

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр детского творчества «Мастер плюс» городского округа Самара  
(МБУ ДО «ЦДТ «Мастер плюс» г.о. Самара)



**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МБУ ДО «ЦДТ «Мастер плюс»  
г.о. Самара

 М.В. Сокур

«16» июня 2026 г.

Программа принята на основании решения  
Методического совета  
Протокол № 3 от «16» июня 2026 г.

## Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа *«Радужная кисть»*

Направленность: художественная  
Возраст обучающихся: 6-17 лет  
Срок реализации программы: 1 год

**Разработчик:**

Багонина Александра Геннадьевна,  
педагог дополнительного образования

Самара, 2026г.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр детского творчества «Мастер плюс» городского округа Самара  
(МБУ ДО «ЦДТ «Мастер плюс» г.о.Самара)



**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МБУ ДО «ЦДТ «Мастер плюс»  
г.о. Самара

\_\_\_\_\_ М.В.Сокур

«16» июня 2026 г.

Программа принята на основании решения  
Методического совета

Протокол № 3 от «16» июня 2026 г.

# **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

## ***«Радужная кисть»***

**Направленность:** художественная

**Возраст обучающихся:** 6-17 лет

**Срок реализации программы:** 1 год

**Разработчик:**

Багонина Александра Геннадьевна,  
педагог дополнительного образования

Самара, 2026г.

## Паспорт программы

|                                                     |                                    |
|-----------------------------------------------------|------------------------------------|
| Направленность образовательной деятельности         | Художественная                     |
| Уровень освоения содержания предметной деятельности | Базовая                            |
| Уровень организации педагогической деятельности     | Учебная                            |
| Форма организации детских формирований              | Групповая                          |
| Возраст обучения детей                              | Среднее (полное) общее образование |
| Срок реализации программы                           | 1 год                              |
| Масштаб реализации                                  | Учрежденческая                     |
| По контингенту обучающихся                          | Общая                              |
| По степени творческого подхода                      | Репродуктивно-творческая           |
| Степень реализации программы                        | Реализована полностью              |
| Нормативный часовой объем за год                    | 4 часа в неделю, 144 часа в год.   |
| Количество детей в группе                           | Не менее 10 чел.                   |

## **Краткая аннотация**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радужная кисть» предназначена для обучающихся 6 – 17 лет, проявляющих интерес к художественному творчеству. В результате обучения дети узнают правила безопасности труда при работе с ножницами, клеем, последовательность выполнения этапов росписи на деревянном изделии, элементы и цветовую гамму и правила составления простых орнаментов из элементов Полхов-Майданской и Пермоторской росписей, различные понятия в живописи, живописные приемы и термины, историю Мезенской и Пермоторской росписей, термины, названия элементов росписи, технологию изготовления изделий из пластилина и дерева, научатся хорошо владеть кисточкой, карандашом и другими инструментами, смешивать краски, выполнять элементы Полхов-Майданской и Пермоторской росписей, пользоваться стеклом и овладеть простыми приемами и способами лепки при выполнении изделий из пластилина и росписи деревянных изделий, составлять эскизы для рисования, лепки, росписи, комплектовать на листе фигуру человека, элементы пейзажа и т.д.

### **1. Пояснительная записка**

Программа разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 2.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
- Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества «Мастер плюс» городского округа Самара;

Бренд нашего Центра – это результативность образовательного процесса и мероприятия творческих объединений, что является важным инструментом для привлечения обучающихся. У учреждения есть эмблема, название. На различных интернет – платформах выкладывается информация о работе объединений, родители оставляют отзывы о занятиях своих детей. Эффективный, запоминающийся образовательный бренд – залог успеха объединений учреждения в целом на долгие годы, помогающий им оставаться востребованными и конкурентно способными в долгосрочной перспективе.

Актуальность и новизна общеразвивающей программы «Радужная кисть» заключена в том, что содержание учебного материала представлено модулями, позволяющими увеличить ее гибкость и вариативность. Модульность, как и разноуровневость, позволяет более вариативно организовать образовательный процесс, оперативно подстраиваясь под интересы и способности обучающихся. Модульная образовательная программа «Радужная кисть» дает обучающемуся возможность выбора модулей, нелинейной последовательности их изучения.

В стремлении упорядочить свои знания, в том числе и в эстетической сфере, человек обращает свой взор и к истории. Его внимание устремляется на все, что рождает ощущение непреходящих ценностей. Не случайно сегодня выходит изрядное количество книг и различных материалов по народному декоративно-прикладному творчеству, открываются новые музеи, широко распространенным увлечением стало собрание коллекций произведений народного искусства.

В настоящее время художественное и эстетическое развитие детей признается во всем мире. Знакомство с общими чертами народного искусства способствует решению труднейших задач, стоящих перед учителями в области эстетического воспитания, расширения и развития у детей художественных представлений, духовных потребностей, воображения, навыков оценки произведений искусства, становления художественного вкуса. Особенно активно эстетическим развитием детей занимаются школы искусств, учреждения дополнительного образования детей.

Занятия в детских творческих объединениях учреждений дополнительного образования способствуют воспитанию эстетической культуры и трудолюбия обучающихся, расширению их художественного кругозора, развитию способности воспринимать и чувствовать прекрасное. Занимаясь изобразительным искусством, ребята смогут углубить свои знания по интересующему их делу и применить их в школе и дома.

Программа «Радужная кисть» является общеразвивающей. Автором были изучены и проанализированы программы изобразительного искусства учреждений дополнительного образования и центров внешкольной работы. Предлагаемая программа построена так, чтобы дать обучающимся ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. В ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, живых примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и изучения окружающей реальности является важным условием успешного освоения детьми программного материала. Стремление к отражению действительности, своего отношения к ней должно служить источником самостоятельных творческих поисков ребят.

Данная программа хороша тем, что направлена на разностороннее развитие творчества ребенка. Она включает в себя три вида искусств: лепку, рисование и роспись.

Обучаясь лепке, дети развивают мелкую моторику рук, усидчивость. А делая пластилиновые картины – терпение. Роспись помогает детям узнать о разнообразии народных промыслов в нашей стране. Копируя элементы росписи с методички, а затем, придумывая свои, дети научатся составлять орнамент, который потом смогут применить не только в росписи, но и в оформительской работе (изготовление стенгазеты, украшение подарка, оформление сцены и т.д.).

Занятия рисованием улучшат у детей цветовое восприятие, графические и живописные навыки, фантазию, усидчивость. Дети научатся воплощать свои замыслы на большом формате.

В программе раскрыты принципы организации обучения, направленные на развитие творческой активности обучающихся; освещены основные формы эстетического и художественного воспитания на занятиях.

Программа направлена воспитывать в детях бережливость, уважение ко всякому труду и желание приносить своим трудом радость окружающим.

По окончании обучения, ребята, имея полученные знания и умения, могут порадовать родных и друзей своими красочными работами.

*Цели программы:*

Создание условий для организации и систематического развития художественно-творческой деятельности подростков посредством приобщения к изобразительному искусству.

*Задачи программы:*

Образовательные:

- сформировать художественные знания;
- сформировать у детей практические умения и навыки по рисованию и декоративно-прикладному искусству;
- развить у детей умения переносить свою работу с эскиза на большой формат, расписывать деревянные изделия и создавать творческие работы из пластилина;
- сформировать графические и живописные навыки преобразования белого листа в красивую картину, обычной дощечки – в произведение искусства;
- содействовать в формировании и развитии навыков восприятия духовного опыта искусства.

Воспитательные:

- воспитать художественный вкус, чувства стиля, аккуратности, усидчивости и трудолюбия, ответственности при выполнении любой работы, целеустремленности и самостоятельности;
- развить способности сопереживания;
- воспитать аккуратность, наблюдательность, бережное отношение к труду, усидчивость, терпение;

- содействовать в формировании опыта творческой деятельности, навыка ценностных отношений;

- воспитать культуру общения.

Развивающие:

- содействовать в формировании и развитии активного эстетического отношения к природе, человеку, обществу, к искусству, к народным художественным традициям;

- сформировать увлеченность изобразительным искусством;

- сформировать у детей умения и навыки по организации рабочего места, соблюдения правил техники безопасности;

- сформировать образное мышление, в том числе пространственное, наблюдательность, зрительную память, внимание, творческую фантазию, художественное воображение, способность к визуализации идей.

- сформировать, развить и совершенствовать чувства прекрасного, гармонии;

- содействовать в социализации личности.

Реализация программы направлена на:

- Освоение содержания образовательной программы обучающимися – программа направлена на значительное качественное изменение их знаний, умений, навыков.

- Устойчивость интереса обучающихся – для поддержки и повышения устойчивого интереса обучающихся к выбранному направлению деятельности, стимулирования их творческой активности.

- Творческие достижения обучающихся – программа реализуется в целях достижения ими высоких результатов в мероприятиях различного уровня (учрежденческого, районного, городского, областного).

*Обучающиеся должны знать:*

- виды декоративно-прикладного творчества;

- начальные сведения о цветовом сочетании;

- как организовывать рабочее место;

- названия материалов, названия и назначение инструментов, которые используются на занятиях;

- приемы и правила безопасной работы с инструментами, способы соединений деталей изделий;

- композиционные основы построения изделия;

- требования к качеству и отделке изделий;

- правила безопасной работы во время изготовления изделий.

*Обучающиеся должны уметь:*

- подбирать инструменты и материалы для работы;

- изготавливать изделие;

- в процессе работы ориентироваться на качество изделий;

- составлять композицию из отдельных элементов;

- сушить изделие;

- гармонично сочетать цвета;

- выполнять правила безопасной работы;

- определять качество готового изделия

- выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя знания, умения и навыки, полученные по предмету специализации;

- сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность.

Программа рассчитана на 1 год обучения для детей от 6 до 17 лет. Учебный процесс предусматривает формирование разновозрастных групп.

При организации занятий, педагог использует элементы дифференцированного подхода. После проведения собеседования с обучающимися, опираясь на свой педагогический опыт,

педагог может выделить менее или более способных детей. Все дети на занятии работают вместе. По ходу занятия они могут получать разные по сложности задания.

Педагог использует следующие виды дифференциации:

- дифференциация заданий по объему материала;
- дифференциация по самостоятельности;
- дифференциация по поведенческой реакции;

Дифференцированный подход в обучении позволяет добиться повышения качества знаний обучающихся, уровня их умений и навыков, исключается уравниловка детей.

| <i>Психолого-возрастные характеристики обучающихся</i> | <b>7 – 10 лет</b>                                                                                                                                             | <b>11 – 13 лет</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>14 – 18 лет</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Физические Характеристики</b>                       | Быстрая утомляемость физическая и умственная.<br>Руки и ноги растут быстрее тела, непропорционально развиты<br>Большая подвижность                            | Очень быстро растут, рост девочек опережает рост мальчиков. Вначале мальчики и девочки имеют равные силы, затем мальчики становятся сильнее. Период полового созревания.<br>Сомневаются в своей привлекательности<br>Пробуют элементы экспериментального поведения (курение, алкоголь, бунт)<br>Стремительно растут руки-ноги, мозг не успевает сориентироваться (отсюда угловатость, неуклюжесть) | Наступает зрелость, сопровождаемая физическими и эмоциональными изменениями (у мальчиков в среднем к 15 годам, у девушек к 13 годам)<br>Завершение роста скелета<br>Различия среди детей усиливаются, так как многие из них уже повзрослели, а другие только начинают взрослеть<br>Сосредоточенность на собственной уникальности<br>Девочки едят мало, мальчики много.<br>Очень переживают из-за внешности |
| <b>Интеллектуальные</b>                                | Высокая мотивация к учебе. Очень любопытны. Интересы быстро меняются. Начинают мыслить логически. Впитывают суждения о хорошем и плохом. Большие максималисты | Начинают мыслить абстрактно. Вариативность мышления. Повышается понимание причинно-следственного механизма. Более реалистичны.                                                                                                                                                                                                                                                                     | Умеют мыслить абстрактно<br>Подвергают критике любые суждения.<br>Формирование собственной точки зрения                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Социальные характеристики</b>                       | Авторитет видят во взрослых людях<br>Следуют правилам, если их понятно объяснить<br>Дружат с детьми своего пола.<br>Постоянно нуждаются                       | Переключают внимание на противоположный пол, влюбчивы.<br>Важны оценки сверстников<br>Попадают под сильное влияние лидеров, в т.ч. отряд                                                                                                                                                                                                                                                           | Хотят независимости от семьи<br>Идеализируют свободу и взрослость<br>Важна обособленность, самостоятельность<br>постановки целей<br>Реалистичнее оценивают                                                                                                                                                                                                                                                 |

|                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                     | <p>в одобрение и поддержке.<br/>Любят рисовать, петь и принимать участие во всех играх-конкурсах.</p> <p><b>Отрицательные проявления:</b> клички, дразнилки.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>Нуждаются в признании, доверии.<br/>Ищут взрослую модель поведения, копируют взрослых, иногда отзеркалевают.<br/>Часто ставят под сомнение семейные ценности и авторитеты<br/>Возникают проблемы с дисциплиной<br/>Большое значение приобретают массовые мероприятия, стремятся к соревновательности.<br/>Подчиняют свои интересы мнению команды, боятся поражения, чувствительны к критике.<br/>Интересы постоянно меняются</p>                                                                                                               | <p>свои силы и возможности<br/>Растет социальная активность<br/>Характерно объединение в неформальные группы.<br/>Отрицают авторитет старших.</p>                                                                  |
| <b>Эмоциональные характеристики</b> | <p>Большая впечатлительность, непосредственность, фантазия, неумение долго концентрироваться на чем-то одном, быстрая утомляемость, несамостоятельность, эмоциональность и восприимчивость.<br/>Стараются подчиняться правилам. Свое мнение – мнение семьи. Ценят домашнюю, привычную обстановку, вещи. Подражают поведению старших. Начинают чувствовать ответственность за свои поступки. Очень хотят быть «как все», бояться быть «белой вороной».<br/>Чувствительны к критике. Ценят единые требования ко всем. Важны личные отношения со всеми вожатыми</p> | <p>Сравнивают себя с другими. Оценка своей привлекательности.<br/>Очень важны понятия ДРУГ-ПОДРУГА. В отношениях ценят верность. Нуждаются в помощи и поддержке.<br/>Особенно остро чувствуют личное пространство. Хотят быть часть чего-то большого и важного.<br/>Возникает проблема адекватного выражения чувств.<br/>Ценят равенство и справедливость.<br/>Сложность взаимоотношений между полами.<br/>Дисциплина может страдать из-за «группового» авторитета<br/>Стремятся к соревновательности, подчиняют свои интересы мнению команды</p> | <p>Очень ценят уважение взрослых и сверстников, фанатизм проявляется во многом.<br/>Нуждаются в одобрение взрослых и поэтому проявляют инициативу где надо и где нет.<br/>Очень оберегают свой внутренний мир.</p> |

Мероприятия по набору детей в группу начинаются в конце августа, чтобы в День знаний (1 сентября) в парке, на школьной площадке уже можно было показать наглядно работы

обучающихся объединения с привлечением наиболее активных ребят. В школах развешиваются объявления с краткими сведениями об объединении, а с 1 сентября педагог посещает родительские собрания в школах и классы с устными рассказами об объединении и показом лучших работ обучающихся.

Определенную помощь оказывает семейный праздник «День открытых дверей», когда проводятся практические занятия, выставки работ с привлечением нынешних и будущих обучающихся творческого объединения.

При недоборе группы желательно провести творческие занятия в классе на уроке труда, когда ученики фронтально выполняют одинаковые работы в течение урока. Одновременно, здесь же, в классе, можно организовать небольшую выставку работ.

При реализации данной программы предполагается дистанционное обучение. Это способ организации процесса обучения на расстоянии, отражающий все присущие учебному процессу компоненты – цели, содержание, средства обучения, методы, организационные формы.

Организация дистанционного обучения осуществляется через образовательную платформу Сферум, которая является закрытым безопасным пространством для учебы и общения педагогов, обучающихся и их родителей (законных представителей). Дистанционное обучение может использоваться при длительной болезни обучающегося, совпадении занятий в школе и Центре, дальнем проживании.

Основные положительные моменты дистанционного обучения:

- расширение общего охвата детей;
- осуществление обучения в индивидуальном темпе;
- доступность и независимость от географического и временного положения обучающихся и Центра;
- комфортные условия для творческого самовыражения обучаемых.

В целях создания дополнительных условий для эффективного развития обучающихся в общеразвивающей программе присутствуют элементы наставничества, которые предполагают регулярное взаимодействие педагога и ребенка в процессе обучения, воспитания и личностного развития. Ведь именно в младшем и подростковом возрасте у детей велика потребность взаимоотношения со взрослыми. Для результативной работы по данной программе, используются технологии и методики работы, которые позволяют раскрывать личностные внутренние и скрытые ресурсы через ситуации успеха. Необходимо постоянно помогать ребятам в познании себя, самопонимании, развитии способности ставить перед собой цели и задачи и добиваться успеха. А главное управлять собой, своими желаниями и поведением в социуме.

Независимо от того, какой вид наставничества выбран, оно должно быть в форме содружества и сотворчества старших (наставников) и младших (подопечных). Наставничество служит для накопления и передачи опыта, приучает к уважению старших, способствует созданию условий для преемственности поколений.

При дистанционном обучении в период невозможности очного общения с обучающимися, занятия для детей проводятся в соответствии с календарно – тематическим планированием с применением Интернет - технологий. В связи с юным возрастом обучающихся, дистанционное общение с ними происходит при непосредственном участии родителей. Используются такие ресурсы для передачи информации, как:

- электронная почта (для пересылки текстовых файлов, фото-, аудио- и видеофайлов);
- группа в разрешенных мессенджерах (для передачи текстовых и аудиосообщений, а также видеороликов);
- страничка сайта педагога (для организации просмотра фрагмента занятий на определенную тему, подготовленного и записанного педагогом ранее);
- видеоконференция / телемост (для проведения фронтальной беседы с детьми или родительского собрания)

Обратная связь с обучающимися и их родителями осуществляется с использованием тем же ресурсов. В некоторых случаях целесообразно проводить обсуждение и решение определенных вопросов по мобильному телефону.

### *Критерии оценки достижения планируемых результатов*

Оценка достижения планируемых результатов освоения программы осуществляется по трем уровням: высокий (от 80 до 100% освоения программного материала), средний (от 51 до 79% освоения программного материала), низкий (менее 50% освоения программного материала).

| Уровни освоения                    | Результат                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Высокий уровень освоения программы | Обучающиеся демонстрируют высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают отличное знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в качественный продукт...                         |
| Средний уровень освоения программы | Обучающиеся демонстрируют достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в продукт, требующий незначительной доработки. |
| Низкий уровень освоения программы  | Обучающиеся демонстрируют низкий уровень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают недостаточное знание теоретического материала, практическая работа не соответствует требованиям.                                |

### *Формы подведения итогов*

Для подведения итогов в программе используются продуктивные формы: выставки, фестивали; документальные формы подведения итогов реализации программы отражают достижения каждого обучающегося, к ним относятся: дневники достижений обучающихся, портфолио обучающихся и т.д.

## **2. Учебный план**

Форма организации образовательного процесса первого года обучения является модульной. Содержание учебного материала состоит из 3 модулей: «Рисование», «Лепка», «Роспись по дереву». Каждый из модулей имеет свою специфику и направлен на решение своих собственных целей и задач. Обучение рассчитано на полную реализацию в течение одного года. Модуль разработан с учетом личностно – ориентированного подхода и составлен так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно выбрать конкретный объект работы, наиболее интересный и приемлемый для него.

| № п/п  | Наименование модуля | Количество часов |          |       |
|--------|---------------------|------------------|----------|-------|
|        |                     | теория           | практика | всего |
| 1.     | Рисование           | 32               | 32       | 64    |
| 2.     | Лепка               | 32               | 32       | 64    |
| 3.     | Роспись по дереву   | 8                | 8        | 16    |
| Итого: |                     | 72               | 72       | 144   |

## **3. Учебно-тематический план**

### **Учебно-тематический план модуля «Рисование»**

| № | Наименование тем | Количество часов |
|---|------------------|------------------|
|---|------------------|------------------|

| п/п    |                                                                | всего | теория | практика |
|--------|----------------------------------------------------------------|-------|--------|----------|
| 1.     | Вводное занятие. Техника безопасности в кабинете               | 2     | 1      | 1        |
| 2.     | Свободная тема. Рисование блок.                                | 2     | 1      | 1        |
| 3.     | Рисование по клеточкам. «Лоскутное одеяло». Эскиз.             | 2     | 1      | 1        |
| 4.     | «Лоскутное одеяло» Закрашиваем по клеточкам.                   | 2     | 1      | 1        |
| 5.     | «Лоскутное одеяло» Наклеивание листа и рисуем окантовку.       | 2     | 1      | 1        |
| 6.     | «Фраттаж» Составление эскиза.                                  | 2     | 1      | 1        |
| 7.     | «Фраттаж» Вырезаем заготовки.                                  | 2     | 1      | 1        |
| 8.     | «Фраттаж» Окончательная работа.                                | 2     | 1      | 1        |
| 9.     | «Насекомые и бабочки точками» Эскиз.                           | 2     | 1      | 1        |
| 10.    | «Насекомые и бабочки точками» Вырезаем трафарет.               | 2     | 1      | 1        |
| 11.    | «Насекомые и бабочки точками» Окончательная работа.            | 2     | 1      | 1        |
| 12.    | «Фантазия» Эскиз. Наклеивание ниток.                           | 2     | 1      | 1        |
| 13.    | «Фантазия» Рисование гуашью и фломастерами.                    | 2     | 1      | 1        |
| 14.    | «Цапля на болоте» Рисование фломастерами. Эскизы.              | 2     | 1      | 1        |
| 15.    | «Цапля на болоте» Разукрашивание.                              | 2     | 1      | 1        |
| 16.    | «Цапля на болоте» Окончательная работа.                        | 2     | 1      | 1        |
| 17.    | Картина «Облака» Метод примакивания. Эскизы.                   | 2     | 1      | 1        |
| 18.    | Картина «Облака» Вырезаем шаблон. Примакивание.                | 2     | 1      | 1        |
| 19.    | Картина «Облака»<br>Доделываем до конца.                       | 2     | 1      | 1        |
| 20.    | «Картина из букв и строк» Эскизы. Перенос рисунка на листок.   | 2     | 1      | 1        |
| 21.    | «Картина из букв и строк» Добавляем краски.                    | 2     | 1      | 1        |
| 22.    | «Картина из букв и строк» Окончательная работа.                | 2     | 1      | 1        |
| 23.    | «Сказочное дерево» Рисование элементов картины                 | 2     | 1      | 1        |
| 24.    | «Сказочное дерево» Перенос рисунка на листок и работа в цвете. | 2     | 1      | 1        |
| 25.    | «Сказочное дерево» Заключительная работа.                      | 2     | 1      | 1        |
| 26.    | «Объемные плоды на ветке». Рисуем эскиз.                       | 2     | 1      | 1        |
| 27.    | «Объемные плоды на ветке». Разукрашиваем гуашью.               | 2     | 1      | 1        |
| 28.    | «Животные в стиле дудлинг» Рисуем эскиз животных.              | 2     | 1      | 1        |
| 29.    | «Животные в стиле дудлинг» Прорисовываем каждое животное.      | 2     | 1      | 1        |
| 30.    | «Животные в стиле дудлинг» Исправляем недочеты.                | 2     | 1      | 1        |
| 31.    | «Животные в стиле дудлинг» Обводка.<br>Заключительная работа.  | 2     | 1      | 1        |
| 32.    | Заключительное занятие по данному модулю.                      | 2     | 1      | 1        |
| Итого: |                                                                | 64    | 32     | 32       |

### Содержание программы первого модуля

### **Тема занятия №1. Вводное занятие.**

Теория: Знакомство обучающихся с программой модуля. Правила обучающихся в образовательном учреждении. Изучение инструкций по технике безопасности и пожарной безопасности.

Практика: Тестирование обучающихся по пройденному теоретическому материалу.

### **Тема занятия №2. Свободная тема. Рисование блок.**

Теория: Знакомство обучающихся с изобразительным искусством.

Практика: Рисование блок.

### **Тема занятия №3. Рисование по клеточкам. «Лоскутное одеяло» Эскиз.**

Теория. Педагог показывает лоскутки, поясняет характер декора (здесь горошки, здесь полосы, здесь клетки....Объясняет как делать эскиз.

Практика. Создаем эскиз.

### **Тема занятия №4. « Лоскутное одеяло» Закрашиваем по клеточкам.**

Теория. Педагог объясняет как закрашивать по клеточкам «Лоскутное одеяло»

Практика. Дети раскрашивают по клеточкам «Лоскутное одеяло»

### **Тема занятия №5. «Лоскутное одеяло» Наклеивание листа и рисуем окантовку.**

Теория: Педагог объясняет, как работать с клеем. Что такое окантовка.

Практика: Дети наклеивают лист и рисуют окантовку.

### **Тема занятия №6. «Фроттаж» Составление эскиза.**

Теория: Педагог объясняет, что «Фроттаж» это техника живописи. Чтобы получить рисунок, под чистый лист кладётся фактурный объект, а затем карандашом совершаются штрихообразные или натирающие движения. В результате получается рисунок-отпечаток.

Практика: Дети составляют эскиз.

### **Тема занятия №7. «Фроттаж» Вырезаем заголовки.**

Теория: Педагог объясняет детям как работать с ножницами и как вырезать заголовки.

Практика: Дети вырезают заголовки.

### **Тема занятия №8. «Фроттаж» Окончательная работа.**

Теория: Педагог объясняет детям окончательный результат.

Практика: Дети доделывают свою работу.

### **Тема занятия № 9. «Насекомые и бабочки точками» Эскиз.**

Теория: Пуантилизм — это художественная техника, в которой художник создаёт изображение, накладывая множество мелких точек разных цветов. Когда точки расположены рядом, глаз воспринимает их как единое целое, и создаётся плавный переход цвета.

Практика: Дети создают эскиз будущего рисунка.

### **Тема занятия № 10. «Насекомые и бабочки точками». Вырезаем трафарет.**

Теория: Педагог объясняет, как работать с ножницами и с трафаретом.

Практика: Дети вырезают трафарет.

### **Тема занятия №11. Насекомые и бабочки точками» Окончательная работа.**

Теория: Педагог дает представление о работе в целом. Объясняет как работу довести до конца.

Практика: Дети доделывают рисунок до конца.

### **Тема занятия №12. «Фантазия» Эскиз. Наклеивание ниток.**

Теория: Педагог знакомит детей с техникой ниткографии, которая позволяет создавать картины с помощью нитей и клея.

Практика: Дети создают эскиз рисунка «Фантазия»

### **Тема занятия № 13. «Фантазия» Рисование гуашью и фломастерами.**

Теория: Педагог объясняет детям как рисовать гуашью и фломастерами.

Практика: Дети рисуют при помощи гуаши и фломастеров рисунок «Фантазия»

### **Тема занятия №14. «Цапля на болоте» Рисование фломастерами. Эскизы.**

Теория: Педагог объясняет как работать с фломастерами. Как создать эскиз к рисунку «Цапля на болоте»

Практика: Дети создают эскиз к заданному рисунку.

**Тема занятия №15. «Цапля на болоте» Разукрашивание.**

Теория: Педагог объясняет как разукрашивать рисунок.

Практика: Дети разукрашивают рисунок «Цапля на болоте»

**Тема занятия №16. «Цапля на болоте» Окончательная работа.**

Теория: Педагог рассказывает детям, что должно получиться.

Практика: Дети заканчивают работу.

**Тема занятия №17. Картина «Облака» Метод примакивания. Эскизы.**

Теория: Педагог рассказывает про метод примакивания — простой способ рисования кисточкой, с помощью которого можно получить интересное изображение без особых художественных умений. Также рассказывает о элементах картины «Облака» Как наносить эскиз.

Практика: Дети создают эскиз картины «Облака»

**Тема занятия №18. Картина «Облака» Вырезаем шаблон. Примакивание.**

Теория: Педагог объясняет детям как работать с ножницами и бумагой.

Практика: Дети вырезают шаблон картины.

**Тема занятия №19. Картина «Облака» Доделываем до конца.**

Теория: Педагог объясняет, что должно получиться в конце занятия.

Практика: Дети доделывают свою работу.

**Тема занятия №20. «Картина из букв и строк» Эскизы. Перенос рисунка на листок.**

Теория: Педагог рассказывает детям про картины из букв и строк. Как они переносятся на бумагу. С чего начать свою картину. Что такое эскиз.

Практика: Дети создают эскиз картины.

**Тема занятия №21. «Картина из букв и строк» Добавляем краски.**

Теория: Педагог рассказывает как добавить краски к картине.

Практика: Дети добавляют краски к картине.

**Тема занятия №22. «Картина из букв и строк» Окончательная работа.**

Теория: Педагог объясняет, что должно получиться в конце занятия.

Практика: Дети доделывают свою работу.

**Тема занятия №23. «Сказочное дерево» Рисование элементов картины.**

Теория: Педагог рассказывает детям из каких элементов состоит картина «Сказочное дерево»

Практика: Дети рисуют элементы картины «Сказочное дерево»

**Тема занятия №24. «Сказочное дерево» Перенос рисунка на листок и работа в цвете.**

Теория: Педагог рассказывает как перенести рисунок на листок и добавить цвет.

Практика: Дети переносят рисунок на листок и добавляют цвет.

**Тема занятия №25. «Сказочное дерево» Заключительная работа.**

Теория: Педагог объясняет, что должно получиться в конце занятия.

Практика: Дети доделывают свою работу.

**Тема занятия №26. «Объемные плоды на ветке». Рисуем эскиз.**

Теория: Педагог рассказывает из каких элементов состоит картина «Объемные плоды на ветке» и как нарисовать эскиз.

Практика: Дети рисуют эскиз.

**Тема занятия №27. «Объемные плоды на ветке». Разукрашиваем гуашью.**

Теория: Педагог рассказывает как на рисунок наложить гуашь.

Практика: Дети наносят гуашь на рисунок.

**Тема занятия №28. «Животные в стиле дудлинг» Рисуем эскиз животных.**

Теория: Педагог рассказывает про стиль дудлинг. Как нарисовать эскиз животного.

Практика: Дети рисуют эскиз в стиле дудлинг.

**Тема занятия №29. «Животные в стиле дудлинг» Прорисовываем каждое животное.**

Теория: Педагог показывает детям как нужно прорисовывать животное.

Практика: Дети прорисовывают животных.

**Тема занятия №30. «Животные в стиле дудлинг» Исправляем недочеты.**

Теория: Педагог показывает детям какая картина должна получиться. Объясняет детям, где есть недочеты.

Практика: Дети исправляют недочеты картины.

**Тема занятия №31. Животные в стиле дудлинг» Обводка. Заключительная работа.**

Теория: Педагог рассказывает, как сделать обводку картины.

Практика: Дети делают обводку картины и доделывают до конца.

**Тема занятия №32. Заключительное занятие по данному модулю.**

Теория: Педагог подводит итоги модуля.

Практика: Дети выполняют работу на свободную тему.

**Цель модуля:**

Создание условий для формирования у детей цветового восприятия мира фантазии через изобразительную деятельность

**Задачи модуля:**

- научить передавать в изображение свойства предметов (форма, величина, цвет);
- выработать навыки рисования контура предмета простым карандашом, кистью и т.д.;
- закрепить знания об уже известных цветах, познакомить с новыми оттенками, развить чувство цвета

**Форма контроля:**

- готовый рисунок на свободную тему;
- итоговая выставка.

**Результат обучения по данному модулю**

Обучающиеся:

- научились рисовать контур простым карандашом, передавать в изображении свойства предметов;
- владеть кисточкой и рисовать разными способами
- закрепили знание по цветовой гамме;
- научились самостоятельно компоновать детали в картине.

**Учебно-тематический план модуля «Лепка»**

| № п/п | Наименование тем                                              | Количество часов |        |          |
|-------|---------------------------------------------------------------|------------------|--------|----------|
|       |                                                               | всего            | теория | практика |
| 1.    | Вводное занятие. Техника безопасности в кабинете.             | 2                | 1      | 1        |
| 2.    | Свободная тема.                                               | 2                | 1      | 1        |
| 3.    | «Сладкий житель страны Конфетия» Эскиз.                       | 2                | 1      | 1        |
| 4.    | «Сладкий житель страны Конфетия» Лепим детали.                |                  | 1      | 1        |
| 5.    | «Сладкий житель страны Конфетия». Налепка мелких деталей.     | 2                | 1      | 1        |
| 6.    | Панно из пластилина «В лесу» Коллективная работа. Эскизы.     | 2                | 1      | 1        |
| 7.    | «В лесу» Работа с плоскостью для панно.                       | 2                | 1      | 1        |
| 8.    | «В лесу» Налепка мелких деталей. Окончательная работа.        | 2                | 1      | 1        |
| 9.    | Объемная лепка: «Большая рыба». Эскизы. Лепка основной формы. | 2                | 1      | 1        |
| 10.   | «Большая рыба» Лепка узора и метод разглаживания.             | 2                | 1      | 1        |
| 11.   | «Большая рыба» Соединение узора и рыбы.                       | 2                | 1      | 1        |

|        |                                                                              |    |    |    |
|--------|------------------------------------------------------------------------------|----|----|----|
| 12.    | Объемная лепка: «Корабли на море». Эскизы.                                   | 2  | 1  | 1  |
| 13.    | Лепка формы кораблей.                                                        | 2  | 1  | 1  |
| 14.    | «Корабли на море». Лепка плоскости и постановка кораблей.                    | 2  | 1  | 1  |
| 15.    | Подвеска: «Символ года». Выбор и составление эскизов.                        | 2  | 1  | 1  |
| 16.    | «Символ года». Вырезание формы и наклепка деталей.                           | 2  | 1  | 1  |
| 17.    | «Символ года». Окончание работы.                                             | 2  | 1  | 1  |
| 18.    | «Миниатюра» Объем лепка. Эскизы.                                             | 2  | 1  | 1  |
| 19.    | «Миниатюра» Лепка мелких деталей.                                            | 2  | 1  | 1  |
| 20.    | «Миниатюра» Лепка плоскости и установка.                                     | 2  | 1  | 1  |
| 21.    | «Имя» Плоская лепка. Эскизы.                                                 | 2  | 1  | 1  |
| 22.    | «Имя» Лепка плоскости.                                                       | 2  | 1  | 1  |
| 23.    | «Имя» Лепка деталей имени, букв.                                             | 2  | 1  | 1  |
| 24.    | Объемная лепка фигуры в технике миллифиори. Эскизы.                          | 2  | 1  | 1  |
| 25.    | «Миллифиори» Заготовка поверхности фигуры «лоскуты»                          | 2  | 1  | 1  |
| 26.    | «Миллифиори» Продолжаем изготавливать поверхности фигуры «лоскуты»           | 2  | 1  | 1  |
| 27.    | «Миллифиори» Лепка отдельных частей фигуры и подставка                       | 2  | 1  | 1  |
| 28.    | «Миллифиори» Обмотка частей фигуры разными лоскутами.                        | 2  | 1  | 1  |
| 29.    | «Миллифиори» Обмотка частей фигуры лоскутами, соединение всех частей фигуры. | 2  | 1  | 1  |
| 30.    | Плоская картина в стиле «Дудлинг». Эскиз. Лепка плоскости.                   | 2  | 1  | 1  |
| 31.    | Плоская картина в стиле «Дудлинг». Окончательная работа.                     | 2  | 1  | 1  |
| 32.    | Заключительное занятие по данному модулю.                                    | 2  | 1  | 1  |
| Итого: |                                                                              | 64 | 32 | 32 |

### Содержание программы первого модуля

#### Тема занятия №1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство обучающихся с программой модуля. Правила обучающихся в образовательном учреждении. Изучение инструкций по технике безопасности и пожарной безопасности.

Практика: Тестирование обучающихся по пройденному теоретическому материалу.

#### Тема занятия №2. Свободная тема.

Теория: Знакомство обучающихся с лепкой.

Практика: Дети лепят на свободную тему.

#### Тема занятия №3. «Сладкий житель страны Конфетия» Эскиз.

Теория: Педагог объясняет как делать эскиз лепки «Сладкий житель страны Конфетия»

Практика: Создаем эскиз.

#### Тема занятия №4. «Сладкий житель страны Конфетия» Лепим детали.

Теория: Педагог объясняет как лепить детали.

Практика: Дети лепят детали.

#### Тема занятия №5. «Сладкий житель страны Конфетия» Наклепка мелких деталей.

Теория: Педагог объясняет, как работать с пластилином. Какие детали надо слепить.

Практика: Дети лепят мелкие детали.

**Тема занятия №6. «Панно из пластилина «В лесу» Коллективная работа. Эскизы.**

Теория: Педагог объясняет, как лепить панно «В лесу»

Практика: Дети составляют эскиз.

**Тема занятия №7. «В лесу» Работа с плоскостью для панно.**

Теория: Педагог объясняет детям как работать с пластилином, какую плоскость выбрать для панно.

Практика: Дети работают с плоскостью для панно.

**Тема занятия №8. «В лесу» Налепка мелких деталей. Окончательная работа.**

Теория: Педагог объясняет детям окончательный результат.

Практика: Дети доделывают свою работу.

**Тема занятия № 9. Объемная лепка: «Большая рыба» Эскизы. Лепка основной формы.**

Теория: Педагог объясняет, что должно получиться у ребят, как сделать эскиз.

Практика: Дети создают эскиз большой рыбки.

**Тема занятия № 10. «Большая рыба» Лепка узора и метод разглаживания.**

Теория: Педагог объясняет, как разглаживать пластилин, лепить узор.

Практика: Дети лепят узор для рыбки.

**Тема занятия №11. «Большая рыба» Соединение узора и рыбы.**

Теория: Педагог дает представление о работе в целом. Объясняет как работу довести до конца.

Практика: Дети доделывают работу до конца, соединяют узор и рыбу.

**Тема занятия №12. Объемная лепка: «Корабли на море» Эскизы.**

Теория: Педагог объясняет о работе в целом.

Практика: Дети создают эскиз работы «Корабли на море»

**Тема занятия № 13. Объемная лепка: «Корабли на море». Форма.**

Теория: Педагог объясняет детям как вылепить форму корабля.

Практика: Дети лепят форму корабля.

**Тема занятия №14. «Корабли на море». Лепка плоскости и постановка кораблей.**

Теория: Педагог объясняет как вылепить плоскость для корабля.

Практика: Дети лепят плоскость для корабля и работу доводят до конца.

**Тема занятия №15. Подвеска: «Символ года». Выбор и составление эскизов.**

Теория: Педагог объясняет как вылепить подвеску, составить эскиз.

Практика: Дети лепят подвеску.

**Тема занятия №16. «Символ года». Вырезание формы и наклепка деталей.**

Теория: Педагог рассказывает детям как вырезать форму и вылепить детали.

Практика: Дети вырезают форму, лепят детали.

**Тема занятия №17. Символ года». Окончание работы.**

Теория: Педагог дает представление о работе в целом. Объясняет как работу довести до конца.

Практика: Дети доделывают работу до конца.

**Тема занятия №18. «Миниатюра» Объемная лепка. Эскизы.**

Теория: Педагог рассказывает детям как создать эскиз «Миниатюра»

Практика: Дети создают эскиз.

**Тема занятия №19. «Миниатюра» Лепка мелких деталей.**

Теория: Педагог объясняет, какие мелкие детали надо вылепить.

Практика: Дети лепят мелкие детали.

**Тема занятия №20. «Миниатюра» Лепка плоскости и установка.**

Теория: Педагог рассказывает детям как лепить плоскость.

Практика: Дети лепят плоскость и заканчивают свою работу.

**Тема занятия №21. «Имя» Плоская лепка. Эскизы.**

Теория: Педагог рассказывает, что такое плоская лепка. Как делать эскиз.

Практика: Дети делают эскиз.

**Тема занятия №22. «Имя» Лепка плоскости.**

Теория: Педагог объясняет, как лепить плоскость.

Практика: Дети лепят плоскость.

**Тема занятия №23. «Имя» Лепка деталей имени, букв.**

Теория: Педагог рассказывает детям как лепить детали букв.

Практика: Дети лепят буквы своего имени.

**Тема занятия №24. Объемная лепка фигуры в технике миллифиори. Эскизы.**

Теория: Педагог рассказывает про технику миллифиори, про эскизы.

Практика: Дети изготавливают эскиз фигуры.

**Тема занятия №25. «Миллифиори» Заготовка поверхности фигуры «лоскуты»**

Теория: Педагог объясняет как сделать поверхность фигуры «лоскуты»

Практика: Дети изготавливают поверхность фигуры «лоскуты»

**Тема занятия №26. «Миллифиори» Продолжаем изготавливать поверхности фигуры «лоскуты»**

Теория: Педагог объясняет, что должно получиться в конце занятия.

Практика: Дети лепят поверхность «Миллифиори»

**Тема занятия №27. «Миллифиори» Лепка отдельных частей фигуры и подставка.**

Теория: Педагог объясняет, как лепить части фигуры и подставку.

Практика: Дети лепят части фигуры и подставку.

**Тема занятия №28. «Миллифиори» Обмотка частей фигуры разными лоскутами.**

Теория: Педагог объясняет, как обмотать части фигуры лоскутами.

Практика: Дети обматывают части фигуры разными лоскутами.

**Тема занятия №29. «Миллифиори» Обмотка частей фигуры разными лоскутами, соединение всех частей фигуры.**

Теория: Педагог рассказывает, как соединить все части фигуры.

Практика: Дети собирают фигуру до конца.

**Тема занятия №30. Плоская картина в стиле «Дудлинг» Эскиз. Лепка плоскости.**

Теория: Педагог показывает детям какая картина должна получиться. Объясняет детям, как сделать эскиз и плоскую плоскость.

Практика: Дети делают эскиз и лепят плоскость.

**Тема занятия №31. Плоская картина в стиле «Дудлинг» Окончательная работа..**

Теория: Педагог рассказывает, как доделать картину.

Практика: Дети доделывают работу до конца.

**Тема занятия №32. Заключительное занятие по данному модулю.**

Теория: Педагог подводит итоги модуля.

Практика: Дети выполняют работу на свободную тему.

**Цель модуля:**

Развитие творческих и коммуникативных способностей ребенка посредством самовыражения через изготовление изделий из пластилина

**Задачи модуля:**

- способствовать развитию творческих способностей детей, воспитанию художественно – эстетического вкуса через занятия лепкой из пластилина;
- развить мелкую моторику рук;
- содействовать развитию интереса к художественному творчеству посредством приобщения детей к народным ремеслам, традиционных для населения и народов Российской Федерации;
- привить эстетический вкус, способствующий проявлению творческой активности;

**Форма контроля:**

- лепка на свободную тему;
- объемная и плоская лепка на заданную тему;
- итоговая выставка.

**Результат обучения по данному модулю**

Обучающиеся:

- научились составлять эскизы для лепки;
- пользоваться стеклом и владеть простыми приемами и способами лепки.

#### Учебно-тематический план модуля «Роспись по дереву»

| №<br>п/п | Наименование тем                                                          | Количество часов |        |          |
|----------|---------------------------------------------------------------------------|------------------|--------|----------|
|          |                                                                           | всего            | теория | практика |
| 1.       | Вводное занятие. Техника безопасности в кабинете.                         | 2                | 1      | 1        |
| 2.       | Свободная роспись.                                                        | 2                | 1      | 1        |
| 3.       | Составление узора из геометрических элементов.                            | 2                | 1      | 1        |
| 4.       | Тарелочка «Узорная». (Роспись по картону).<br>Окончательный выбор эскиза. | 2                | 1      | 1        |
| 5.       | Тарелочка «Узорная». Перенос рисунка на картон.                           | 2                | 1      | 1        |
| 6.       | Тарелочка «Узорная» Работа в цвете.                                       | 2                | 1      | 1        |
| 7.       | Тарелочка «Узорная». Завершение работы.                                   | 2                | 1      | 1        |
| 8.       | Заключительное занятие по данному модулю.                                 | 2                | 1      | 1        |
| Итого:   |                                                                           | 16               | 8      | 8        |

#### Содержание программы первого модуля

##### Тема занятия №1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство обучающихся с программой модуля. Правила обучающихся в образовательном учреждении. Изучение инструкций по технике безопасности и пожарной безопасности.

Практика: Тестирование обучающихся по пройденному теоретическому материалу.

##### Тема занятия №2. Свободная роспись.

Теория: Знакомство обучающихся с росписью.

Практика: Дети делают роспись на свободную тему.

##### Тема занятия №3. Составление узора из геометрических элементов.

Теория: Педагог объясняет, как составить узор из геометрических элементов

Практика: Дети составляют узор.

##### Тема занятия №4. Тарелочка «Узорная». (Роспись по картону). Окончательный выбор эскиза.

Теория: Педагог объясняет, как делать роспись на картоне.

Практика: Дети росписывают на картоне.

##### Тема занятия №5. Тарелочка «Узорная». Перенос рисунка на картон.

Теория: Педагог объясняет, как перевести рисунок на картон.

Практика: Дети переводят рисунок на картон.

##### Тема занятия №6. Тарелочка «Узорная» Работа в цвете.

Теория: Педагог объясняет, как тарелочку разукрасить.

Практика: Дети наносят цвет на тарелочку.

##### Тема занятия №7. Тарелочка «Узорная». Завершение работы.

Теория: Педагог показывает окончательную работу.

Практика: Дети доделывают свою тарелочку.

##### Тема занятия №8. Заключительное занятие по данному модулю.

Теория: Педагог подводит итоги модуля.

Практика: Дети выполняют работу на свободную тему.

#### Цель модуля:

Приобщение детей и подростков к истокам народной культуры и духовным ценностям России посредством изучения народного промысла – росписи по дереву

**Задачи модуля:**

- способствовать овладению мастерством одного из старейших ремесел России – росписи по дереву;
- расширить и углубить знания обучающихся по истории культуры Центральной России, Ивановской области, Русского Севера

**Форма контроля:**

- составленный эскиз для деревянного изделия;
- расписанная самостоятельно доска по своему эскизу;
- итоговая выставка.

**Результат обучения по данному модулю**

Обучающиеся:

- познакомились со специальными терминами и технологией применяемыми при росписи;
- научились сочетать холодные и теплые цвета в готовую композицию.

#### **4. Раздел «Воспитание»**

Развитие и совершенствование воспитательной работы должны основываться на традиционных духовно – нравственных ценностях для нашего общества и ориентироваться на достижение стратегического общенационального приоритета. Воспитательная работа планируется в соответствии с целями, определенными Указом Президента в мае 2024 года, включая создание условий для формирования у детей гражданской идентичности, патриотизма и воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности.

Цель воспитательной работы – развитие личности через самоопределение, социализацию обучающихся на основе социокультурных, духовно – нравственных ценностей принятых в российском обществе и формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитникам Отечества и подвига Героев Отечества.

Задачи воспитательной работы:

- сформировать чувства национального достоинства, толерантности и культуры общения через развитие творческого мышления и освоение связи традиций с трудом и историей своей страны и Самарского края.
- развить познавательную активность, самостоятельность и творческое отношение к труду, наблюдательность, пытливость и инициативы;
- сформировать у обучающихся ответственное отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни;
- воспитать у обучающихся потребности в самообразовании, самооценке и учете своих реальных возможностей.

Ожидаемый результат:

По окончании обучения по общеобразовательной общеразвивающей программе «Радужная кисть» обучающийся должен иметь ясное и конкретное представление о значимых личностных качествах современного человека, нравственных нормах, активно-положительно относиться к ним, устойчиво проявлять в своем поведении следующие личностные качества:

- адекватная самооценка, уверенность в своих силах, самостоятельность,
- целеустремленность;
- бережное отношение к окружающему миру, к истории и традициям своей семьи, понимание важности знаний истории своей страны и малой родины.
- гуманность, доброжелательность, толерантность;
- трудолюбие;
- коллективизм, взаимопомощь.

Важным моментом в усвоении данной программы является создание благоприятной

эмоционально-психической атмосферы в детском коллективе, когда выполняются следующие правила:

- принимать ребенка как особую индивидуальность;
- использовать положительные эмоции в построении общения педагога и обучающихся.

Такое общение учит детей понимать друг друга, считаться с мнением других, отстаивать свою точку зрения, видеть и чувствовать красоту окружающего нас мира, сопереживать другим. Главным же является то, что каждый, занимающийся в объединении, имеет возможность почувствовать свою значимость, уверенность в своих силах. Приобщаясь в течение нескольких лет к истории своей Родины, занимаясь в приятной, дружеской атмосфере сверстников, он сумеет выработать определенную жизненную позицию, которая поможет ему в дальнейшей взрослой жизни.

Основные пути для успешной организации воспитательной работы в творческом объединении следующие:

- непосредственное общение обучающегося с педагогом во время занятий на основе взаимного уважения и интереса к личности друг друга;
- организация совместного досуга взрослых и детей, направленного на повышение культурно-нравственного уровня обучающихся (посещение выставок, музеев);
- проведение викторин и познавательных игр с учетом профиля знаний;
- развитие навыков общения ребенка в социуме (совместные прогулки, экскурсии, встречи с интересными людьми, праздники).

Комплексная совместная деятельность всех заинтересованных лиц позволит достичь желаемых воспитательных результатов.

Педагог может использовать следующие методы воспитания:

- *методы формирования сознания личности* (взглядов, убеждений, идеалов): лекции, беседы, рассказы, доклады, диспуты;
- *методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения*: педагогические требования, поручение, создание воспитывающих ситуаций;
- *методы стимулирования деятельности и поведения*: поощрения, порицания, соревнование, выставка, конкурс.

Основные направления и формы организации воспитательной деятельности педагога:

- организация коллективных творческих мероприятий с обучающимися: выставки, викторины, соревнования, конкурсы, мастер классы и пр.;

Индивидуальная работа с обучающимися:

- изучение особенностей личностного развития обучающихся детского объединения через наблюдение за поведением детей и их повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх;
- поддержка ребенка в решении важных для него жизненных проблем (налаживание взаимоотношений с детьми или педагогами, выбор профессии, успеваемость и др.), когда каждая проблема трансформируется педагогом в задачу для ребенка, которую они совместно стараются решить.
- работа с родителями: групповые и индивидуальные беседы, консультации, организация участия в проведении совместных мероприятий с детьми, регулярное информирование об успехах и проблемах их детей, о жизни детского объединения в целом.

Общение со взрослыми, с педагогом, включенность в совместную с ним деятельность помогает познавать себя и других, активно включаться в социальную жизнь, формировать собственную линию поведения. Воспитание ребенка рассматривается как система профессиональной деятельности, состоящая из 3-ех ключевых моментов: воспитывающая среда, воспитательная деятельность, осмысление мира и себя в этом мире.

Таким образом, ребенка воспитывают и предметная среда объединения, и непосредственное общение с педагогом, и участие в разнообразных видах деятельности, не связанных конкретно с учебным процессом.

В ходе такого построения воспитательной работы в объединении успешно решаются следующие задачи, а именно:

- обеспечить процесс развития юной личности;
- воспитать достоинства ребенка;
- нивелировать негативные (отрицательные) влияния окружающего мира;
- создать условия для формирования в объединении единого коллектива.

План воспитательной работы в творческом объединении разрабатывается с учетом общего плана воспитательной работы ЦДТ, который включает в себя организацию и труда, и отдыха. Чтобы данная работа была более эффективной, необходимо максимально учитывать интересы обучающихся.

Выбор содержания массовых мероприятий осуществляется с учетом направленности объединения, а также с учетом интересов, психологических и возрастных особенностей обучающихся. Это способствует развитию у ребят творческой инициативы и более полному раскрытию их индивидуальности. Активное участие обучающихся в жизни объединения помогает формированию сплоченного детского коллектива на протяжении нескольких лет.

## **5. Ресурсное обеспечение программы**

Непременным условием эффективной реализации программы является достаточное соответствующее материально-техническое обеспечение программы и подготовленный педагогический кадровый состав, обладающий профессиональными и педагогическими знаниями.

Четкое следование целевому назначению выделяемых на реализацию программы средств позволяет создать необходимые материально-технические условия для организации педагогической деятельности.

Помещения, учебные кабинеты для занятий по программе находятся в структурных подразделениях ЦДТ и на базе школ района.

В целом деятельность по реализации данной образовательной программы обеспечивается посредством создания и дальнейшей эксплуатации специализированной материально-технической базы, формируемой в строгом соответствии с целями, задачами, финансами, организационными и кадровыми возможностями учреждения.

Необходимо отметить, что в работе педагога дополнительного образования очень важным моментом является обеспечение полного соблюдения правил охраны труда детей, норм санитарной гигиены в помещении и на рабочих местах, правил электрической и пожарной безопасности. Педагоги регулярно знакомят детей с различными инструментами, материалами, способами их рационального применения.

### ***Перечень материально-технических средств по программе***

1. Методические пособия: альбомы с изображением поэтапного выполнения росписи (Полхов-Майдан, Пермгородская), иллюстрации с изображением животных, птиц, деревьев, людей, сказочных персонажей и т.д., репродукции художников.
2. Наглядные пособия: деревянные изделия с росписью (Полхов-Майдан, Пермгородская), скульптуры животных (выполненных по теме программы), маленькие панно.
3. Инструменты и материалы:
  - деревянные изделия (белье);
  - природные материалы (листья);
  - тонированная бумага;
  - плотные листы формата А3;
  - краски гуашевые;
  - пластилин;
  - кисти №№1-8 (белка);
  - карандаши (простые);

- мелки (восковые цветные);
- жирный графит;
- стерка;
- стеки;
- дощечки под пластилин;
- клеенки;
- банка для воды;
- клей;
- ножницы;
- шкурка (№0, №1).

## **6. Техника безопасности и организация рабочего места**

### *Правила техники безопасности при работе с ножницами:*

1. Пользуйся ножницами с закругленными концами.
2. Клади ножницы на стол так, чтобы они не выступали за край крышки стола.
3. Не работай тупыми ножницами и ножницами с ослабленным гарнизным креплением.
4. При работе внимательно следи за линией разреза.
5. Во время резания придерживай материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвий ножниц.
6. Не держи ножницы в раскрытом виде.
7. Не держи ножницы концами вверх.
8. Не режь ножницами на ходу.
9. Не подходи к товарищу во время резания.
10. Передавай ножницы только в закрытом виде, держа за рабочую часть.

## **6. Список литературы и интернет-ресурсов**

1. Рондели Л.Д. Народное декоративно-прикладное искусство. - М.: Просвещение, 2023г.
2. Скребцова Т.О., Данильченко Л.А. Слоеное тесто. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2024г.
3. Грибовская А.А. Народное искусство и детское творчество. – М.: Просвещение, 2022 г.
4. Давыдова Г.Н. Пластилинография. - М.: Скрипторий 2022, 2023 г.
5. Кузин В.С. Изобразительное искусство 1 – 8 классы. Развернутое тематическое планирование. – Волгоград: Учитель, 2024 г.
6. Рабочая тетрадь. Цветочные узоры Полхов-Майдана. - М.: Мозаика-синтез, 2022 г.
7. Рогов А. Кладовая радости. - М.: Просвещение, 2023 г.
8. Николаенко Н.Г. Психология творчества. - СПб.: Речь, 2023г.
9. Соколова М.С. Художественная роспись по дереву. - М.: Владос, 2024 г.
10. Дубровина И.В. Практикум по возрастной и педагогической психологии. – М.: Академия, 2023 г.
11. Дубровина И.В. Руководство практического психолога. – М.: Академия, 2024г.
12. Василькова Ю.В., Василькова Т.А. Социальная педагогика. М.: Академия, 2023г
13. Диагностика условий жизни и воспитательных возможностей семьи учащегося средней школы. /Сост. Т.Е. Макарова. – Самара, 2022г.
14. Качество знаний учащихся и пути его совершенствования / Под ред. М.Н. Скаткина, В.В. Краевского. – М.: Педагогика, 2022 г.
15. Программа развития воспитания в системе образования России на 2022-2023 годы
16. Басова Н.В. Педагогика и практическая психология. – Ростов н/Д., 2024 г.
17. Педагогическое диагностирование нравственной воспитанности учащихся. / Сост. Т.Е. Макарова. – Самара, 2023 г.
18. Пенькова Р.И. Технология управления процессом воспитания молодежи: Учебное пособие к спецкурсу и практикуму. – Самара СГПУ, – 2024 г.
19. Подласый И.П. Педагогика. – М.: Просвещение, 2022 г.
20. Практическая психология образования. / Под ред. И.В. Дубровиной: Учебник для студентов высших и средних специальных учебных заведений. – М.: ТЦ «Сфера», 2022 г.

21. Рахматшаева В.А. Психология взаимоотношений: Кн. для учителя. – М.: Просвещение, 2023г.
22. Дьяченко О.М., Агаева Е.Л. Чего на свете не бывает? – М.: Просвещение, 2023г.
23. Ростовцев Н.Г. История методов обучения рисованию. – М.: Просвещение, 2022г.
24. Холмянский Л.М., Щипанов А.С. Дизайн. – М.: Просвещение, 2024г.
25. Буикевич Л.М. История орнамента. – М.: Владос, 2023г.
26. Бесчастнов Н.П. Живопись. – М.: Владос, 2024г.

Приложение 1

**Календарный план воспитательной работы**

| № | Название события, мероприятия                                                                                            | Месяц    | Форма работы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Практический результат и информационный продукт |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| 1 | Урок – беседа «Знать, чтобы помнить», посвященный Дню воссоединения Донецкой, Луганской, Херсонской НР, Запорожской обл. | Сентябрь | В доступной и понятной для детей форме рассказать о значимости события 30 сентября, воспитать чувство патриотизма, гордости за свою страну и уважения к ее истории.                                                                                                                                                                                         | Фотоотчет в рекомендованных мессенджерах        |
| 2 | Выставка детского творчества, посвященная основам безопасности жизнедеятельности и здорового образа жизни                | Октябрь  | Подготовка экспонатов на выставку                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Выставка детского творчества                    |
| 3 | Урок – беседа «Дом с волшебными окнами» в рамках Международного Дня Матери                                               | Ноябрь   | <p>Познакомить с историей и традициями Международного Дня Матери;</p> <p>Раскрыть образ матери как источника любви, заботы и вдохновения;</p> <p>Развить эмпатию и осознание важности семейных ценностей;</p> <p>Стимулировать творческое самовыражение через слово, образ и действие;</p> <p>Создать атмосферу тепла, благодарности и взаимопонимания.</p> | Фотоотчет в рекомендованных мессенджерах        |
| 4 | Информационный урок «Связующая нить» в рамках Дня Народного                                                              | Ноябрь   | Урок-беседа с элементами дискуссии. Педагог рассказывает об                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Фотоотчет в рекомендованных мессенджерах        |

|   |                                                                                                                                 |         |                                                                                                                                                                                                                         |                                          |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
|   | единства                                                                                                                        |         | истории праздника, затем организует обсуждение вопросов: «Что значит единство народа?», «Как события 1612 года связаны с современным Днём народного единства?», «Как сохранить единство в многонациональном обществе?». |                                          |
| 5 | Социально – значимая акция для жителей микрорайона «Права ребенка – забота общая» в рамках Международного Дня отказа от курения | Ноябрь  | Подготовка буклетов с советами для родителей по профилактике курения у детей                                                                                                                                            | Фотоотчет в рекомендованных мессенджерах |
| 6 | Познавательный урок «Как встречают Новый Год в разных странах мира»                                                             | Декабрь | Педагог рассказывает о традициях, сопровождая рассказ слайдами презентации с фотографиями и короткими видео.                                                                                                            | Фотоотчет в рекомендованных мессенджерах |
| 7 | Социально – значимое мероприятие для жителей микрорайона «Красная ленточка» (в рамках Всемирного Дня борьбы со СПИДОМ)          | Декабрь | Волонтеры раздают участникам красные ленточки и прикрепляют их к одежде;<br><br>Краткий инструктаж о значении символа и целях акции;<br><br>Фотосессия с ленточками и хештегом мероприятия (для соцсетей).              | Фотоотчет в рекомендованных мессенджерах |
| 8 | Выставка рисунков «Светлое Рождество»                                                                                           | Январь  | Подготовка рисунков к выставке                                                                                                                                                                                          | Выставка рисунков                        |
| 9 | Урок – беседа «Знать, чтобы помнить!» о юных героях                                                                             | Февраль | Урок-беседа с элементами дискуссии и мультимедийной                                                                                                                                                                     | Фотоотчет в рекомендованных мессенджерах |

|    |                                                                               |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                          |
|----|-------------------------------------------------------------------------------|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
|    | антифашистах                                                                  |         | презентации.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                          |
| 10 | Конкурс рисунков «Шаг за шагом», посвященный здоровому образу жизни           | Февраль | <p>Урок-беседа с элементами дискуссии и мультимедийной презентации.</p> <p>Оборудование и материалы: мультимедийный проектор и экран;</p> <p>презентация с портретами юных героев, историческими фотографиями и картами;</p> <p>аудиозаписи песен военных лет («Священная война», «День Победы» и др.);</p> <p>видеофрагменты документальных фильмов о детях войны;</p> <p>выставка книг о юных героях (А. Фадеев «Молодая гвардия», В. Богомолов «Иван» и др.);</p> <p>свечи для минуты памяти (можно использовать электронные).</p> | Фотоотчет в рекомендованных мессенджерах |
| 11 | Посиделки «Мамы всякие нужны, мамы всякие важны», посвященные Дню 8 –ое Марта | Март    | Дети читают заранее подготовленные стихотворения (можно устроить мини-конкурс на лучшее исполнение).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Фотоотчет в рекомендованных мессенджерах |
| 12 | Урок Мужества «Отцов в строю сменяют сыновья...»                              | Март    | Урок-беседа с элементами дискуссии, мультимедийной презентации и встречи с гостями.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Фотоотчет в рекомендованных мессенджерах |

|    |                                                                         |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                          |
|----|-------------------------------------------------------------------------|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
|    |                                                                         |        | <p>Оборудование и материалы:<br/>мультимедийный проектор и экран;</p> <p>презентация с портретами героев, историческими фотографиями и картами;</p> <p>аудиозаписи военных песен («Священная война», «День Победы», «Катюша» и др.);</p> <p>видеофрагменты документальных фильмов о войнах в истории России;</p> <p>выставка книг о героях Отечества;</p> <p>георгиевские ленточки для участников;</p> <p>элементы военной атрибутики (каска, форма, награды — муляжи или музейные экспонаты).</p> |                                          |
| 13 | Социально – значимая акция для жителей микрорайона «Белая ромашка»      | Март   | <p>Краткий рассказ об истории акции «Белая ромашка», её целях и значении символа;</p> <p>Дети раздают жителям микрорайона ромашки.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Фотоотчет в рекомендованных мессенджерах |
| 14 | Познавательная викторина «От Земли и до Луны – все ребята знать должны» | Апрель | Подготовить викторину для детей                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Фотоотчет в рекомендованных мессенджерах |
| 15 | Урок Памяти «Мы этот день приближали как могли» в рамках                | Апрель | Урок-рефлексия с элементами творческой мастерской.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Фотоотчет в рекомендованных мессенджерах |

|    |                                                                                                                                                            |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                          |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
|    | социально – значимого патриотического мероприятия «Письмо Победы»                                                                                          |     | <p>Оборудование и материалы:<br/>мультимедийный проектор и экран;</p> <p>Презентация с фотографиями военных лет, картами сражений, портретами героев;</p> <p>Аудиозаписи песен военных лет («Священная война», «День Победы», «Катюша»);</p> <p>Фрагменты кинохроники и документальных фильмов о войне;</p> <p>Выставка книг о Великой Отечественной войне;</p> <p>Образцы фронтовых писем и открыток;</p> <p>Бумага, конверты, ручки, карандаши для написания «Письма Победы»;</p> <p>Шаблоны для оформления писем (военная тематика);.</p> |                                          |
| 16 | Социально – значимое мероприятие для жителей микрорайона «Мы это никогда не забудем» в рамках городской социально – значимой акции «Георгиевская ленточка» | Май | <p>Познакомить жителей с историей и значением Георгиевской ленточки как символа памяти и уважения к ветеранам;</p> <p>Организовать раздачу ленточек и обучение правилам их ношения;</p> <p>Привлечь внимание к истории Великой</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Фотоотчет в рекомендованных мессенджерах |

|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |
|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | <p>Отечественной войны и судьбам её участников;</p> <p>Вовлечь жителей в подготовку и проведение мероприятий ко Дню Победы;</p> <p>Создать атмосферу единства и общей памяти о подвиге народа;</p> <p>Собрать и систематизировать семейные истории о войне.</p> |  |
|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|