

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества «Мастер плюс» городского округа Самара
(МБУ ДО «ЦДТ «Мастер плюс» г.о.Самара)



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО «ЦДТ «Мастер плюс»
г.о. Самара

М.В. Сокур М.В. Сокур

«08» апреля 2025 г.

Программа принята на основании решения
Методического совета
Протокол № 1 от «08» апреля 2025 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «НТМ»

Направленность: техническая

Возраст обучающихся: 6-17 лет

Срок реализации программы: 1 год

Разработчик:

Мещерякова Елена Анатольевна,
педагог дополнительного образования,
Сушко Екатерина Вячеславовна,
методист

Самара, 2025 г.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества «Мастер плюс» городского округа Самара
(МБУ ДО «ЦДТ «Мастер плюс» г.о.Самара)



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО «ЦДТ «Мастер плюс»
г.о. Самара

_____ М.В.Сокур

«08» апреля 2025 г.

Программа принята на основании решения
Методического совета
Протокол № 1 от «08» апреля 2025 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«НТМ»

Направленность: техническая

Возраст обучающихся: 6-17 лет

Срок реализации программы: 1 год

Разработчик:

Мещерякова Елена Анатольевна,
педагог дополнительного образования,
Сушко Екатерина Вячеславовна,
методист

Самара, 2025 г.

Паспорт программы

Направленность образовательной деятельности	Техническая
Уровень освоения содержания предметной деятельности	Базовая
Уровень организации педагогической деятельности	Учебная
Форма организации детских формирований	Групповая
Возраст обучения детей	Среднее (полное) общее образование
Срок реализации программы	1 год
Масштаб реализации	Учрежденческая
По контингенту обучающихся	Общая
По степени творческого подхода	Репродуктивно-творческая
Степень реализации программы	Реализована полностью
Нормативный часовой объем за год	4 часа в неделю, 144 часа в год.
Количество детей в группе	Не менее 8 чел.

Краткая аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «НТМ» предназначена для обучающихся 6 – 17 лет, проявляющих интерес к техническому творчеству. В результате обучения дети научатся пользоваться режущими и чертежными инструментами в соответствии с правилами техники безопасности; научатся оформлять поделки способами аппликации; научатся переводить выкройку с помощью копировальной бумаги или шаблонов.

1. Пояснительная записка

Программа разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 2.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
- Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества «Мастер плюс» городского округа Самара;

В век компьютерных технологий актуальна свобода творчества и самовыражения. Люди стремятся сделать ярким, заметным и красивым все то, что нас окружает. Именно сегодня у каждого есть возможность раскрыть себя, как уникальную, неповторяющуюся личность, научиться творить, радоваться самим и радовать окружающих.

Актуальность и новизна общеразвивающей программы «НТМ» заключена в том, что содержание учебного материала на I году обучения представлено модулями, позволяющими увеличить ее гибкость и вариативность. Модульность, как и разноуровневость, позволяет более вариативно организовать образовательный процесс, оперативно подстраиваясь под интересы и способности обучающихся. Модульная образовательная программа «НТМ» дает обучающемуся возможность выбора модулей, нелинейной последовательности их изучения.

Дети инстинктивно тянутся к красивому, красочному и это их побуждает выразить свое отношение в творчестве. Этот вид деятельности способствует трудовой и творческой активности, усидчивости, коллективизму.

Новая информация сообщается небольшими порциями. Вновь полученные знания сразу закрепляются практическими умениями. В каждой новой работе дети учатся проявлять самостоятельность, творческую инициативу, фантазию. Важная работа – работа в коллективе. Необходимо создавать психологический микроклимат, атмосферу радости и доброты. Группа должна стать для детей центром положительных эмоций, дружным доброжелательным коллективом, в котором господствует любовь и сотрудничество детей и взрослого.

В творческом объединении у обучающихся разные способности, разный возраст. Для них предусмотрен индивидуальный подход при назначении учебных заданий в процессе обучения. В работе используются дидактические материалы, пособия, чертежи, схемы, выкройки. Это приучает работать с текстовой записью, что в дальнейшем дает возможность пользоваться любой литературой.

Учреждения дополнительного образования входят в число образовательных организаций, через деятельность которых реализуется концепция развития Самарской области до 2030г. по

приоритетным отраслевым кластерам, среди которых производство автомобилей и автокомпонентов, авиакосмическое машиностроение, водное сообщение.

Исходя из этого определяются цели и задачи общеобразовательных, общеразвивающих программ различных направлений Центра.

Цели программы:

Создание условий для формирования и развития творческих способностей обучающихся через занятия техническим моделированием

Задачи программы:

Образовательные:

- сформировать художественные знания;
- сформировать и развить практические умения и навыки в области научно-технического моделирования;

Воспитательные:

- сформировать положительное отношение к труду, воспитать культуру труда;
- воспитать умение сотрудничать на основе взаимопомощи, взаимопонимания.

Развивающие:

- развить наблюдательность, внимание, самостоятельность при воплощении замысла в модели;
- развить мелкую моторику.

Реализация программы направлена на:

– Освоение содержания образовательной программы обучающимися – программа направлена на значительное качественное изменение их знаний, умений, навыков.

– Устойчивость интереса обучающихся – для поддержки и повышения устойчивого интереса обучающихся к выбранному направлению деятельности, стимулирования их творческой активности.

Каждый обучающийся по мере прохождения образовательных тем должен усвоить следующие знания и умения:

Обучающиеся должны знать:

- правила техники безопасности;
- правила поведения в творческом объединении;
- правила работы с ручным инструментом.

Обучающиеся должны уметь:

- работать с различными материалами (бумагой, картоном, красками);
- работать с чертежным инструментом (линейкой, циркулем);
- пользоваться выкройкой и шаблоном, нарисовать простейшую развертку и склеить.

Программа рассчитана на один год обучения для обучающихся младшего, среднего и старшего школьного возраста. Занятия проводятся с 1 сентября по 31 мая включительно.

Комплектование групп происходит по разновозрастному принципу. При организации занятий, педагог использует элементы дифференцированного подхода. После проведения собеседования с обучающимися, опираясь на свой педагогический опыт, педагог может выделить менее или более способных детей. Все дети на занятии работают вместе. По ходу занятия они могут получать разные по сложности задания.

Педагог использует следующие виды дифференциации:

- дифференциация заданий по объему материала;
- дифференциация по самостоятельности;
- дифференциация по поведенческой реакции;

Дифференцированный подход в обучении позволяет добиться повышения качества знаний обучающихся, уровня их умений и навыков, исключается уравниловка детей.

Мероприятия по набору детей в группу начинаются в конце августа, чтобы в День знаний (1 сентября) в парке, на школьной площадке уже можно было показать наглядно работы обучающихся объединения с привлечением наиболее активных ребят. В школах развешиваются объявления с краткими сведениями об объединении, а с 1 сентября педагог посещает родительские собрания в школах и классы с устными рассказами об объединении и показом лучших работ обучающихся.

Определенную помощь оказывает семейный праздник «День открытых дверей», когда проводятся практические занятия, выставки работ с привлечением нынешних и будущих обучающихся творческого объединения.

При недоборе группы желательно провести творческие занятия в классе на уроке труда, когда ученики фронтально выполняют одинаковые работы в течение урока. Одновременно, здесь же, в классе, можно организовать небольшую выставку работ.

Большая часть занятий проводится в учебном кабинете, но часть календарно – тематического плана отводится на внеучебную и воспитательную работу. Воспитательный компонент является важной составляющей частью образовательного процесса, в который заложены базовые ценности, способствующие всестороннему развитию личности обучающихся и их успешной социализации в современных условиях. Основные направления воспитательной работы с обучающимися включают в себя следующие компоненты воспитания: гражданское, патриотическое, духовно-нравственное, эстетическое, трудовое, физическое, экологическое и познавательное.

При планировании воспитательных мероприятий необходимо предусматривать, как отмечать индивидуальные заслуги ребенка и коллективные достижения группы, учитывать помощь старших детей младшим, что развивает навыки заботы о других и лидерские качества.

Интересные для личностного развития ребенка совместные мероприятия позволяют вовлекать в них детей с разными потребностями, дают им возможность для самореализации, устанавливают и укрепляют доверительные отношения.

В дни школьных каникул работа в объединении проводится по обычному расписанию и включает в себя экскурсии, выставки, конкурсы.

Для успешной реализации программы используются следующие методы организации учебной работы:

- методы педагогической драматургии. Особая атмосфера мастерской, украшенной работами ребят, поэзия и музыка, сопровождающие объяснения педагога, игровые и сказочные моменты занятия – позволяют педагогу завладеть вниманием ребенка;
- метод диалогичности;
- метод коллективного обсуждения детских работ. Совместная творческая деятельность воспитывает чувство ответственности и коллективизма, формирует коммуникативные навыки, толерантность.

Кроме работы с детьми, педагог, реализующий данную программу, уделяет особое внимание работе с родителями, чья помощь всегда очень ценна. Педагог изучает воспитательные возможности семьи, социального окружения обучающегося для дальнейшего построения взаимодействия и сотрудничества, изучает психологическую комфортность условий образовательного процесса для оптимального достижения образовательных результатов. Работа педагога с родителями осуществляется, в основном, в форме родительских собраний и индивидуальных собеседований. В рамках собеседований педагог и родители проводят совместный анализ физического и нравственного состояния учащегося. По итогам

собеседования принимается совместное решение о том, что будет делать педагог, а что будут делать родители для того, чтобы их ребенок мог успешно развиваться и добиваться более высоких результатов. Помимо этого, родители могут принимать участие и помогать в организации совместных мероприятий, посещений выставок и концертов. Задача педагога – пробудить в родителях интерес к любимому делу своего ребенка и постоянно его укреплять.

При реализации данной программы предполагается дистанционное обучение. Это способ организации процесса обучения на расстоянии, отражающий все присущие учебному процессу компоненты – цели, содержание, средства обучения, методы, организационные формы. Организация дистанционного обучения осуществляется через образовательную платформу Сферум, которая является закрытым безопасным пространством для учебы и общения педагогов, обучающихся и их родителей (законных представителей)

Дистанционное обучение может использоваться при длительной болезни обучающегося, совпадении занятий в школе и Центре, дальнем проживании.

Основные положительные моменты дистанционного обучения:

расширение общего охвата детей;

осуществление обучения в индивидуальном темпе;

доступность и независимость от географического и временного положения обучающихся и Центра; комфортные условия для творческого самовыражения обучаемых.

В целях создания дополнительных условий для эффективного развития обучающихся в общеразвивающей программе присутствуют элементы наставничества, которые предполагают регулярное взаимодействие педагога и ребенка в процессе обучения, воспитания и личностного развития. Ведь именно в младшем и подростковом возрасте у детей велика потребность взаимоотношения со взрослыми. Для результативной работы по данной программе, используются технологии и методики работы, которые позволяют раскрывать личностные внутренние и скрытые ресурсы через ситуации успеха. Необходимо постоянно помогать ребятам в познании себя, самопонимании, развитии способности ставить перед собой цели и задачи и добиваться успеха. А главное управлять собой, своими желаниями и поведением в социуме.

Независимо от того, какой вид наставничества выбран, оно должно быть в форме содружества и сотворчества старших (наставников) и младших (подопечных). Наставничество служит для накопления и передачи опыта, приучает к уважению старших, способствует созданию условий для преемственности поколений.

Критерии оценки достижения планируемых результатов

Оценка достижения планируемых результатов освоения программы осуществляется по трем уровням: высокий (от 80 до 100% освоения программного материала), средний (от 51 до 79% освоения программного материала), низкий (менее 50% освоения программного материала).

Уровни освоения	Результат
Высокий уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают отличное знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в качественный продукт...

Средний уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в продукт, требующий незначительной доработки.
Низкий уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют низкий уровень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают недостаточное знание теоретического материала, практическая работа не соответствует требованиям.

Формы подведения итогов

Для подведения итогов в программе используются продуктивные формы: выставки, фестивали; документальные формы подведения итогов реализации программы отражают достижения каждого обучающегося, к ним относятся: дневники достижений обучающихся, портфолио обучающихся и т.д.

2. Учебный план

Форма организации образовательного процесса первого года обучения является модульной. Содержание учебного материала состоит из 3 модулей: «Бумажная пластика», «Творческая мастерская», «Поделки из тарелок». Модульность, как и разноуровневость, позволяет более вариативно организовать образовательный процесс, оперативно подстраиваясь под интересы и способности обучающихся. Модульная образовательная программа «НТМ» дает обучающемуся возможность выбора модулей, нелинейной последовательности их изучения.

№ п/п	Наименование модуля	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Бумажная пластика.	2	62	64
2.	Творческая мастерская.	2	62	64
3.	Поделки из тарелок.	2	14	16
Итого:		6	138	144

3. Учебно-тематический план

Учебно-тематический план модуля «Бумажная пластика»

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие. Техника безопасности в кабинете	2	1	1
2.	Игрушка «Лающая собака»	2	1	1
3.	Игрушка «Петух хлопает крыльями»	2	1	1
4.	Игрушка «Рыбалка»	2	1	1
5.	Игрушка «Танцующая собачка»	2	1	1
6.	Игрушка «Кошка хлопает в ладошки»	2	1	1
7.	Игрушка «Робот умеющий ходить»	2	1	1
8.	Игрушка «Кусачий аллигатор»	2	1	1
9.	Игрушка «Веселые зверушки»	2	1	1
10.	Игрушка «Кошечка»	2	1	1

11.	Игрушка «Петух»	2	1	1
12.	Игрушка «Дружок»	2	1	1
13.	Игрушка «Мышка»	2	1	1
14.	Игрушка «Пират»	2	1	1
15.	Доработка игрушки «Пират»	2	1	1
16.	Игрушка «Твой ангел»	2	1	1
17.	Доработка игрушки «Твой ангел»	2	1	1
18.	Коллаж «Птички»	2	1	1
19.	Коллаж «Кот и мышки»	2	1	1
20.	Доработка коллажа «Кот и мышки»	2	1	1
21.	Коллаж «Домик в деревне»	2	1	1
22.	Доработка коллажа «Домик в деревне»	2	1	1
23.	Коллаж «Пейзаж со снеговиком»	2	1	1
24.	Доработка коллажа «Пейзаж со снеговиком»	2	1	1
25.	Коллаж «Зебра»	2	1	1
26.	Доработка коллажа «Зебра»	2	1	1
27.	Коллаж «Цыпленок»	2	1	1
28.	Мобиль «Рыба»	2	1	1
29.	Доработка мобиля «Рыба»	2	1	1
30.	Мобиль «Птицы»	2	1	1
31.	Доработка мобиля «Птицы»	2	1	1
32.	Заключительное занятие по данному модулю.	2	1	1
Итого:		64	32	32

Содержание программы первого модуля

Тема занятия №1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство обучающихся с программой модуля. Правила обучающихся в образовательном учреждении. Изучение инструкций по технике безопасности и пожарной безопасности.

Практика: Тестирование обучающихся по пройденному теоретическому материалу.

Тема занятия №2. Игрушка «Лающая собака»

Теория: Педагог объясняет как пользоваться ножницами, бумагой, клеем.

Практика: Наносим на лист бумаги чертеж, затем вырезаем элементы модели и склеиваем.

Тема занятия №3. Игрушка «Петух хлопает крыльями»

Теория: Для работы необходимы: небольшие кусочки цветной бумаги для клюва, гребешка и бороды; ножницы, линейка, клей-карандаш, цветные карандаши или фломастеры.

Практика: Дети изготавливают игрушку из элементов модели по образцу.

Тема занятия №4. Игрушка «Рыбалка»

Теория: Для работы необходимы: лист цветной бумаги формата А4, ножницы, фломастеры, трубочка для коктейля или карандаш (для удочки), верёвочка длиной 30 см, канцелярская скрепка.

Практика: Дети изготавливают игрушку из элементов модели по образцу.

Тема занятия №5. Игрушка «Танцующая собачка»

Теория: Для работы необходимы: картон, ножницы, клей для бумаги, скотч, проволока, три пуговицы, веревочка, бамбуковая шпажка.

Практика: Дети вырезают части шаблона, обводят их на картоне и вырезают получившиеся детали, собирают по образцу.

Тема занятия №6. Игрушка «Кошка хлопает в ладошки»

Теория: Для работы необходимы: картон, ножницы, клей для бумаги, пуговицы, цветная бумага.

Практика: Дети изготавливают игрушку из элементов модели по образцу.

Тема занятия №7. Игрушка «Робот умеющий ходить»

Теория: Для работы необходимы: лист цветной бумаги, кусочек белой бумаги (для глаз и рта), ножницы, клей-карандаш или ПВА, скотч, 2 деревянные шпажки или пластиковые трубочки для коктейля, чёрный фломастер.

Практика: Наносим на лист бумаги чертеж, затем вырезаем элементы модели, собираем модель по образцу.

Тема занятия №8. Игрушка «Кусачий аллигатор»

Теория: Для работы необходимы: белый и зелёный листы бумаги, карандаш, ножницы, линейка, чёрный фломастер, клей-карандаш.

Практика: Дети изготавливают игрушку из элементов модели по образцу.

Тема занятия №9. Игрушка «Веселые зверушки»

Теория: Для работы понадобятся: белая, чёрная и оранжевая или жёлтая цветная бумага, игрушечные глаза и ножницы. Тело пингвина овальное, грудка и лапы с клювом — в виде сердечек.

Практика: Дети изготавливают игрушку из элементов модели по образцу.

Тема занятия №10. Игрушка «Кошечка»

Теория: Для работы понадобятся: два квадрата (один белый и один коричневый) со стороной 11 см, коричневый и зелёный фломастеры, клей-карандаш или ПВА.

Практика: Дети изготавливают игрушку из элементов модели по образцу.

Тема занятия №11. Игрушка «Петух»

Теория: Для работы понадобятся: бумага жёлтого, красного, оранжевого и белого цвета, ножницы, чёрный маркер, клей.

Практика: Дети изготавливают игрушку из элементов модели по образцу.

Тема занятия №12. Игрушка «Дружок»

Теория: Для работы понадобятся: 2 листа ватмана формата А-4, цветная бумага (чёрная, красная), клей, ножницы, карандаш, линейка, степлер.

Практика: Дети изготавливают игрушку из элементов модели по образцу.

Тема занятия №13. Игрушка «Мышка»

Теория: Для работы понадобятся: цветная бумага яркого цвета, ножницы, простой карандаш, линейка, клеевой карандаш, джутовая нитка, чёрный фломастер.

Практика: Дети изготавливают игрушку из элементов модели по образцу.

Тема занятия №14. Игрушка «Пират»

Теория: Для работы понадобятся: крафтовая бумага разных цветов, маркеры или фломастеры, ножницы, клей.

Практика: Дети изготавливают игрушку из элементов модели по образцу.

Тема занятия №15. Доработка игрушки «Пират»

Теория: Для работы понадобятся: крафтовая бумага разных цветов, маркеры или фломастеры, ножницы, клей.

Практика: Дети дорабатывают игрушку из элементов модели по образцу.

Тема занятия №16. Игрушка «Твой ангел»

Теория: Для работы понадобятся: цветная бумага, цветная фольга, новогодние дождики, ножницы, клей-карандаш

Практика: Дети изготавливают игрушку из элементов модели по образцу.

Тема занятия №17. Доработка игрушки «Твой ангел»

Теория: Для работы понадобятся: цветная бумага, цветная фольга, новогодние дождики, ножницы, клей-карандаш

Практика: Дети дорабатывают игрушку из элементов модели по образцу.

Тема занятия №18. Коллаж «Птички»

Теория: Для работы понадобятся белый лист картона формата А4, газеты и журналы, цветная бумага, клей, ножницы, линейка, карандаш, цветные фломастеры.

Практика: Педагог показывает модель, дети изготавливают игрушку из элементов модели по образцу.

Тема занятия №19. Коллаж «Кот и мышки»

Теория: Для работы понадобятся картон (оранжевый, чёрный, коричневый для котов, белый для коврика), двусторонняя цветная бумага (для мышки), простой карандаш, восковые мелки или цветные карандаши, трафареты деталей кота и мышки, ножницы, клей

Практика: Педагог показывает модель, дети изготавливают игрушку из элементов модели по образцу.

Тема занятия №20. Доработка коллажа «Кот и мышки».

Теория: Для работы понадобятся картон (оранжевый, чёрный, коричневый для котов, белый для коврика), двусторонняя цветная бумага (для мышки), простой карандаш, восковые мелки или цветные карандаши, трафареты деталей кота и мышки, ножницы, клей

Практика Дети дорабатывают коллаж из элементов модели по образцу.

Тема занятия №21. Коллаж «Домик в деревне».

Теория: Для работы понадобятся набор цветной и фактурной бумаги, ножницы, канцелярский нож, простой карандаш, клей-карандаш, линейка, цветные фломастеры, декор, лист белого картона (15 x 30 см)

Практика: Педагог показывает модель, дети изготавливают коллаж из элементов модели по образцу.

Тема занятия №22. Доработка коллажа «Домик в деревне».

Теория: Для работы понадобятся набор цветной и фактурной бумаги, ножницы, канцелярский нож, простой карандаш, клей-карандаш, линейка, цветные фломастеры, декор, лист белого картона (15 x 30 см)

Практика: Педагог показывает модель, дети дорабатывают коллаж из элементов модели по образцу.

Тема занятия №23. Коллаж «Пейзаж со снеговиком»

Теория: Для работы понадобятся синий картон для фона, ватные диски, белая бумага, тёмно-синяя, фиолетовая, синяя, жёлтая, красная бумага, офисная бумага (оранжевая, голубая), упаковка

Практика: Педагог показывает модель, дети изготавливают игрушку из элементов модели по образцу.

Тема занятия № 24. Доработка коллажа «Пейзаж со снеговиком»

Теория: Для работы понадобятся синий картон для фона, ватные диски, белая бумага, тёмно-синяя, фиолетовая, синяя, жёлтая, красная бумага, офисная бумага (оранжевая, голубая), упаковка

Практика: Педагог показывает модель, дети дорабатывают коллаж из элементов модели по образцу.

Тема занятия № 25. Коллаж «Зебра»

Теория: Для работы понадобятся бумага для творчества, карандаш, ножницы, чёрная краска или маркер, клей или двусторонняя лента.

Практика: Педагог показывает модель, дети изготавливают игрушку из элементов модели по образцу.

Тема занятия № 26. Доработка коллажа «Зебра»

Теория: Для работы понадобятся бумага для творчества, карандаш, ножницы, чёрная краска или маркер, клей или двусторонняя лента.

Практика: Педагог показывает модель, дети дорабатывают коллаж из элементов модели по образцу.

Тема занятия № 27. Коллаж «Цыпленок»

Теория: Для работы понадобятся лист картона формата А-4, два прямоугольника бумаги жёлтого цвета размером 10×20 и 5×10, чёрная бумага для деталей, клей-карандаш, ножницы.

Практика: Педагог показывает модель, дети изготавливают коллаж из элементов модели по образцу.

Тема занятия № 28. Мобиль «Рыба»

Теория: Для работы понадобятся немного хлопчатобумажных ниток, бамбуковые шпажки для барбекю, обёрточная или обычная бумага, ножницы.

Практика: Педагог показывает модель и совместно с детьми изготавливают модель из элементов модели по образцу.

Тема занятия № 29. Доработка мобиля «Рыба»

Теория: Для работы понадобятся немного хлопчатобумажных ниток, бамбуковые шпажки для барбекю, обёрточная или обычная бумага, ножницы.

Практика: Педагог показывает модель, дети дорабатывают модель из элементов модели по образцу.

Тема занятия № 30. Мобиль «Птицы»

Теория: Для работы понадобятся цветной картон, белая плотная бумага, нитки, коктейльные соломинки, линейка, карандаш, ножницы, клей, фломастеры.

Практика: Педагог показывает модель и совместно с детьми изготавливают модель из элементов модели по образцу.

Тема занятия № 31. Доработка мобиля «Птицы»

Теория: Для работы понадобятся цветной картон, белая плотная бумага, нитки, коктейльные соломинки, линейка, карандаш, ножницы, клей, фломастеры.

Практика: Педагог показывает модель, дети дорабатывают модель из элементов модели по образцу.

Тема занятия №32. Заключительное занятие по данному модулю.

Теория: Педагог подводит итоги по данному модулю.

Практика: Дети выполняют работу на свободную тему.

Цель модуля:

Создание условий для развития у обучающихся мелкой моторики рук через занятия изобразительным творчеством

Задачи модуля:

- познакомить с искусством бумагопластики;
- научить различным приемам работы с бумагой;
- овладеть навыками культуры труда.

Форма контроля:

- выполненное панно или игрушки на заданную тему;
- итоговая выставка.

Результат обучения по данному модулю

Обучающиеся:

- научились правилам безопасной работы с простейшими инструментами;
- научились следовать устным инструкциям, создавать изделия из бумаги;
- получили навыки при создании композиции в технике бумагопластики.

Учебно-тематический план модуля «Творческая мастерская»

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие. Техника безопасности в кабинете	2	2	-
2.	Картины длинноножки: «Заяц»	2	-	2
3.	Доработка картины «Заяц»	2	-	2
4.	Картины длинноножки: «Девочка»	2	-	2
5.	Доработка картины «Девочка»	2	-	2
6.	Картины длинноножки: «Пират»	2	-	2
7.	Доработка картины «Пират»	2	-	2
8.	Картины длинноножки: «Свинка»	2	-	2
9.	Доработка картины «Свинка»	2	-	2

10.	Картины длинноножки: «Принцесса»	2	-	2
11.	Витраж из цветной бумаги «Город»	2	-	2
12.	Доработка витража «Город»	2	-	2
13.	Витраж из цветной бумаги «Цветы»	2	-	2
14.	Доработка витража «Цветы»	2	-	2
15.	Витраж из цветной бумаги «Рыбка»	2	-	2
16.	Доработка витража «Рыбка»	2	-	2
17.	Витраж из цветной бумаги «Жук»	2	-	2
18.	Доработка витража «Жук»	2	-	2
19.	Витраж из цветной бумаги «Сова»	2	-	2
20.	Доработка витража «Сова»	2	-	2
21.	Витраж из цветной бумаги «Кот»	2	-	2
22.	Изготовление макета «Замок»	2	-	2
23.	Доработка макета «Замок»	2	-	2
24.	Изготовление макета «Дворец»	2	-	2
25.	Доработка макета «Дворец»	2	-	2
26.	Изготовление макета «Гараж»	2	-	2
27.	Доработка макета «Гараж»	2	-	2
28.	Изготовление макета «Корабль»	2	-	2
29.	Доработка макета «Корабль»	2	-	2
30.	Изготовление макета «Домик для моей семьи»	2	-	2
31.	Доработка макета «Домик для моей семьи»	2	-	2
32.	Заключительное занятие по данному модулю.	2	2	-
Итого:		64	4	60

Содержание программы второго модуля

Тема занятия №1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство обучающихся с программой модуля. Правила обучающихся в образовательном учреждении. Изучение инструкций по технике безопасности и пожарной безопасности.

Тема занятия №2. Картина длинноножка: «Заяц».

Практика: Берём белый тонкий лист и складываем пополам. На одной половинке отмеряем три узких полосы шириной 1,5 см, а другую половинку оставляем целой. Разрезаем по линиям. Вырезаем две коротких полосы из розовой бумаги-заготовки для ушей.

Тема занятия №3. Доработка картины длинноножки: «Заяц».

Практика: Половинку белого листа складываем пополам, разрезаем на две широких полосы. Одну широкую полосу немного отгибаем с края и отрезаем. У нас получились две широкие полосы разной длины. Из двух узких полосок склеиваем капельки, а третью полосу разрезаем пополам. Глазки можно сделать с помощью дырокола. Из двух коротких полосок склеиваем колечки и приклеиваем розовые ушки на белые капельки - «ушки». Зайчик готов.

Тема занятия №4. Картины длинноножки: «Девочка»

Практика: В наборе есть картинки с изображением девочки, а также заготовки для длинных ножек персонажей из бумажных полосок. Цветной лист бумаги с бумажными полосками. Это заготовки для длинных ножек. Педагог показывает детям как выполнять задание на своем примере.

Тема занятия №5. Доработка картины длинноножки: «Девочка»

Практика: Педагог показывает модель, дети дорабатывают из элементов модели по образцу.

Тема занятия №6. Картины длинноножки: «Пират»

Практика: Берем цветной лист бумаги с бумажными полосками. Это заготовки для длинных ножек. из четырех бумажных полосок сплести ножку, для этого понадобятся ножницы, клей, лист А4

Тема занятия №7. Доработка картины длинноножки: «Пират»

Практика: Дети дорабатывают модель, берется лист наклеек с деталями, которыми можно украсить картинку в рамочке и по образцу доделывают работу.

Тема занятия №8. Картины длинноножки: «Свинка»

Практика: Для работы понадобятся двусторонний цветной картон, цветная бумага, простой карандаш, линейка, ножницы, клей-карандаш, чёрный и красный фломастеры, дети вырезают из цветной бумаги узкие полоски по образцу собирают модель.

Тема занятия №9. Доработка картины длинноножки: «Свинка»

Практика: Дети дорабатывают модель, берется лист наклеек с деталями, которыми можно украсить картинку в рамочке и по образцу доделывают работу.

Тема занятия №10. Картины длинноножки: «Принцесса»

Практика: Берем цветной лист бумаги с бумажными полосками. Это заготовки для длинных ножек. из четырех бумажных полосок сплести ножку, для этого понадобятся ножницы, клей.

Тема занятия №11. Витраж из цветной бумаги «Город»

Практика: Из чёрного картона делаем контурный рисунок витража. Можно использовать его как раскраску, особое внимание уделить линиям: они могут быть разными: прямыми, волнистыми, плавными. Сделать необходимо прорезы с помощью ножа для резки бумаги или ножниц, подобрать необходимые по размеру кусочки и приклеить.

Тема занятия №12. Доработка витража «Город»

Практика: Постепенно, кусочек за кусочком, дети покрывают основу разноцветным узором.

Тема занятия №13. Витраж из цветной бумаги «Цветы»

Практика: На чёрный картон перевести контурный рисунок витража (размером 15×20 см) и вырезать его, из жёлтой салфетки вырезать деталь лепестков цветка и приклеить к контуру цветка с обратной стороны витража, вырезать полоску, сомкнуть её и приклеить в середину цветка с лицевой стороны витража.

Тема занятия №14. Доработка витража из цветной бумаги «Цветы»

Практика: Из зелёной салфетки скрутить жгутик, из салфетки зелёного цвета вырезать полоску с «зубчиками» и приклеить внизу витража, далее дети по образцу дорабатывают модель.

Тема занятия №15. Витраж из цветной бумаги «Рыбка»

Практика: Взять готовый контурный рисунок витража из чёрного картона, подготовить детали для «витражных вставок».

Тема занятия №16. Доработка витража из цветной бумаги «Рыбка»

Практика: Дети обрезают излишки бумаги по краю работы и украшают бусинками и пайетками

Тема занятия №17. Витраж из цветной бумаги «Жук»

Практика: Из чёрного картона сделать контурный рисунок витража, сделать прорезы с помощью ножа для резки бумаги или ножниц.

Тема занятия №18. Доработка витража из цветной бумаги «Жук»

Практика: Подобрать необходимые по размеру кусочки и приклеить, затем кусочек за кусочком, покрыть основу разноцветным узором.

Тема занятия №19. Витраж из цветной бумаги «Сова»

Практика: На бумаге формата А3 нарисовать понравившийся эскиз, нанести чёрный контур для витражных красок и обвести рисунок. Дать контуру высохнуть в течение 2 часов.

Тема занятия №20. Доработка витража из цветной бумаги «Сова»

Практика: Нанести витражную краску. Лучше начать с фона, а затем перейти к изображению совы. Витраж готов, его можно повесить в комнате для украшения.

Тема занятия №21. Витраж из цветной бумаги «Кот»

Практика: Нарисовать рисунок и поддерживающие его линии в центре бумажного листа, Вырезать ножом не линии, а пробелы между ними, раскрасить всё это в чёрный цвет, окрасить цветом белую кальку, Для создания витражей можно использовать и другие материалы, например, стразы, блёстки, перо, вату.

Тема занятия №22. Изготовление макета «Замок»

Практика: Стены сделать из квадратных коробок разного размера. Наметить их высоту, обрезать по разметке. Внешние стены — пониже, внутренние — повыше. Из самых маленьких круглых упаковок сделать заготовки воротных башен, определить место ворот в виде арки между ними.

Тема занятия №23. Доработка макета «Замок»

Практика: Доделать ворота, добавить детали. По желанию можно дополнить макет замка элементами: трава, ров, камни, деревья

Тема занятия №24. Изготовление макета «Дворец»

Практика: Сложить офисную бумагу пополам, затем ещё раз пополам, последнюю складку развернуть. Складка пройдет по середине листа, сложить боковые стороны к серединной складке, сделать прорезы для двери.

Тема занятия №25. Доработка макета «Дворец»

Практика: Подклеить крышу, оформить дворец деталями. Можно разрисовать его фломастерами или красками.

Тема занятия №26. Изготовление макета «Гараж»

Практика: Сделать крепёжные детали перенести на гофрокартон распечатанные и вырезанные шаблоны. Установить корпус гаража, ворота и крышу.

Тема занятия №27. Доработка макета «Гараж»

Практика: Добавить дополнительные элементы. Можно приклеить уголок на верхушку крыши и прикрепить ручку в нижней части ворот.

Тема занятия №28. Изготовление макета «Корабль»

Практика: Сделать корпус корабля из белой бумаги вырезать прямоугольник, смастерить иллюминаторы из бумаги того же цвета.

Тема занятия №29. Доработка макета «Корабль»

Практика: Сделать трубы - подготовить два белых прямоугольника. Сделать спасательный круг - на белой бумаге начертить круг. Для изготовления моделей кораблей из бумаги также можно использовать чертежную кальку, плотную бумагу «ватман», клей ПВА.

Тема занятия №30. Изготовление макета «Домик для моей семьи»

Практика: Определить размеры будущего изделия, подобрать дизайн дома, предварительно создав эскиз, разделить область на 4 равные части, сверху сформировать зарисовку крыши.

Тема занятия №31. Доработка макета «Домик для моей семьи»

Практика: Дети дорабатывают модель.

Тема занятия №32. Заключительное занятие по данному модулю.

Теория: Педагог подводит итоги по данному модулю.

Цель модуля:

Создание условий для раскрытия и развития творческого потенциала личности через воспитание интереса к декоративно - прикладному творчеству

Задачи модуля:

- познакомить обучающихся с историей и современными направлениями декоративно – прикладного творчества;
- сформировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных или плоских форм;

- помочь овладеть навыками культуры труд

Форма контроля:

- выполненное панно или игрушки на заданную тему;
- итоговая выставка.

Результат обучения по данному модулю

Обучающиеся:

- научились правилам безопасной работы с простейшими инструментами;
- узнали способы соединения деталей из бумаги и картона;
- получили навыки изготовления макетов и панно.

Учебно-тематический план модуля «Поделки из тарелок»

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие. Техника безопасности в кабинете	2	2	-
2.	Поделка из тарелок «Самолет»	2	-	2
3.	Поделка из тарелок «Самолет»	2	-	2
4.	Поделка из тарелок «Пугало»	2	-	2
5.	Поделка из тарелок «Птицы»	2	-	2
6.	Поделка из тарелок «Лошадка»	2	-	2
7.	Поделка из тарелок «Акула»	2	-	2
8.	Заключительное занятие по данному модулю.	2	-	2
Итого:		16	2	14

Содержание программы третьего модуля

Тема занятия №1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство обучающихся с программой модуля. Правила обучающихся в образовательном учреждении. Изучение инструкций по технике безопасности и пожарной безопасности.

Тема занятия №2. Поделка из тарелок «Самолет»

Практика: Раскрасить тарелочку любым цветом. Пока краска высыхает, подобрать по цвету тарелочки цветной картон и заготовить детали для самолёта (крылья, хвост). После того, как краска высохнет, сложить тарелочку пополам и сделать надрез с помощью канцелярского ножа в носовую часть самолёта вставить передние крылья, задние крылья скрепить с помощью степлера.

Тема занятия №3. Поделка из тарелок «Самолет»

Практика: Хвост приклеить к заднему крылу с помощью клея. Поделку можно дорисовать, например, окна или эмблемы. Также из тарелок можно сделать «Летающую тарелку» или НЛО. Для этого, например, можно использовать пластиковые или бумажные одноразовые тарелки разных размеров.

Тема занятия №4. Поделка из тарелок «Пугало»

Практика: Обратную сторону тарелки аккуратно покрасить жёлтой гуашью, дать время хорошо просохнуть. Нарисовать пугалу улыбку и треугольный нос. Добавить круглых розовых щёчек с помощью кисточки и гуаши. Чёрной гуашью нарисовать выразительные глазки и брови. По образцу дети собирают модель.

Тема занятия №5. Поделка из тарелок «Птицы»

Практика: У тарелки загибают правую половину и прижимают пальцами, затем загибают левую половину, на листе чёрной бумаги обводят две детали, соответствующие половинкам тарелки, и

вырезают, приклеивают чёрные детали к тарелке с двух сторон. На листе оранжевого картона рисуют треугольный клюв и две лапы, вырезают. По образцу дети собирают модель.

Тема занятия №6. Поделка из тарелок «Лошадка»

Практика: Пластиковую тарелку с помощью линейки и простого карандаша разделить на равные 4 части. Ножницами отрезать одну часть от тарелки. Получится основа для головы и шеи лошади. Из оставшегося пластикового треугольника сделать уши для лошадки, разрезав его на 2 равные части, красить силуэт лошадки гуашевыми красками. Если тарелка белого цвета, можно сделать чёрную, рыжую или синюю лошадку.

Тема занятия №7. Поделка из тарелок «Акула»

Практика: Приклеить среднюю часть тарелки на синий ватман, оставив внешние края не приклеенными. Вырезать из тарелки детали, приклеить треугольник под верхнюю часть, затем остальные части по бокам у основания. Вырезать рот из красной бумаги и приклеить на акулу, нарисовать зубы.

Тема занятия №8. Заключительное занятие по данному модулю.

Практика: Дети выполняют задание на свободную тему.

Цель модуля:

Создание условий для раскрытия и развития творческого потенциала личности через изготовление подарочных сувениров

Задачи модуля:

- ознакомить с разновидностями сувенирной продукции;
- научить использовать различные материалы и средства для декорирования изделий

Форма контроля:

- выполненное панно или игрушки на заданную тему;
- итоговая выставка.

Результат обучения по данному модулю

Обучающиеся:

- научились правилам безопасной работы с простейшими ручными инструментами;
- получили навыки изготовления игрушек, панно и открыток;
- изготовили различные сувениры на заданную тему.

4. Ресурсное обеспечение программы

Непременным условием эффективной реализации образовательной программы является достаточное соответствующее материально-техническое обеспечение программы и подготовленный педагогический кадровый состав, обладающий профессиональными и педагогическими знаниями.

Четкое следование целевому назначению выделяемых на реализацию программы средств позволяет создать необходимые материально-технические условия для организации педагогической деятельности. Помещения, учебные кабинеты для занятий по программе находятся в структурных подразделениях ЦДТ и на базе школ района.

В целом деятельность по реализации данной образовательной программы обеспечивается посредством создания и дальнейшей эксплуатации специализированной материально-технической базы, формируемой в строгом соответствии с целями, задачами, финансами, организационными и кадровыми возможностями учреждения.

Необходимо отметить, что в работе педагога дополнительного образования очень важным моментом является обеспечение полного соблюдения правил охраны труда детей, норм санитарной гигиены в помещении и на рабочих местах, правил электрической и пожарной

безопасности. Педагоги регулярно знакомят детей с различными инструментами, материалами, способами их рационального применения.

Перечень материально-технических средств по программе

- | | |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| 1. Ножницы канцелярские | 18. Бумага цветная бархатная |
| 2. Шило | 19. Бумага цветная самоклеящаяся |
| 3. Циркуль | 20. Картон белый, цветной |
| 4. Линейка деревянная | 21. Клей ПВА, супер клей |
| 5. Угольник (30°, 60°) деревянный | 22. Лак мебельный |
| 6. Нож канцелярский | 23. Краски: гуашевые, акварельные |
| 7. Точилка | 24. Пластилин |
| 8. Кисть для клея | 25. Скрепки |
| 9. Ластик | 26. Скотч |
| 10. Карандаш Т, ТМ, М | 27. Кисти для краски № 2, №6, №10 |
| 11. Фломастеры (6 цв.) | 28. Ручка для пера |
| 12. Ватман | 29. Сангина |
| 13. Бумага копировальная | 30. Белила |
| 14. Бумага миллиметровая | 31. Ткань (белая) |
| 15. Бумага писчая | 32. Тушь |
| 16. Бумага калька | 33. Краска: золотая, серебряная |
| 17. Бумага цветная | 34. Рамка |

5. Техника безопасности и организация рабочего места

Правила обращения с ножницами

1. Пользуйся ножницами с закругленными концами.
2. Клади ножницы на стол так, чтобы они не выступали за край крышки стола.
3. Не работай тупыми ножницами и ножницами с ослабленным гарнизным креплением.
4. При работе внимательно следи за линией разреза.
5. Во время резания придерживай материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвий ножниц.
6. Не держи ножницы в раскрытом виде.
7. Не держи ножницы концами вверх.
8. Не режь ножницами на ходу.
9. Не подходи к товарищу во время резания.
10. Передавай ножницы только в закрытом виде, держа за рабочую часть.

Правила обращения с ножом

1. Нож держи без усилия, но крепко, чтобы во время работы рука не соскользнула на лезвие.
2. Пользуйтесь ножом с закругленным концом.
3. Режь ножом картон или бумагу по специальной линейке с высоким фланцем. Не применяй складной нож.
4. При резке бумаги и картона ножом не пытайся сразу прорезать весь материал, режь со слабым нажимом постепенно.
5. При обстругивании реек держи руку выше лезвия. Резать нужно только от себя.
6. Не работай тупым или неисправным ножом.
7. Не держи нож лезвием вверх.
8. Храни нож в указанном месте с закрытым лезвием.

Правила обращения с шилом

1. Держи прокалываемый предмет на подкладной доске.

2. Прокалывая отверстие, будь осторожен, не применяй излишних усилий.
3. Не прокалывай шилом твердые предметы с гладкой поверхностью (пересохшие желуди, шишки, ореховую скорлупу и т.д.).
4. Не пользуйся шилом не по назначению.
5. Следи за исправностью инструмента: шило должно иметь плотно пригнанную ручку с предохранительным кольцом.

6. Список литературы и интернет-ресурсов

1. Пимушкин С.И. «Роботы из спичечных коробков». – ООО «АСТ – ПРЕСС КНИГА» г.Москва, 2022г.
2. Подгорная В.А. «Игрушки – дергунчики». – ООО «ИПК Парето – Принт». г.Тверь, 2021г.
3. Перевод с английского и редактирование Волковой Е.В. – ЗАО «РОСМЭН – ПРЕСС». г.Москва, 2022г.
4. Андрианов П.И., Галагузова М.И., Каюкова Л.А., Нестерева Н.А., Фетцев В.В. «Техническое творчество младших школьников». – М.: Просвещение, 2021г.
5. Журавлева А.П., Болотина Л.А. «Начальное техническое моделирование. Пособие для учителей начальных классов по внеклассной работе». – М.: Просвещение, 2022г.