

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества «Мастер плюс» городского округа Самара
(МБУ ДО «ЦДТ «Мастер плюс» г.о.Самара)



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО «ЦДТ «Мастер плюс»
г.о. Самара

М.В. Сокур М.В. Сокур

«8» апреля 2025 г.

Программа принята на основании решения

Методического совета

Протокол № 1.1 от «8» апреля 2025 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Окно в мир»

Направленность: социально – гуманитарная

Возраст обучающихся: 15-17 лет

Срок реализации программы: 1 год

Разработчик:

Пестова Ольга Сергеевна,
педагог дополнительного образования

Самара, 2025 г.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества «Мастер плюс» городского округа Самара
(МБУ ДО «ЦДТ «Мастер плюс» г.о.Самара)



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО «ЦДТ «Мастер плюс»
г.о. Самара

_____ М.В.Сокур

«8» апреля 2025 г.

Программа принята на основании решения
Методического совета

Протокол № 1.1 от «8» апреля 2025 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа *«Окно в мир»*

Направленность: социально – гуманитарная

Возраст обучающихся: 15-17 лет

Срок реализации программы: 1 год

Разработчик:

Пестова Ольга Сергеевна,
педагог дополнительного образования

Самара, 2025 г.

Паспорт программы

Направленность образовательной деятельности	Социально-гуманитарная
Уровень освоения содержания предметной деятельности	Базовая
Уровень организации педагогической деятельности	Учебная
Форма организации детских формирований	Групповая
Возраст обучения детей	Среднее (полное) общее образование
Срок реализации программы	1 год
Масштаб реализации	Учрежденческая
По контингенту обучающихся	Общая
По степени творческого подхода	Репродуктивно-творческая
Степень реализации программы	Реализована полностью
Нормативный часовой объем за год	4 часа в неделю, 144 часа в год.
Количество детей в группе	Не менее 10 чел.

Краткая аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Окно в мир» предназначена для обучающихся 15 – 17 лет, проявляющих интерес к английскому языку. В результате обучения дети освоят элементарные умения и знания, необходимые для изучения английского языка, достигнут языковой компетенции в основных видах речевой деятельности, освоят коммуникативные умения в устной (говорение и понимание на слух) и письменной (чтение и письмо) формах общения, лексический минимум по изученным темам, научатся пользоваться справочной литературой и словарями.

1. Пояснительная записка

Программа разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 2.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
- Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества «Мастер плюс» городского округа Самара и другие локальные нормативные акты учреждения;
- Национальный проект «Молодежь и дети» до 30 года.

Повседневная реальность последних лет свидетельствует о возросшем статусе иностранного языка в российском обществе. Язык и языковое образование становятся инструментом успешной жизнедеятельности человека и значимым средством, формирующим сознание личности и ее способности входить в открытое информационное пространство. Динамика общественной жизни страны и связанные с ней преобразования, межгосударственная интеграция в сфере образования, доступ к информационному богатству, к качественному образованию вызывают общественную потребность в большом количестве граждан, практически владеющих одним или несколькими современными (неродными) языками. Ярко выраженная потребность современного общества в качественном языковом образовании находит поддержку на государственном уровне.

Сейчас английский язык очень популярен. Это язык компьютеров, науки, бизнеса, спорта и политики. На английском говорят во всем мире. Это официальный язык в Соединенном Королевстве, Ирландии, Соединенных штатах, Канаде, Австралии. Более 750 миллионов людей говорят по-английски.

Это язык великой литературы. Это язык Уильяма Шекспира, Чарльза Диккенса. Половина научной литературы мира - на английском языке. Чтобы понимать себя и окружающих, необходимо изучить иностранные языки.

Еще Гете сказал: «Кто не знает иностранных языков - не знает и своего языка».

Разговаривая на английском, можно читать газеты, журналы и произведения великих писателей в оригинале. Если отправиться путешествовать, можно не бояться быть непонятым.

Осознание важности языкового образования в современном обществе стимулирует большинство родителей приобщать своих детей к изучению иностранного языка с младшего школьного возраста. И государство, и общество признали тот факт, что чтение иностранного языка в данном возрасте полезно всем детям, поскольку оно способствует:

- развитию психических функций ребенка (мышления, внимания, памяти, восприятия) и его речевых способностей;
- более раннему вхождению ребенка в общечеловеческую культуру через общение на новом для него языке;
- более качественному овладению первым иностранным языком и созданию базы для продолжения его изучения в основной школе.

Начальное языковое образование предполагает развитие личности ребенка в целом, его интеллектуальных (когнитивных) и эмоционально-волевых (не когнитивных) способностей и личностных качеств, которые, прежде всего, проявляются в языке.

Другими словами – это способность и готовность принимать участие в диалоге культур, т.е. в условиях межкультурной коммуникации на основе принципов сотрудничества, взаимного уважения, терпимости к культурным различиям и преодоления культурных барьеров.

Потребность в творчестве заложена в каждом ребенке изначально. Это способ познания мира и самовыражения. Взрослые должны лишь создать условия для творческой деятельности ребенка. Программа «Окно в мир» призвана помочь каждому ребенку осознать свой индивидуальный путь овладения неродным для него языком, стимулировать его к проявлению собственной активности (речемыслительной, творческой).

Дети среднего школьного возраста особенно чутки и восприимчивы к чужой культуре. Они, в отличие от взрослых внутренне предрасположены к межкультурной коммуникации и могут выступать посредниками в разрушении культурных барьеров. Поэтому большое внимание при обучении отводится играм и конкурсам. Для более эффективного запоминания используются стихотворения и песни.

Актуальность и новизна общеразвивающей программы «Окно в мир» заключена в том, что содержание учебного материала представлено модулями, позволяющими увеличить ее гибкость и вариативность. Модульность, как и разноуровневость, позволяет более вариативно организовать образовательный процесс, оперативно подстраиваясь под интересы и способности обучающихся. Модульная образовательная программа «Окно в мир» дает обучающемуся возможность выбора модулей, нелинейной последовательности их изучения.

Учреждения дополнительного образования входят в число образовательных организаций, через деятельность которых реализуется концепция развития Самарской области до 2030г. по приоритетным отраслевым кластерам, среди которых производство автомобилей и автокомпонентов, авиакосмическое машиностроение, водное сообщение.

Исходя из этого определяются цели и задачи общеобразовательных, общеразвивающих программ различных направлений Центра.

Цели программы:

Создание условий для вовлечения обучающихся в практику локального развития общества, правовой грамотности через формирование навыков интеллектуального развития.

Задачи программы:

Образовательные:

- закрепить элементарные умения и знания, необходимые для изучения английского языка;
- сформировать языковую компетенцию в основных видах речевой деятельности;
- сформировать коммуникативные умения обучающихся в устной (говорение и понимание на слух) и письменной (чтение и письмо) формах общения;
- освоить лексический минимум по изученным темам;
- обучить пользоваться справочной литературой и словарями

Воспитательные:

- сформировать у обучающихся аккуратность, трудолюбие, настойчивость, выдержку, умения доводить начатое дело до конца;

- воспитать доброжелательность, вежливость, отзывчивость и доброту;
- воспитать толерантность отношения к друг другу;
- воспитать патриотизм и уважение культуры народов стран изучаемого языка;
- развить самокритичность, оптимизм, уверенность в себе, ответственность;
- развить навыки самостоятельной деятельности;
- развить умения аргументировать свою точку зрения

Развивающие:

- развить познавательный интерес к изучению иностранного языка;
- сформировать потребность в совершенствовании своих знаний, самостоятельной работы над языком;
- развить речевые способности, внимание, мышление, память и воображение обучающихся;
- сформировать устойчивость мотивации к овладению иностранным языком;
- развить интерес к познавательной деятельности;
- расширить лингвострановедческий кругозор;
- овладеть навыками творческой деятельности.

Реализация программы направлена на:

- Освоение содержания образовательной программы обучающимися – программа направлена на значительное качественное изменение их знаний, умений, навыков.
- Устойчивость интереса обучающихся – для поддержки и повышения устойчивого интереса обучающихся к выбранному направлению деятельности, стимулирования их творческой активности.
- Творческие достижения обучающихся – программа реализуется в целях достижения ими высоких результатов в мероприятиях различного уровня (учрежденческого, районного, городского, областного).

Обучающиеся должны знать и уметь:

- освоить элементарные умения и знания, необходимые для изучения английского языка;
- достичь языковой компетенции в основных видах речевой деятельности;
- освоить коммуникативные умения в устной (говорение и понимание на слух) и письменной (чтение и письмо) формах общения;
- освоить лексический минимум по изученным темам;
- уметь пользоваться справочной литературой и словарями.
- аккуратность, трудолюбие, настойчивость, выдержанность, умение доводить начатое дело до конца;
- доброжелательность, вежливость, отзывчивость;
- толерантное отношение друг к другу;
- чувство патриотизма и уважение культуры стран изучаемого языка;
- самокритичность, оптимизм, уверенность в себе, ответственность;
- самостоятельность;
- умение аргументировать свою точку зрения.
- проявлять познавательный интерес к изучению иностранного языка;

- испытывать потребность в совершенствовании своих знаний, самостоятельной работе над языком;
- усовершенствовать свои речевые способности, внимание, мышление, память и воображение;
- иметь устойчивую мотивацию к овладению иностранным языком;
- испытывать интерес к познавательной деятельности;
- иметь навыки творческой деятельности

Общеразвивающая программа «Окно в мир» предназначена для детей младшего, среднего и старшего школьного возраста и рассчитана на обучение в течение одного года.

При организации занятий, педагог использует элементы дифференцированного подхода. После проведения собеседования с обучающимися, опираясь на свой педагогический опыт, педагог может выделить менее или более способных детей. Все дети на занятии работают вместе. По ходу занятия они могут получать разные по сложности задания.

Педагог использует следующие виды дифференциации:

- дифференциация заданий по объему материала;
- дифференциация по самостоятельности;
- дифференциация по поведенческой реакции;

Дифференцированный подход в обучении позволяет добиться повышения качества знаний обучающихся, уровня их умений и навыков, исключается уравниловка детей.

Мероприятия по набору детей в группу начинаются в конце августа, чтобы в «День Знаний» (1 сентября) в парке или на школьной площадке уже можно было показать работы обучающихся в объединении с привлечением наиболее активных ребят.

Большая часть занятий проводится в учебном кабинете, но часть календарно - тематического плана отводится на внеучебную и воспитательную работу.

Воспитательный компонент является важной составляющей частью образовательного процесса, в который заложены базовые ценности, способствующие всестороннему развитию личности обучающихся и их успешной социализации в современных условиях. Основные направления воспитательной работы с обучающимися включают в себя следующие компоненты воспитания: гражданское, патриотическое, духовно-нравственное, эстетическое, трудовое, физическое, экологическое и познавательное.

При планировании воспитательных мероприятий необходимо предусматривать, как отмечать индивидуальные заслуги ребенка и коллективные достижения группы, учитывать помощь старших детей младшим, что развивает навыки заботы о других и лидерские качества.

Интересные для личностного развития ребенка совместные мероприятия позволяют вовлекать в них детей с разными потребностями, дают им возможность для самореализации, устанавливают и укрепляют доверительные отношения.

В дни школьных каникул работа в объединении проводится по обычному расписанию и включает в себя экскурсии, посещение музеев, знакомство с историей старой Самары, пешие экскурсии по городу, посещение выставок.

Кроме работы с детьми, педагог, реализующий данную программу, уделяет особое внимание работе с родителями, чья помощь очень ценна. Педагог изучает воспитательные возможности семьи, социального окружения обучающегося для дальнейшего построения взаимодействия и сотрудничества, изучает психологическую комфортность условий образовательного процесса для оптимального достижения образовательных результатов. Работа педагога с родителями (законными представителями) осуществляется, в основном, в форме родительских собраний и индивидуальных собеседований. В рамках собеседований педагог и родители проводят совместный анализ физического и нравственного состояния учащегося. По итогам собеседования принимается совместное решение о том, что будет делать педагог, а что будут делать родители для того, чтобы их ребенок мог успешно развиваться и добиваться более

высоких результатов. Помимо этого, родители могут принимать участие и помогать в организации совместных мероприятий, посещений выставок и концертов. Задача педагога – пробудить в родителях интерес к любимому делу своего ребенка и постоянно его укреплять.

Для успешной реализации программы учебный материал построен на следующих положениях:

Организация дистанционного обучения осуществляется через образовательную платформу Сферум, которая является закрытым безопасным пространством для учебы и общения педагогов, обучающихся и их родителей (законных представителей)

Дистанционное обучение может использоваться при длительной болезни обучающего, совпадении занятий в школе и Центре, дальнем проживании.

Основные положительные моменты дистанционного обучения:

расширение общего охвата детей;

осуществление обучения в индивидуальном темпе;

доступность и независимость от географического и временного положения обучающихся и Центра;

комфортные условия для творческого самовыражения обучаемых.

В целях создания дополнительных условий для эффективного развития обучающихся в общеразвивающей программе присутствуют элементы наставничества, которые предполагают регулярное взаимодействие педагога и ребенка в процессе обучения, воспитания и личностного развития. Ведь именно в младшем и подростковом возрасте у детей велика потребность взаимоотношения со взрослыми. Для результативной работы по данной программе, используются технологии и методики работы, которые позволяют раскрывать личностные внутренние и скрытые ресурсы через ситуации успеха. Необходимо постоянно помогать ребятам в познании себя, самопонимании, развитии способности ставить перед собой цели и задачи и добиваться успеха. А главное управлять собой, своими желаниями и поведением в социуме.

Независимо от того, какой вид наставничества выбран, оно должно быть в форме содружества и сотворчества старших (наставников) и младших (подопечных). Наставничество служит для накопления и передачи опыта, приучает к уважению старших, способствует созданию условий для преемственности поколений.

Критерии оценки достижения планируемых результатов

Оценка достижения планируемых результатов освоения программы осуществляется по трем уровням: высокий (от 80 до 100% освоения программного материала), средний (от 51 до 79% освоения программного материала), низкий (менее 50% освоения программного материала).

Уровни освоения	Результат
Высокий уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают отличное знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в качественный продукт...
Средний уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в продукт, требующий незначительной доработки.

Низкий уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют низкий уровень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают недостаточное знание теоретического материала, практическая работа не соответствует требованиям.
-----------------------------------	--

Формы подведения итогов

Для подведения итогов в программе используются продуктивные формы: конкурсы; документальные формы подведения итогов реализации программы отражают достижения каждого обучающегося, к ним относятся: дневники достижений обучающихся, портфолио обучающихся и т.д.

2. Учебный план

Форма организации образовательного процесса является модульной. Содержание учебного материала состоит из 3 модулей: «СМИ. Печатные издания», «Наука и технология», «Образ жизни, увлечения подростков в англоязычных странах». Каждый из модулей имеет свою специфику и направлен на решение своих собственных целей и задач. Обучение рассчитано на полную реализацию в течение одного года. Модуль разработан с учётом личностно – ориентированного подхода и составлен так, чтобы каждый ученик имел возможность свободно выбрать конкретный объект работы, наиболее интересный и приемлемый для него.

№ п/п	Наименование модуля	Количество часов		
		Теория часов	Практика часов	Всего часов
1.	СМИ. Печатные издания	40	24	64
2.	Наука и технология	17	47	64
3.	Подростки: образ жизни и проблемы	4	12	16
ИТОГО:		61	83	144

1. Модуль «СМИ. Печатные издания»

Цель модуля:

Создание условий для развития умений подростков общаться на английском языке с учетом речевых возможностей и потребностей

Задачи модуля:

- научить высказывать свои мысли;
- научить воспринимать речь на слух;
- развить навыки диалогической и монологической речи;
- познакомить и отработать новый лексический материал.

Форма контроля:

выполнить задание на свободную тему.

Учебно – тематический план модуля

«СМИ. Печатные издания»

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	2	1	1
2.	Введение в программу	2	0	2
3.	Ввод НЛ по теме «СМИ. Печатные издания»	2	2	0
4.	Введение лексики по теме «Средства массовой информации»	2	1	1

5.	Телевизионные программы	2	0	2
6.	Телевидение в учебном процессе. Выбор телеканалов для просмотра. Современное телевидение	2	0	2
7.	Интернет. Общение с помощью бумажных и электронных писем.	2	1	1
8.	Сетевой жаргон Weblish. Участие в дискуссии.	2	1	1
9.	Предпочтения в чтении	2	1	1
10.	Музей Шерлока Холмса. Ответы на вопросы.	2	0	2
11.	Самые известные библиотеки мира. Знакомство с новой лексикой	2	0	2
12.	Литературные жанры	2	0	2
13.	Английские и американские писатели и их произведения	2	1	1
14.	Британская пресса.	2	1	1
15.	Различные журналы	2	2	0
16.	Отработка в речи, выполнение тренировочных упражнений с новой лексикой.	2	1	1
17.	Чтение и понимание незнакомого текста с опорой на ключевые слова	2	1	1
18.	Журналистика. Творчество Джоан Роулинг.	2	1	1
19.	Электронные книги	2	1	1
20.	Знакомство с особенностями заголовков статей в английских газетах	2	1	1
21.	Участие в диалоге-обмене мнениями об электронных книгах	2	0	2
22.	Составление плана для чтения рассказа	2	2	0
23.	Грамматический материал: суффиксы –ly; -ous; -ment. Диктант на лексический материал блока	2	1	1
24.	Чтение текста и соотношение утверждений с его содержанием	2	1	1
25.	Ввод новой лексики. Составление диалога	2	0	2
26.	Совершенствование орфографических навыков	2	0	2
27.	Восприятие на слух. Учим стихи	2	2	0
28.	Знакомство с общепринятой аббревиацией, используемой в электронной переписке.	2	1	1
29.	Проектное задание. Творчество группы ABBA	2	1	1
30.	Фразовые глаголы в английском языке	2	1	1
31.	Составление развёрнутых диалогов на основе диалога-образца	2	0	2
32.	Заключительное занятие.	2	1	1
ИТОГО:		64	26	38

Тема занятия №1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство обучающихся с программой модуля. Правила обучающихся в образовательном учреждении. Изучение инструкций по технике безопасности и пожарной безопасности.

Практика: Тестирование обучающихся по пройденному теоретическому материалу.

Тема занятия №2. Введение в программу.

Практика: Программа нацелена на социальное и культурное развитие личности обучающегося посредством погружения в среду иноязычного общения. Составляем рассказ о себе.

Тема занятия №3. Ввод НЛ по теме «СМИ. Печатные издания»

Теория: Средства массовой информации (СМИ) — совокупность каналов распространения информации, которая предоставляется государством для информирования неограниченного круга лиц о событиях, происходящих в стране и мире.

- Печатные СМИ — это средства массовой информации, которые изготовлены с помощью печатного станка и несут информацию в виде напечатанного буквенного текста, фотографий, рисунков, плакатов, схем, графиков и других изобразительно-графических форм.
- К печатным изданиям относятся: газеты, журналы, информационные бюллетени, альманахи.
- Газеты и журналы выходят в свет с регулярной периодичностью. Периодические печатные издания бывают как национальными, так и региональными.
- Бюллетень — это информационное периодическое издание, которое содержит краткую справочную информацию.
- Альманах — вид периодического издания, которое представляет собой собрание литературно-художественных или научно-популярных статей, которые объединены по одному из признаков: тематическому, идейно-художественному или жанровому.
- Печатные СМИ имеют высокий уровень доверия, а также доступность, возможность вернуться к информации в удобное для читателя время.

Тема занятия №4. Введение лексики по теме «Средства массовой информации»

Теория: Введение лексики по теме «Средства массовой информации» может включать следующие этапы:

1. Организационный момент. Приветствие, обоснование практической значимости изучения нового материала, мотивация к его усвоению.
2. Речевая зарядка. Например, можно использовать пословицы: «No news is good news» (Отсутствие новостей — хорошая новость), «Bad news has wings» (Дурная весть имеет крылья).
3. Актуализация опорных знаний. Можно задать вопросы по теме, например: «Какие виды СМИ вы можете назвать?», «Что было первым видом СМИ?», «В чём преимущества каждого вида и его недостатки?».
4. Введение новой лексики. Можно использовать слайды с картинками, где ученики отгадывают слова и записывают их с переводом.
5. Закрепление полученных знаний. Можно предложить задания на раздаточном материале: искать слова, подбирать к словам правильный вариант перевода, заполнять пропуски подходящими по смыслу словами.
6. Подведение итогов. Можно подвести итоги работы учеников на занятии, определить уровень достижения цели, оценить их деятельность, завершить занятие.

Практика: Проговариваем пословицы. Отвечаем на вопросы педагога. Отгадываем слайды с картинками и записываем название картинок с переводом.

Тема занятия №5. Телевизионные программы.

Практика: Несколько телевизионных программ, которые могут помочь в изучении английского языка:

- «The Ellen DeGeneres Show». Популярное ток-шоу, в котором можно научиться понимать разговорную речь и узнать о зарубежной культуре. В программе проводятся беседы на разные темы с актёрами и музыкантами, а также обычными американцами.

- «The Graham Norton Show». Британское телешоу, в котором ведущий Грэм Нортон приглашает в студию сразу нескольких гостей. Можно наблюдать за беседой группы людей и научиться различать разные акценты жителей Британии.
- «Chatty Man». Британское шоу с ведущим Алленом Карром. В программе он в основном комментирует мировые новости — от политических до культурных. Шоу станет отличной тренировкой для тех, у кого трудности с пониманием английской речи в быстром темпе.
- «Loose Women». Британское шоу, в котором четыре ведущие общаются между собой, обсуждая последние события, а также приглашают в гости знаменитостей из Великобритании и не только.
- «Magic English». Программа представляет собой волшебную школу английского языка, в которой иностранный можно учить весело, практически без усилий. Учитель — эльф Альфи, который дарит своим ученикам подарки за выученные слова.

Тема занятия №6. Телевидение в учебном процессе. Выбор телеканалов для просмотра. Современное телевидение

Практика: Телевидение в учебном процессе может использоваться для проведения онлайн-уроков или видеолекций. Просмотр телепередач на уроках эффективен, если новый программный материал не обеспечен наглядными пособиями. Также телепередачи целесообразно использовать при изложении учебного материала, связанного с недавно произошедшими или проходящими на момент изучения темы событиями.

Выбор телеканалов для просмотра может быть разнообразным, в зависимости от интересов и предпочтений зрителя. Некоторые категории телеканалов: развлекательные («СТС», «Пятница!», «ТНТ»), спортивные («Матч ТВ»), музыкальные («МУЗ ТВ»), тематические («СПАС», «Россия-Культура», «Домашний») и другие.

Современное телевидение предлагает зрителям инновационные возможности, объединяя классический формат и цифровые технологии. Некоторые тренды современного телевидения:

- Стриминг и цифровые платформы. Онлайн-сервисы, такие как Netflix, Okko и YouTube, становятся основным способом потребления контента.
- Персонализация контента. Искусственный интеллект анализирует предпочтения пользователей и предлагает релевантные передачи, фильмы и шоу.
- Интерактивное телевидение. Возможность ставить эфир на паузу, выбирать сюжетную линию и участвовать в голосованиях меняет привычный формат просмотра.
- Рост качества изображения и звука. Форматы 4K, 8K, HDR и объёмное звучание делают просмотр ещё более захватывающим.
- Влияние соцсетей. Контент активно продвигается через Instagram, TikTok, Facebook, формируя новые тренды и привлекая зрителей.

Тема занятия №7. Интернет. Общение с помощью бумажных и электронных писем.

Теория: Интернет — основная форма виртуального общения, которая охватывает практически весь мир. В интернете есть разные способы коммуникации, например: форумы, конференции, чаты, социальные сети.

Бумажные письма — традиционная форма общения, которая постепенно вытесняется электронной перепиской. Однако даже у такой формы есть выраженный цифровой привкус: у бумажных писем есть цифровые сервисы, где люди ищут друзей по переписке.

Электронная почта (e-mail) — система обмена сообщениями (письмами) между абонентами компьютерных сетей. Она имеет ряд преимуществ перед обычной почтой:

- высокую скорость пересылки сообщений;
- возможность пересылки кроме текстовых документов прикрепленных файлов, содержащих графику, звук и другое;
- возможность одновременной рассылки письма сразу нескольким адресатам.

В электронном письме, в отличие от бумажного, меньше реквизитов, но нужно соблюдать правила письменного этикета. В электронном письме обязательно должны присутствовать тема, приветствие, обращение (текст), заключительная этикетная формула и подпись отправителя.

Практика: Выполняем задание на заданную тему.

Тема занятия №8. Сетевой жаргон Weblish. Участие в дискуссии.

Теория: Weblish — форма английского языка, используемая в качестве сленга для онлайн-общения.

Некоторые черты Weblish:

- упрощение синтаксических конструкций;
- упрощение фонетических норм;
- использование пиктограмм;
- использование аббревиатур;
- использование языка созвучий.

Weblish популярен в интернете, так как облегчает и ускоряет контакт пользователей.

Возможно, имелаась в виду дискуссия о целесообразности использования Weblish. По результатам опросов, 67% людей считали, что использование компьютерного сленга в речи положительно, а 33% — что нет.

Некоторые выражения, которые характерны для Weblish: lol (laughing out loud) — «Смехота!», asl (age sex location) — форма стандартного знакомства, bbl (be back later) — «Скоро вернусь» и другие.

Практика: Выполняем задание на заданную тему.

Тема занятия № 9. Предпочтения в чтении.

Теория: На английском языке можно говорить о предпочтениях в чтении, используя, например, такие фразы:

- I think reading is enjoyable and relaxing — Я считаю чтение приятным и расслабляющим.
- Reading is a way for me to improve my life — Для меня чтение — это способ улучшить свою жизнь.
- My favourite genres are adventure and humour — Мои любимые жанры — приключения и юмор.
- This week I have been reading an adventure book — На этой неделе я читаю приключенческую книгу.
- I would recommend it because it is interesting and enjoyable — Я бы порекомендовал(-а) её, потому что она интересная и увлекательная.

Также на английском языке есть вопросы, связанные с предпочтениями в чтении, например:

- Do you prefer paperbacks or e-books? Why — Предпочитаете ли вы книги на бумажной основе или электронные книги?
- Do you prefer old books or new ones — Вы предпочитаете старые или новые книги?
- Do you prefer classical or contemporary authors — Вы предпочитаете классиков или современных авторов?
- Where do you like to read — Где вы предпочитаете читать?

Практика: Выполняем задание по заданной теме.

Тема занятия № 10. Музей Шерлока Холмса. Ответы на вопросы.

Теория: Музей Шерлока Холмса — лондонский дом-музей литературного персонажа, созданного сэром Артуром Конан-Дойлем.

Некоторые ответы на вопросы о музее:

- Где находится: музей расположен неподалёку от станции Лондонского метрополитена Бейкер-стрит, примерно на полпути от пересечения улицы Бейкер-стрит с Мэрилебон-роуд к Риджентс-парку.
- Когда открылся: музей основан 27 марта 1990 года.
- Адрес: официальный почтовый адрес музея — 221b, Baker Street, London. Однако изначально музей находился в доме под номером 239, а номер 221b — это название компании, под которым музей официально зарегистрировал себя.
- Что можно увидеть: в музее представлены предметы, знакомые читателям по рассказам о Шерлоке Холмсе: скрипка Холмса, его шляпа, охотничий хлыст, турецкая туфля с табаком, письма, приколотые перочинным ножом к каминной полке, оборудование для химических опытов, армейский револьвер Ватсона и другие.
- Режим работы: музей работает ежедневно с 09:30 до 18:00.
- Стоимость билета: для взрослых — £16, для детей до 16 лет — £11.

- Как добраться: в 2 минутах ходьбы от музея есть станция метро Бэйкер-стрит, у выхода которой установлен памятник Шерлоку Холмсу.

Практика: Отвечаем на вопросы по заданной теме.

Тема занятия №11. Самые известные библиотеки мира. Знакомство с новой лексикой

Практика: Известные библиотеки мира. Некоторые из них:

- Library of Congress (Вашингтон, США) — крупнейшая библиотека в мире. В ней хранится множество книг, рукописей, карт, изображений и других материалов.
- Bodleian Library (Оксфорд, Великобритания) — одна из старейших библиотек в Европе, основана в 1602 году. В её стенах находится более 11 миллионов предметов.
- Vatican Library (Ватикан) — одна из старейших библиотек в мире, основана в 1475 году. В ней хранится древнейшая полная рукопись Библии и более миллиона других книг.
- New York Public Library (Нью-Йорк, США) — одна из самых известных и важных библиотек в мире. Состоит из 87 отдельных библиотек и содержит множество крупных исторических документов.
- Trinity College Library (Дублин, Ирландия) — считается одной из самых известных и потрясающих библиотек в мире. Основана в 1592 году, в настоящее время — крупнейшая библиотека в Ирландии.
- National Library of China (Пекин) — крупнейшая библиотека в Азии и одна из самых важных в мире. С момента основания в 1909 году библиотека функционирует как хранилище знаний в национальном масштабе, центр культурного наследия и важное исследовательское учреждение.

Тема занятия №12. Литературные жанры.

Практика: Некоторые литературные жанры в английском языке:

- Fiction — художественная литература.
- Non-fiction — документальная литература, или произведения, основанные на реальных событиях.
- Drama — драма.
- Chick lit — женская проза.
- Science-fiction — научная фантастика.
- Fantasy — фэнтези.
- Fairy tale — сказка.
- Travel books — книги о путешествиях.
- Autobiography — автобиография.
- History books — книги с историческим сюжетом.
- Thriller — триллер.
- Mystery — мистика.
- Romance — романтическая литература.
- Satire — сатира, сатирическое произведение.
- Horror — ужасы.
- Self-development books — книги по саморазвитию.
- Poetry — поэзия, стихи.
- Comics — комиксы.
- Cook-books — кулинарные книги.
- Children's books — книги для детей.
- Dictionary — словарь.
- Encyclopedia — энциклопедия.
- Anthology — антология, сборник.

Выполняем задание на выбранный жанр.

Тема занятия № 13. Английские и американские писатели и их произведения

Теория: Некоторые английские писатели и их произведения:

- В. Шекспир: «Гамлет», «Двенадцатая ночь», «Ромео и Джульетта», «Укрощение строптивой»;
- Д. Чосер: «Кентерберийские рассказы»;
- Д. Дефо: «Робинзон Крузо»;

- Д. Свифт: «Путешествия Лемюэля Гулливера»;
- У. Теккерея: «Ярмарка тщеславия»;
- В. Скотт: «Квентин Дорвард», «Айвенго»;
- Ч. Диккенс: «Посмертные записки Пиквикского клуба», «Большие надежды», «Дэвид Копперфилд»;
- У. Коллинз: «Лунный камень»;
- Л. Кэрролл: «Алиса в Стране Чудес», «Алиса в Зазеркалье»;
- Дж. Джером: «Трое в лодке (не считая собаки)»;
- Г. К. Честертон: «Записки об отце Брауне»;
- К. Дойл: «Записки о Шерлоке Холмсе».

Некоторые американские писатели и их произведения:

- Эдгар По: «Сонная лощина», «Рип Ван Винкль»;
- Герман Мелвилл: «Писец Бартльби»;
- Генри Джеймс: «Письма Асперна»;
- М. Твен: «Приключения Тома Сойера и Гекльберли Финна»;
- О'Генри: «Вождь краснокожих», «Дары волхвов», «Последний лист», «Фараон и хорал»;
- Джек Лондон: «Смок Белью», «Смок и Малыш»;
- Д. Сэлинджер: «Над пропастью во ржи», «Выше стропила, плотники!», «Хорошо ловится рыбка-бананка»;
- Д. Стейнбек: «Консервный ряд», «Зима тревоги нашей»;
- Э. Хемингуэй: «Прощай, оружие!», «Острова в океане»;
- Р. Брэдли: «Марсианские хроники», «Ветер»;
- К. Саймак: «Заповедник гоблинов»;
- Д. Апдайк: «Кентавр»;
- Д. Кунц: «Ангелы-хранители»

Практика: Краткий пересказ на английском языке выбранного произведения.

Тема занятия №14. Британская пресса.

Теория: Британская пресса делится на два основных вида: популярная и качественная.

Качественная пресса освещает национальные и международные события, культурные и социальные проблемы. В таких изданиях преобладает аналитика и оценка действий и событий. К качественным британским газетам относятся, например: Times, Guardian, Daily Telegraph, Independent, Financial Times, Observer.

Популярная пресса фокусируется на событиях из мира спорта, криминальных событиях, необычных происшествиях, скандалах. В текстах таких газет преобладает эмоциональный фон возмущения и негодования.

Некоторые популярные британские таблоиды: Daily Mail, Sun, Daily Express, Daily Mirror.

Некоторые общенациональные ежедневные газеты Великобритании (по данным на 2023 год):

- Metro (951 тыс. экземпляров);
- Daily Mail (734 тыс. экземпляров);
- The Mail on Sunday (606 тыс. экземпляров);
- Evening Standard (276 тыс. экземпляров);
- The Daily Mirror (246 тыс. экземпляров).

Британское правительство не владеет ни одной газетой, все периодические издания находятся в частной собственности.

Общенациональные британские газеты официально не связаны с политическими партиями (за исключением специализированных газет политических партий), но большинство изданий придерживается определённых политических позиций и на выборах оказывает явную поддержку той или иной партии.

Практика: Выполняем задание на заданную тему.

Тема занятия №15. Различные журналы.

Теория: Некоторые журналы, которые издавались в Англии и Великобритании:

- Punch. Еженедельный журнал сатиры и юмора, основан в 1841 году, закрыт в 2002 году.
- The Economist. Еженедельный журнал, основанный в 1843 году, орган промышленных и финансовых кругов.

- The Woman. Иллюстрированный еженедельник, возник в 1937 году, когда женщины получили избирательное право.
- Woman's Own. Основан в 1932 году, тираж — 800 тысяч.
- New Scientist. Научно-популярный журнал о науке и технике, возник в 1956 году, тираж — 100 тысяч.
- The Church Times. Еженедельник англиканской церкви, основан в 1863 году, тираж — 40 тысяч.
- The Universe. Католический еженедельник, основан в 1860 году, тираж — 80 тысяч.
- Time Out. Еженедельник для молодёжи, основан в 1968 году, о развлечениях и культурной жизни в 60 городах мира, тираж — 80 тысяч.

В конце XIX — начале XX века в Великобритании наблюдался бум женских журналов: появлялись собственные издания, такие как Woman's Weekly (1911), Woman and Home (1926), Woman's Journal (1927–2001), и английские версии американских изданий, например Vogue и Harper's Bazaar. [2](#)

В XXI веке среди британских журналов по тиражу лидируют, по данным на 2022–2023 годы: Tesco Magazine (1,5 млн экземпляров), TV Choice (924 тыс. экземпляров), Waitrose & Partners (662 тыс. экземпляров), The RSPB Magazine (577 тыс. экземпляров)

Тема занятия №16. Отработка в речи, выполнение тренировочных упражнений с новой лексикой.

Теория: Для отработки новой лексики в английском языке и формирования навыков её использования в речи можно использовать различные тренировочные упражнения. Некоторые из них:

- Упражнение на сравнение. Ученикам нужно закончить предложение, подобрав существительное, которое бы описало эмоциональное или физическое состояние.
- Составление клерихью. Клерихью — английское четырёхстишие, в котором первая строка заканчивается именем человека, вторая рифмуется с первой, а третья и четвертая строки рифмуются между собой.
- Подбор синонимов и антонимов. Ученикам даётся список слов, например: perfect, touching, silly, boring, irritating, moving, flawless, annoying, uninteresting, stupid. Нужно подобрать синонимичные пары: perfect — flawless, touching — moving, silly — stupid, boring — uninteresting, irritating — annoying.
- «Цепочка слов». Учитель произносит любое словосочетание, например: an exciting film. Затем просит одного из учеников заменить существительное в данном словосочетании, например: an exciting match. Следующий ученик должен заменить прилагательное в новом словосочетании: an unforgettable match. Учащийся, который не смог подобрать слово, выбывает. Задание продолжается до тех пор, пока не останется один победитель.
- Работа с текстом. Ученики могут найти в тексте слова, относящиеся к определённой теме, заменить подчеркнутые слова в предложении словами из списка, выписать из текста слова по определённым признакам и т. д..
- Создание проекта. Можно разбить класс на команды и попросить подготовить проект по изученной теме, используя как можно больше слов.

Для отработки лексики также можно использовать компьютерные тесты, интерактивные презентации, словарную эстафету, угадай-игры и другие задания.

Практика: Работаем с текстом.

Тема занятия №17. Чтение и понимание незнакомого текста с опорой на ключевые слова

Теория: Для чтения и понимания незнакомого текста на английском языке с опорой на ключевые слова можно использовать следующие методики:

- Skimming (беглое чтение). Смысл методики в том, чтобы быстро сориентироваться в тексте. После прочтения должно быть понятно, о чём текст в целом и что говорится в каждом абзаце. При skimming важно точно перевести и осмыслить заголовок и подзаголовки. Остальное нужно читать быстро, не углубляясь в детали и не тратя время на перевод незнакомых слов.
- Scanning (поисковое чтение). Методика помогает находить конкретную информацию в тексте. Перед сканированием текста нужно просмотреть список вопросов и подчеркнуть в

них ключевые слова. После беглого прочтения появляется понимание, о чём идёт речь в каждом абзаце. Теперь текст предстоит прочитать более внимательно и искать ключевые слова из вопросов.

- Intensive reading (изучающее чтение). Интенсивное, внимательное вчитывание для точного понимания содержания и запоминания содержащейся информации. В чтении необходимо понимать как главную, так и второстепенную информацию. Текст разбирается полностью: изучаются незнакомые слова и фразы, грамматические конструкции для понимания логических связей в предложении и между частями текста. [4](#)

Чтобы улучшить навык чтения, можно использовать аудиокниги, читать вслух и регулярно практиковаться. Если предложение не понятно, рекомендуется перечитать его в контексте: не только отдельную фразу, а весь абзац или целую страницу.

Практика: Дети работают с текстом на английском языке.

Тема занятия №18. Журналистика. Творчество Джоан Роулинг.

Теория: Джоан Роулинг — британская писательница, сценаристка и кинопродюсер. Наиболее известна как автор серии романов о Гарри Поттере, которые стали самой продаваемой серией книг в истории и основой для серии фильмов. Роулинг сама утверждала сценарии картин, а также вошла в состав продюсеров последних двух частей.

В прессе периодически появлялись статьи, в которых высказывались разные мнения об успехе романов о Гарри Поттере. Одни считали, что Джоан Роулинг написала детский бестселлер, серия книг достойна занять почётное место в ряду лучших детских произведений. Другие утверждали, что успех романов — лишь хорошо продуманная рекламная кампания, пиар-проект, продукт книжного рынка.

Творчество Роулинг оказало значительное влияние на массовую литературу и на приключенческое фэнтези. Помимо основных семи книг, писательница написала несколько популярных «приложений»: «Фантастические звери и места их обитания», «Квиддич с древности до наших дней» и «Сказки барда Бидля», а также рассказ «Гарри Поттер: предыстория».

Роулинг получила множество литературных наград, среди которых трижды премия Nestle Smarties Gold Award, British Book Awards, дважды премия Children's Book Award, испанская премия принца Астурийского, немецкая фантастическая премия и другие.

В 2019 году Джоан Роулинг заняла первое место в списке самых высокооплачиваемых писателей по версии журнала Forbes

Практика: Дети читают текст о Гарри Поттере.

Тема занятия №19. Электронные книги.

Теория: Несколько ресурсов, где можно найти электронные книги на английском языке:

- Project Gutenberg. На сайте представлены произведения, находящиеся в свободном доступе, в основном это классика и не очень известные современные авторы. [12](#)
- PublicLiterature.Org. Ресурс ориентирован на произведения классической литературы, которые находятся в общественном достоянии. [1](#)
- ManyBooks. В электронной библиотеке доступно более 33 000 бесплатных книг на английском и других языках. Можно сортировать произведения по жанру, автору, популярности, а также читать отзывы. [14](#)
- Read Any Book. Бесплатная онлайн-библиотека, которая предлагает классические и современные романы, рассказы, поэзию и научно-популярную литературу на английском. [1](#)
- LoyalBooks. Платформа предлагает широкий выбор англоязычных произведений разных жанров: от классики мировой литературы до современной прозы. [1](#)
- Ebooks for all. Крупная бесплатная библиотека с удобной навигацией. Все книги рассортированы по жанрам, а на сайте есть удобный поиск, позволяющий найти любое произведение. [1](#)
- Standard Ebooks. На сайте собраны произведения знаменитых писателей Джейн Остин, Чарльза Диккенса, Эрнеста Хемингуэя и многих других. [1](#)
- Google Books. Сервис предоставляет пользователям доступ к библиотеке цифровых книг на разных языках. В каталоге можно найти практически любую книгу на английском, начиная от художественной литературы и заканчивая учебниками и научными трудами.

Практика: Выполняем задание «Ищем заданные электронные книги»

Тема занятия №20. Знакомство с особенностями заголовков статей в английских газетах

Теория: Некоторые особенности заголовков статей в английских газетах:

- Многоступенчатость. Заголовок состоит из «шапки» (headline, иногда banner headline), написанной крупным шрифтом, и подзаголовка (lead) из нескольких строк, написанных менее крупным шрифтом. «Шапка» выделяет самую яркую мысль статьи или отдельную фразу из текста. Подзаголовок даёт краткий пересказ статьи, её обобщение.
- Использование сокращённого набора языковых средств. Упрощённая структура заголовков необходима для того, чтобы ускорить и упростить прочтение и восприятие материала. Как правило, в заголовках используется простая лексика и грамматика, а также отсутствуют грамматические элементы, которые не влияют на смысл высказывания.
- Разговорно-фамильярный характер. Для заголовков характерна лексика, которая относится к разговорно-фамильярному стилю.
- Экспрессивность. Англоязычные заголовки считаются более экспрессивными по сравнению с русскоязычными.
- Использование титулов. В англоязычных заголовках может указываться титул политического деятеля, даже если в статье его имя упоминается в нелицеприятном контексте.
- Несколько существительных подряд. Такое явление называют «номинативная атрибутивная группа» — все слова в цепочке характеризуют последнее существительное в ней.

Практика: Дети пишут свою статью на английском языке по правилам.

Тема занятия №21. Участие в диалоге-обмене мнениями об электронных книгах.

Практика: Возможно, имелось в виду участие в диалоге на иностранном языке, где нужно обмениваться мнениями об электронных книгах.

Некоторые речевые умения, которые можно развивать при таком диалоге:

- выражать точку зрения и соглашаться или не соглашаться с ней;
- высказывать одобрение или неодобрение;
- выражать сомнение;
- давать эмоциональную оценку обсуждаемых событий (радость, огорчение, сожаление, желание или нежелание);
- выражать эмоциональную поддержку партнёра, хвалить, делать комплименты.

Один из возможных вариантов диалога может быть таким:

- Участник 1: Привет, я думаю о том, чтобы купить себе электронную книгу. Как долго ты уже ей пользуешься?
- Участник 2: Привет, я пользуюсь электронной книгой уже около двух лет. Это был отличный опыт.
- Участник 1: Здорово! По твоему мнению, каковы главные плюсы и минусы электронных книг и устройств для них?
- Участник 2: Электронные книги удобны и портативны, ведь с собой можно взять целую библиотеку. Однако некоторым не хватает ощущения реальной книги в руках, а также для некоторых долгое чтение на экране может вызвать усталость глаз.

Тема занятия №22. Составление плана для чтения рассказа.

Теория: План для пересказа рассказа на английском языке может включать следующие пункты:

1. Запись названия текста. Как правило, это и есть основная мысль текста.
2. Выбор одного предложения из каждого абзаца, начиная с первого. Это предложение должно нести смысловую нагрузку всего абзаца.
3. Перечитывание получившегося «скелета». Нужно выявить, насколько удачно сделана выборка предложений.
4. Ещё одно прочтение текста.
5. Использование вводных конструкций, фраз и клише для соединения предложений.

План пересказа строится по классической структуре «введение — основная часть — заключение». В нём нужно указать только основные мысли, детали можно добавить по ходу пересказа.

Некоторые фразы-клише, которые помогут излагать мысли грамотно и последовательно:

- I am going (I want, I would like) to retell a (funny, humorous...) story....
- The title of it is....

- This text is about... (is about how)....
- The story shows....
- At the beginning of the story the author describes....
- The story is set (develops) in the forest (in the street, at home)....
- It takes place in winter (in the evening, at night, during some days)....
- We first meet the main character when....
- As I said before....
- In the next paragraph....
- The general (main) idea expressed is....

Тема занятия №23. Грамматический материал: суффиксы –ly;-ous;-ment. Диктант на лексический материал блока.

Теория:

Суффикс –ly служит для образования наречий и показывает, как выполняется действие. Многие наречия образованы от имён прилагательных путём прибавления суффикса –ly. Также этот суффикс может полностью менять значение слова.

Суффикс –ous выражает характеристику, имеет значение «быть наполненным каким-то качеством». Часто прибавляется к существительным. Суффикс употребляется для образования прилагательных, обозначающих признаки одушевлённых и неодушевлённых предметов, наделённых характерными качествами.

Суффикс –ment добавляется к глаголам и прилагательным, чтобы образовать существительные, которые обычно обозначают действие, процесс или результат. Этот суффикс придаёт существительным абстрактное значение, позволяя говорить о различных аспектах деятельности или состоянии.

Некоторые примеры слов с суффиксами:

- –ly: kindly — «по-доброму», badly — «плохо», usually — «обычно», easily — «легко», quickly — «быстро».
- –ous: advantage — «преимущество», adventure — «приключение», anxiety — «тревога», danger — «опасность», fame — «известность».
- –ment: move — «движение», establish — «учреждение», develop — «развитие», enrichment — «обогащение».

Практика: Диктант на лексический материал блока.

Тема занятия №24. Чтение текста и соотношение утверждений с его содержанием.

Теория: Чтение текста на английском языке включает в себя несколько этапов: предтекстовый, текстовый и послетекстовый.

Предтекстовый этап предполагает анализ названия и определение предмета речи, осмысление заглавия и выдвижение гипотезы о ещё не прочитанном тексте, определение необходимого объёма уже известной информации для адекватного восприятия новой.

Текстовый этап предполагает медленное чтение текста с выделением ключевых слов, понятий, определений, выделение известных и новых понятий, определение новых слов по контексту, анализ прочитанного и другие приёмы.

Послетекстовый этап связан с трансформацией информации из текста: представление текста в иной форме (план, схема, таблица, алгоритм), построение развёрнутого монологического ответа на поставленные вопросы, самостоятельная постановка вопросов к тексту и другие задания.

Соотношение утверждений с содержанием текста может быть представлено в виде заданий, в которых нужно определить, правдиво ли утверждение, ложно ли оно или же такой информации в тексте упомянуто не было.

Варианты ответов:

- Ответ 1 (true, «верно») — если утверждение из задания полностью соответствует информации из текста.
- Ответ 2 (false, «неверно») — если утверждение полностью или частично не соответствует информации, если в тексте сказано обратное.
- Ответ 3 (not stated, «не указано») — если в тексте нет информации, по которой можно было бы судить, верно утверждение или нет.

При выполнении таких заданий важно опираться на текст, а не на свои знания или догадки.

Практика: Выполняем задание по тексту.

Тема занятия №25. Ввод новой лексики. Составление диалога.

Практика: Для ввода новой лексики и составления диалога на английском языке можно использовать следующие методы:

- Прослушивание диалога-эталона. Ученики слушают диалог и пытаются понять общий смысл сказанного, не разбираясь в значении каждого слова.
- Лексико-фонетическая зарядка. Ученики отрабатывают произношение отдельных слов и запоминают коммуникативно-ценные фразы и клише.
- Чтение диалога по ролям. Ученикам предлагают прочитать диалог, стараясь придать голосу максимальное разнообразие: выразить разные эмоции, варьировать скорость, высоту и громкость речи.
- Составление собственного диалога. Ученикам предлагают составить свой диалог, например, заменив в диалоге-эталоне имена, возраст и место жительства главных героев.
- Использование наглядного материала. Наглядный материал может быть представлен на стенде в классе или в качестве раздаточного материала, который ученики используют при построении диалогического высказывания.

Некоторые упражнения для работы с диалогами:

- Dialogue Puzzle. Каждую фразу из диалога пишут на отдельной карточке, перемешивают их, а затем просят учеников расположить карточки так, чтобы снова получился диалог, прочесть его и разыграть.
- Act it out. Ученикам раздают диалог из известного фильма, книги или пьесы, определяют роли, разбирают новую лексику, обсуждают сценку. Затем просят учеников разыграть сценку и придумать её продолжение.
- Sentence sneak. Ученики выполняют игру в парах. Каждому ученику раздают фразу, которую он обязательно должен использовать в диалоге. Ученики начинают диалог на любую тему и пробуют вставить в него свою фразу как можно естественнее.
- Double dialogue. Ученики выполняют упражнение в группах по четыре человека. Первая пара начинает диалог, а вторая внимательно слушает. Как только преподаватель говорит switch, вторая пара начинает говорить, продолжая диалог первой.
- Write a dialogue. Ученикам раздают картинку или фотографию, где изображены люди, которые общаются. Их просят придумать и написать к ней диалог, затем разыграть его.

Тема занятия №26. Совершенствование орфографических навыков

Практика: Совершенствование орфографических навыков на уроках английского языка важно, так как грамотное письмо обеспечивает точность выражения мыслей и взаимопонимание в письменном общении.

Некоторые методы и упражнения, которые помогают развивать орфографические навыки:

- Списывание с дополнительными заданиями. Например, с подчёркиванием указанных букв или буквосочетаний, заполнением пропусков недостающими буквами или словами с трудным написанием.
- Группировка слов. Можно предлагать группировки слов с синонимическими буквенными обозначениями, омографов, лексем, относящихся к одной теме, и другие.
- Орфографические игры. К ним относятся кроссворды, чайнворды, загадки, лото и другие.
- Диктанты. Можно проводить слуховой, зрительный, зрительно-слуховой диктанты, самодиктанты.
- Упражнения на группировку слов по разным словообразовательным элементам. Например, по однокоренным словам, словам с одинаковыми суффиксами, приставками, словам-монографам.
- «Диктант на бегу». Учащиеся, разделённые на группы, передвигаются по классу и переписывают текст по очереди. Критериями успешности являются скорость и правильность написания.

Также для развития орфографических навыков важно, чтобы учитель поддерживал интерес учащихся к изучению языка и использованию приобретённых навыков в реальной жизни.

Тема занятия №27. Восприятие на слух. Учим стихи

Теория: Несколько советов, как учить стихи, учитывая особенности восприятия на слух:

- Прочитать стихотворение вслух 3–4 раза. Повторить по памяти. Важно погрузиться в содержание произведения, постараться уловить эмоции и переживания автора.
- Снова прочитать стихотворение вслух, но уже с выражением и жестикულიцией. Ещё раз повторить по памяти.
- Сделать аудиозапись стихотворения на диктофон. Озвучить текст нужно чётко, с выражением и правильными интонациями. Затем прослушивать запись столько раз, сколько потребуется для запоминания.
- Превратить текст стихотворения в песню. Музыка поможет почувствовать настроение стихотворения и подсознательно разложить его на невербальные компоненты: ритм, тон, пауза и прочее.
- Использовать интервальное повторение. В первый день произведение нужно прочитать несколько раз и затем уделить несколько минут перед сном для его повторения. На следующее утро нужно вдумчиво и медленно прочитать стихотворение ещё раз и затем рассказать по памяти.
- Использовать упражнения для развития слуховой памяти, например «Повторяй за мной», «Угадай, что играет», «Раскраска», «Назови пару».

Тема занятия №28. Знакомство с общепринятой аббревиацией , используемой в электронной переписке.

Теория: Некоторые общепринятые аббревиатуры, используемые в электронной переписке на английском языке:

- ASAP (As Soon As Possible) — «как можно быстрее». Может использоваться в предложениях с просьбами прислать отчёт, решить поставленную задачу, ответить на запрос.
- FYI (For Your Information) — «к вашему сведению». В электронной переписке означает, что информация может быть интересна, но не требует конкретных действий.
- NRN (No Reply Necessary) — «ответ не нужен». Это сокращение используется и в формальной, и в неформальной переписке.
- EOD (End Of Day) и COB (Close Of Business) — «в конце дня». Они имеют похожее значение.
- FWD (Forward) — «переслать», BCC (Blind Copy) — «слепая копия», CC (Copy To) — «отправить копию». Эти аббревиатуры относятся к электронной почте.
- RSVP (répondez s'il vous plaît) — «просьба ответить». Её наличие означает, что отправитель хочет понять, сколько человек придёт на мероприятие, и просит подтвердить участие.
- TYT (Take Your Time) — «не торопись» — формальный способ сказать собеседнику, что сразу отвечать не нужно.
- ATTN (Attention) — «внимание». Обычно используется, чтобы выделить определённого получателя или привлечь его внимание к определённой задаче.

Практика: Составить переписку на английском языке.

Тема занятия №29. Проектное задание. Творчество группы ABBA

Теория: Возможное проектное задание по творчеству группы ABBA может включать следующие пункты:

1. История группы. ABBA — шведский музыкальный квартет, существовавший в 1972–1982 годах. Коллектив считается одним из наиболее успешных за всю историю популярной музыки и самым успешным из числа созданных в Скандинавии.
2. Особенности творчества. Поскольку все четыре участника группы имели музыкальный опыт до прихода в коллектив, творчество квартета стало разнообразным с музыкальной точки зрения. Большинство песен написано Бенни (музыка) и Бьорном (тексты), а в первые годы существования группы большой творческий вклад внёс Стиг Андерсон. На музыку квартета оказали влияние шведские народные песни, а также классические работы Моцарта, Верди и Баха.
3. Факторы успеха. По мнению музыкальных критиков, причина колоссального успеха ABBA заключается в удачной комбинации музыкальных способностей её участников, хорошей организации гастрольно-рекламных кампаний, таланта и чутья к написанию песен, которые моментально становятся бестселлерами.

4. Влияние на музыкальную культуру. ABBA были первыми представителями континентальной Европы, завоевавшими первые места в чартах всех ведущих англоговорящих стран (США, Великобритания, Канада, Ирландия, Австралия и Новая Зеландия). 15 марта 2010 года группа ABBA была включена в Зал славы рок-н-ролла.

Практика: Выполняют проектное задание.

Тема занятия №30. Фразовые глаголы в английском языке

Теория: Фразовые глаголы в английском языке — это глаголы-конструкторы, состоящие из глагола и дополнительного «прицепа» в виде наречия или предлога. Этот «прицеп» полностью меняет смысл глагола.

Существует три вида фразовых глаголов:

1. Непосредственно фразовые глаголы (phrasal verbs), образованные с помощью наречий. Например: give up — сдаваться, прекращать, find out — выяснить, узнать, take off — взлететь, быстро уйти.
2. Предложные глаголы (prepositional verbs), которые образуются по схеме глагол+предлог. Например: go on — продолжать, look after — заботиться, присматривать, come across — наткнуться, случайно найти.
3. Фразово-предложные глаголы (phrasal-prepositional verbs), содержащие и наречие, и предлог. Например: put up with — терпеть, мириться с чем-либо, come up with — придумывать, look up to — уважать, брать пример.

Использование фразовых глаголов делает речь более гибкой, разнообразной и непринуждённой. Основная сфера их употребления — это разговорная речь.

Практика: Составить текст с фразовыми глаголами.

Тема занятия №31. Составление развёрнутых диалогов на основе диалога-образца.

Практика: Составление развёрнутых диалогов на основе диалога-образца в английском языке можно проводить с использованием дедуктивного и индуктивного методов обучения диалогической речи.

При дедуктивном методе обучение начинается с целого диалогического образца, который служит структурно-интонационным эталоном для построения подобных диалогов. Ученики прослушивают диалог целиком, заучивают его наизусть, затем варьируют лексическое наполнение и отрабатывают элементы. В конце учащиеся подводятся к ведению диалогов на ту же тему, что и разучиваемый.

Индуктивный метод предполагает путь от усвоения элементов диалога к самостоятельному его ведению на основе учебно-речевой ситуации. При таком подходе ученики самостоятельно планируют речевые действия через осознание мотивов, целей, результатов действия, а также развёртывают содержание и форму речевых значений, адекватных смыслу.

Для составления диалогов можно использовать функциональные схемы, которые представляют собой название речевых функций, расположенных для каждого из собеседников в предположительно необходимой последовательности.

Некоторые упражнения, которые можно проводить с использованием текста-образца:

- прослушать диалог с предварительными ориентирами («наводящие» вопросы, истинные и ложные утверждения и т. д.);
- прочитать диалог по ролям;
- прочитать диалог с пропущенными словами;
- заполнить пропуски, раскрыть скобки в диалоге;
- воспроизвести диалог — с частичным переводом, восстановив опущенные фрагменты реплик, и, наконец, целиком;
- самостоятельно расширить реплики в диалоге;
- трансформировать диалог.

Тема занятия №32. Заключительное занятие по данному модулю.

Теория: Педагог подводит итоги модуля.

Практика: Дети выполняют работу на свободную тему.

Результат обучения по данному модулю

Обучающиеся:

- научились высказывать свои мысли;
- научились воспринимать речь на слух и извлекать нужную информацию;
- научились читать текст с соблюдением произносительных норм.

2. Модуль «Наука и технология»

Цель модуля:

Создание условий для анализа изученного материала по теме «Наука и технология», совершенствование коммуникативных навыков и умений.

Задачи модуля:

- расширить имеющиеся знания;
- повысить общую культуру выражения мысли, употребляя языковые средства и фразы;
- совершенствовать лексико-грамматические навыки по теме;
- развить умение работать в парах;
- развить мышление, память, воображение, самостоятельность;
- повысить общую коммуникативную культуру учащихся в общении посредством участия в дискуссии.

Форма контроля:

выполнить задание на заданную тему

Календарно – тематический план модуля

«Технический прогресс: достижения науки и техники»

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	2	1	1
2.	Введение темы «Наука и техника»	2	1	1
3.	Отработка, активизация введенной лексики	2	0	2
4.	Известные учёные. Важные науки. Термины «наука» и «техника».	2	1	1
5.	Грамматический материал. Употребление герундия после глаголов с предлогами и глагольного оборота.	2	1	1
6.	Промышленная революция. Особенности глагола to use и существительного use.	2	0	2
7.	Френсис Бэкон. История развития техники (работа с текстом, ч.1).	2	1	1
8.	Герундий (тренировочные упражнения).	2	0	2
9.	Орудия труда и современные бытовые приборы. Артикль с существительными.	2	1	1

10.	Разница значений глаголов to invent и to discover. Изобретения и их создатели	2	0	2
11.	Словообразование: глаголы с префиксом-en и суффиксом -en	2	1	1
12.	История развития техники (работа над текстом.ч.2)	2	0	2
13.	Наука и медицина. Гиппократ. Особенности употребления инфинитива.	2	1	1
14.	Инфинитив (тренировочные упражнения).	2	0	2
15.	Валентина Терешкова. Артикль с существительными, обозначающими уникальные объекты и явления.	2	0	2
16.	Юрий Гагарин. Фразовые глаголы.	2	1	1
17.	Нил Армстронг. Исследования космоса.	2	1	1
18.	Инвестирование в исследование космоса: за и против. Модальный глагол-could: выражение возможности.	2	1	1
19.	Present Simple Tense VS Present Continuous Tense	2	0	2
20.	Развитие навыков письма на основе введенного грамматического материала	2	0	2
21.	Подготовка мини-проекта «Животное, которое меня поразило»	2	0	2
22.	Представление, защита проекта «Космические технологии»	2	0	2
23.	Урок повторения. Названия небесных тел в идиомах. Мобильные телефоны: за и против	2	1	1
24.	Практика аудирования.	2	0	2
25.	Совершенствование навыков чтения	2	1	1
26.	Проектная работа «Мой любимый гаджет» Начало работы.	2	0	2
27.	Проектная работа «Мой любимый гаджет» Заканчиваем работу.	2	0	2
28.	Введение новой лексики	2	1	1
29.	Активизация в речи глаголов группы Perfect	2	1	1
30.	Грамматический материал. Сложное дополнение с инфинитивом	2	1	1
31.	Закрепление грамматического материала.	2	0	2

32.	Заключительное занятие по данному модулю.	2	1	1
ИТОГО:		64	17	47

Содержание модуля «Технический прогресс: достижения науки и техники»

Тема занятия №1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство обучающихся с программой модуля. Правила обучающихся в образовательном учреждении. Изучение инструкций по технике безопасности и пожарной безопасности.

Практика: Тестирование обучающихся по пройденному теоретическому материалу.

Тема занятия №2. Введение темы «Наука и техника»

Теория: Наука и техника — основа жизненного пространства современного человека, неотъемлемая часть его существования в окружающем мире. Научно-технический прогресс формирует современное общество и определяет экономическое развитие государства и любого отдельно взятого субъекта хозяйствования.

Наука и техника тесно связаны между собой: развитие одной из них часто определяет прогресс другой. В истории человечества были периоды, когда наука и техника развивались параллельно, а были и такие этапы, когда развитие технологий определяло прогресс в научных исследованиях.

Некоторые аспекты, которые можно рассмотреть во введении темы «Наука и техника»:

- Взаимосвязь научных открытий и технологических инноваций. Как технологические достижения влияют на научные исследования, создавая замкнутый круг взаимного обогащения.
- Влияние науки и техники на общество. Социальные изменения, вызванные научными достижениями, этические аспекты, важность образования для доступа к научным знаниям.
- Экономические аспекты научных и технологических изменений. Инновации как драйверы экономического роста, влияние технологий на рынок труда и риски, связанные с инвестициями в науку и технологии.
- Современные тенденции в науке и технике. Развитие информационных технологий, биотехнологий и нанотехнологий, их влияние на подходы к научным исследованиям и создание новых возможностей для бизнеса.
- Будущее науки и техники: прогнозы и вызовы. Тренды в научных исследованиях и технологических разработках, глобальные вызовы, такие как экология, здоровье и безопасность, и важность междисциплинарного подхода.

Практика: Читаем текст на английском языке:

In recent years, scientific and technological developments have drastically changed life on our planet as well as our views both of ourselves as individuals in society and of the Universe as a whole. Today, science and technology are closely related. Many modern technologies, such as nuclear power and space flights, depend on science and the application of scientific knowledge and principles. Each advance in pure science creates new opportunities for the development of new ways of making things to be used in daily life. In turn, technology provides science with new and more accurate instruments for its investigation and research.

Technology refers to the ways in which people use discoveries to satisfy needs and desires, to alter the environment, to improve their lives. Throughout human history, men and women have invented tools, machines, materials and techniques, to make their lives easier. Of course, when we speak of technology today, we are looking at it in a much narrower sense. Generally, we mean industrial technology, or the technology that began about 200 years ago with the development of power-driven machines, growth of the factory system, and mass production of goods that has created the basis for our modern society.

Today we often say that we live in an age of science and technology. In a sense, the history of science and technology is the history of all humankind.

Тема занятия №3. Отработка, активизация введенной лексики.

Практика: Для отработки и активизации введенной лексики в английском языке можно использовать различные упражнения и задания, например:

- Условно-речевые упражнения. К ним относятся задания на имитацию, подстановку, трансформацию, репродукцию.
- Упражнения, формирующие умения отбирать необходимый лексический материал. Например, сгруппировать слова по определённому признаку, выбрать однокоренные слова, назвать максимальное количество слов по теме, составить сочетания из прилагательного и существительного, глагола и существительного, вставить пропущенные слова, завершить предложения, используя новые слова.
- Работа со словарём. Можно составлять вокабуляры, состоящие из трёх колонок: иностранное слово, транскрипция, русский перевод.
- Игровой метод. В форме игровой деятельности можно легко и быстро объяснить новый материал, отработать сложные моменты, заинтересовать учеников в изучении английского языка.
- Подбор слова к картинке. Ученику нужно подобрать нужное слово к картинке.
- Дефиниции. Можно попросить ученика объяснить слово на английском, дать дефиницию.
- Введение в речь. После первичного закрепления слов, ученика просят составить пару предложений с самыми сложными для него словами.

Также для отработки лексики можно использовать диктанты, тесты, компьютерные тесты и онлайн-сервисы.

Тема занятия №4. Известные учёные. Важные науки. Термины «наука» и «техника».

Теория: Некоторые известные учёные из Англии и их достижения:

- Исаак Ньютон. Труды по механике, оптике и математике заложили основы классической физики.
- Чарльз Дарвин. Натуралист и геолог, автор теории эволюции путём естественного отбора. Его книга «Происхождение видов» произвела революцию в биологии.
- Майкл Фарадей. Физик и химик, открывший электромагнитную индукцию и заложивший основы электромагнетизма.
- Джеймс Максвелл. Физик, сформулировавший уравнения, описывающие поведение электромагнитных полей. Его работы привели к пониманию природы света.
- Фрэнсис Крик. Молекулярный биолог, совместно с Джеймсом Уотсоном открывший структуру ДНК. Это открытие стало фундаментальным для генетики и биологии.
- Эрнест Резерфорд. Физик, сыгравший ключевую роль в изучении строения атома. Его эксперименты привели к созданию планетарной модели атома.
- Стефен Хокинг. Теоретический физик и космолог, исследовавший чёрные дыры и происхождение Вселенной. Его популяризация науки сделала астрофизику доступной широкой аудитории.
- Александр Флеминг. Микробиолог, открывший пенициллин, первый антибиотик.
- Чарльз Лайелл. Геолог, заложивший основы современной геологической науки. Его труд «Принципы геологии» оказал значительное влияние на Чарльза Дарвина.
- Уильям Гарвей. Врач и анатом, впервые описавший кровообращение в организме человека. Его труды стали основой для изучения сердечно-сосудистой системы.

Некоторые важные науки, в которых достигли успехов британские учёные: физика, биология, медицина и астрономия.

Термины «наука» и «техника» в английском языке:

- «Наука» — science. Например: современная наука — modern science, наука о жизни — life science.
- «Техника» — technique, technology, engineering. Например: хирургическая техника — surgical technique, космическая техника — space technology.

Практика: Дети выполняют задание.

Тема занятия №5. Грамматический материал. Употребление герундия после глаголов с предлогами и глагольного оборота.

Теория: Герундий в английском языке — это неличная форма глагола, которая используется для выражения действий в обобщённом смысле. Герундий всегда оканчивается на -ing и может выполнять функции подлежащего, дополнения и обстоятельства в предложении.

Употребление герундия после глаголов с предлогами:

- accuse of — обвинять в;
- agree to — соглашаться с;
- blame for — винить за;
- complain of — жаловаться на;
- consist in — заключаться в;
- count on/upon — рассчитывать на;
- congratulate on — поздравлять с;
- depend on — зависеть от;
- dream of — мечтать о;
- feel like — хотеть, собираться;
- hear of — слышать о;
- insist on — настаивать на;
- keep from — удерживать(ся) от;
- look forward to — с нетерпением ждать, предвкушать;
- look like — выглядеть как;
- object to — возражать против;
- persist in — упорно продолжать;
- praise for — хвалить за;
- prevent from — предотвращать от;
- rely on — полагаться на;
- result in — приводить к;
- succeed in — преуспевать в;
- suspect of — подозревать в;
- thank for — благодарить за;
- think of — думать о.

Употребление герундия после глагольных оборотов:

- После предлогов: for, without, by, of, about, in, before, from — ставится герундий. Пример: He showed her a new movie about writing a book — Он показал ей новый фильм о написании книги.
- После выражений типа: can't help, don't mind, it's no point, it's no good, it's worth — используется герундий. Пример: It's not worth telling him about our adventure — Не стоит рассказывать ему о нашем приключении.
- После фразовых глаголов: carry on, look forward to, take up — используется герундий. Пример: She says to carry on writing the book — Она сказала продолжить чтение книги.

Практика: Дети составляют предложения с герундиями.

Тема занятия №6. Промышленная революция. Особенности глагола to use и существительного use.

Практика: Глагол to use (использовать) обозначает акт применения чего-либо с целью достижения конкретного результата. Он употребляется в различных контекстах и ситуациях, например:

- Повседневная жизнь. Описывает использование объектов, технологий, инструментов и т. д.. Пример: «I use my computer every day for work» — «Я использую свой компьютер каждый день для работы».
- Бизнес и профессиональная деятельность. Обозначает применение методов, стратегий, ресурсов и технологий. Пример: «Our company uses the latest marketing techniques to reach customers» — «Наша компания использует новейшие маркетинговые техники для достижения клиентов».
- Технологии и программирование. Описывает использование программ, языков программирования, приложений и т. д.. Пример: «Developers often use Python for data analysis» — «Разработчики часто используют Python для анализа данных».
- Наука и исследования. Описывает методы, инструменты и материалы, используемые в исследованиях. Пример: «Scientists use advanced equipment to conduct experiments» — «Учёные используют современное оборудование для проведения экспериментов».

- Инструкции и рекомендации. Указывает на необходимость применения определённых действий или средств. Пример: «Use caution when handling chemicals» — «Будьте осторожны при обращении с химическими веществами».

Существительное use (использование) говорит в большей степени о пользе или даже цели того или иного действия или предмета. Оно произносится с глуким «s»

Несмотря на одинаковое написание, глагол use и существительное use имеют различное произношение: глагол — через «з», существительное — через «с».

Тема занятия №7. Френсис Бэкон. История развития техники (работа с текстом, ч.1).

Теория: Основная направленность мыслей Бэкона состояла в развитии естествознания и вообще наук. Он призывал не останавливаться на достигнутом и стремиться к новым изобретениям. Бэкон считал главными три открытия XV века: применение пороха в военном деле, открытие свойств магнитной иглы и книгопечатание.

Наука для Бэкона — не самоцель. Побудительной причиной работы учёных он считал не удивление и не удовольствие, получаемое от познавательной деятельности. Цель научного познания, по Бэкону, — принесение пользы человеческому роду.

Бэкон подчёркивал связь науки и техники, при этом приоритет отдавал технике. Он стремился разрушить представление обо всём искусственном (созданном человеком) как о чём-то более «низком» по сравнению с тем, что создано природой.

В повести «Новая Атлантида», написанной в 1623–1624 годах, отразились надежды, которые автор возлагал на науку и связанные с ней технические изобретения. В произведении Бэкон описал выдуманное государство, где люди посвятили все свои силы изучению природы и на основе сделанных ими открытий могут жить комфортно, не изнуряя себя тяжёлым физическим трудом.

Практика: Работаем с текстом.

Тема занятия №8. Герундий (тренировочные упражнения).

Практика: Несколько тренировочных упражнений по теме «Герундий» в английском языке:

Упражнение 1. Раскройте скобки, употребляя герундий, где это необходимо:

1. Stop (talk).
2. When will you finish (translate) the text?.
3. He decided not (play) football last year and took up (swim).
4. Continue (work).
5. Please, don't pay attention to me and keep on (write).
6. I started (play) the piano when I was four.
7. When will you begin (think) about your studies?.
8. Go on (read).
9. She wants (take up) sports.
10. He should give up (smoke).

Упражнение 2. Переведите на английский язык, употребляя герундий:

- Перестань плакать.
- Продолжайте писать.
- Я думаю, что тебе следует начать заниматься спортом.
- Ты уже закончил читать эту книгу?.
- Он бросил играть в компьютерные игры.
- Хорошая идея начать играть на музыкальном инструменте.

Упражнение 3. Вставьте пропущенные слова в предложения в правильной форме (герундий или инфинитив):

1. She loves (to read / reading) novels in her free time.
2. My friends enjoy (to swim / swimming) in the pool.
3. He decided (to start / starting) a new project next month.
4. We need (to buy / buying) some groceries for dinner.
5. They want (to travel / traveling) to Europe next summer.
6. She continues (to study / studying) French after work.
7. He hopes (to find / finding) a new job soon.
8. They like (to cook / cooking) together on weekends.
9. I enjoy (to listen / listening) to music while I work.

10. She prefers (to stay / staying) at home rather than going out.
11. He hates (to clean / cleaning) the house on weekends.
12. We plan (to visit / visiting) our relatives next month.
13. She needs (to finish / finishing) her work before the deadline.
14. They enjoy (to watch / watching) movies together on Friday nights.
15. I promise (to call / calling) you as soon as I get home.
16. We decided (to go / going) for a hike this weekend.
17. She hopes (to find / finding) her lost keys in the house.
18. He plans (to study / studying) abroad next year.
19. We enjoy (to take / taking) long walks in the park.
20. They need (to practice / practicing) English every day to improve their skills.

Тема занятия № 9 Орудия труда и современные бытовые приборы. Артикль с существительными.

Теория: Орудия труда — это средства, с помощью которых человек получает продукты труда. К ним относятся ручные инструменты, механизмы, машины, приборы, аппараты и прочее.

Некоторые современные бытовые приборы:

- Умные холодильники. Отслеживают срок годности продуктов и могут предлагать рецепты на основе содержимого.
- Мультиварки и скороварки. Имеют автоматические режимы приготовления и позволяют готовить сложные блюда одним нажатием кнопки.
- Индукционные плиты. Работают на индукционной технологии, что делает процесс готовки безопасным и энергоэффективным.
- Пароконвектоматы. Сочетают функции духовки и пароварки, что позволяет готовить пищу, сохраняя максимум витаминов и полезных веществ.

Практика: Артикль в английском языке — это служебное слово, которое ставится перед существительным и показывает, о каком именно предмете или понятии идёт речь.

В английском языке выделяют три вида артиклей:

1. Неопределённый (a/an). Употребляется с исчисляемыми существительными в единственном числе. Есть две формы: a используется, если существительное начинается с согласного звука, an — если с гласного.
2. Определённый (the). Используется с исчисляемыми существительными в любом числе и с неисчисляемыми.
3. Нулевой (отсутствие артикля). Употребляется перед исчисляемыми существительными во множественном числе и неисчисляемыми.

Тема занятия № 10. Разница значений глаголов to invent и to discover. Изобретения и их создатели

Практика: Разница значений глаголов to invent и to discover заключается в том, что первый означает создание чего-то нового, а второй — обнаружение того, что уже существовало, но было неизвестно.

To invent — изобретать, создавать что-то новое. Например: «Учёные изобрели новую бактерию» (они её не создали сами, а просто обнаружили её существование).

To discover — открывать, обнаруживать что-то, что существовало раньше, но об этом не знали. Например: «Путешественники открыли Антарктиду в XIX веке».

Некоторые примеры использования:

- To invent: Томас Эдисон изобрёл фонограф, Стив Джобс — iPhone, братья Райт — первый успешный самолёт.
- To discover: археолог обнаружил древние руины под густыми джунглями, Мари Кюри открыла радий и полоний, путешественник нашёл скрытый водопад во время исследования дикой местности.

Тема занятия №11. Словообразование: глаголы с префиксом- en и суффиксом -en

Теория: Приставка en- означает «делать что-то». Некоторые глаголы с этой приставкой:

- circle — круг, encircle — окружать (делать круг);
- large — большой, enlarge — увеличивать (делать больше);
- slave — раб, enslave — порабощать (делать рабом).

Суффикс -en придаёт значения: делать, делаться, становиться, образует глаголы от прилагательных и существительных. Некоторые глаголы с этим суффиксом:

- sharp — острый, sharpen — затачивать;
- short — короткий, shorten — укорачивать;
- strength — сила, strengthen — усиливать;
- wide — широкий, widen — расширять.

Практика: Некоторые глаголы с префиксом en и суффиксом -en:

- enlarge — увеличивать;
- darken — затемнять;
- enable — обеспечивать;
- endanger — подвергать опасности;
- weaken — ослаблять;
- enforce — заставлять;
- encourage — сподвигать;
- enclose — включать в себя;
- enrich — обогащать;
- brighten — делать ярче;
- enlist — вносить в списки;
- frighten — пугать.

Тема занятия №12. История развития техники (работа над текстом.ч.2)

Практика: Работа над текстом «История развития техники»

Тема занятия № 13. Наука и медицина. Гиппократ. Особенности употребления инфинитива.

Теория: Гиппократ — древнегреческий врач и философ, который вошёл в историю как «отец медицины». Он выделил медицину в отдельную науку, отделив её от религии.

Некоторые достижения Гиппократа в науке и медицине:

- Учение о происхождении болезней. Гиппократ предположил, что причиной заболеваний являются земные явления, такие как неправильное питание, плохие привычки и характер жизни человека.
- Описание раковой опухоли. Он назвал её «крабом», так как внешне новообразование напоминало панцирь краба с лапками — венами, отходящими в сторону.
- Выделение типов темперамента человека. По мнению Гиппократа, поведение каждого человека зависело от слизи, чёрной желчи, желчи и крови.
- Введение понятия стадийности. Болезнь, по его мнению, была прогрессирующим явлением. Самым опасным этапом развития болезни был «кризис», после которого человек либо умирал, либо выздоравливал.
- Введение новых методов обследования. С именем Гиппократа связано введение таких методов, как опрос о самочувствии пациента, пальпация, перкуссия и аускультация.
- Вклад в хирургию. Гиппократ известен как выдающийся хирург древности. В его сочинениях описываются способы применения повязок, лечения переломов и вывихов с помощью вытяжения и специальных аппаратов, лечения ран, фистул, геморроя, эмпием.
- Развитие диетологии. Гиппократ изложил принципы рациональной диетологии и указал на необходимость кормить больных, даже лихорадочных.
- Формирование медицинской этики. Гиппократ стал первым, кто сформулировал морально-этические нормы доктора. С именем Гиппократа связано представление о высоком моральном облике и этике поведения врача.

Под руководством Гиппократа был создан комплекс этических правил, которым врач должен следовать в своей профессиональной деятельности и обычной жизни («клятва Гиппократа»).

Практика: Инфинитив (Infinitive) — это неличная форма глагола, которая обозначает действие, но не показывает, кто его совершает, то есть не изменяется по лицам и числам. Инфинитив отвечает на вопросы «что делать?», «что сделать?».

Некоторые особенности употребления инфинитива в английском языке:

- Образование: отличительная черта инфинитива — частица to, которая ставится перед глаголом. Однако иногда to может опускаться, такой инфинитив называют bare infinitive («голый» инфинитив).

- **Формы:** в английском языке у инфинитива четыре формы: simple (простая), continuous (длительная), perfect (перфектная, совершенная), perfect continuous (перфектная длительная).
- **Функции в предложении:** инфинитив может выполнять функции подлежащего, части составного глагольного сказуемого, части составного именного сказуемого, дополнения, определения, обстоятельства цели и обстоятельства следствия.
- **Употребление после модальных глаголов:** после модальных глаголов (can, could, may, might, will, shall, would, should, must) возможен только bare infinitive, частица to не нужна.
- **Употребление после глаголов чувственного восприятия:** к ним относятся «feel» (чувствовать), «see» (видеть), «hear» (слышать). Иногда эти глаголы и инфинитив образуют оборот, который называется сложное дополнение.
- **Употребление после неопределённых местоимений:** в этом случае инфинитив используется, чтобы показать, что что-то необходимо или возможно.
- **Употребление в устойчивых выражениях:** инфинитив с частицей to используется в некоторых устойчивых выражениях.

Инфинитив — важный элемент английской грамматики, поэтому важно знать его формы и правила употребления.

Тема занятия №14. Инфинитив (тренировочные упражнения)

Практика: Выполняем упражнения на заданную тему.

Тема занятия №15. Валентина Терешкова. Артикль с существительными, обозначающими уникальные объекты и явления.

Практика: Выполняем задание на тему «Валентина Терешкова» Определённый артикль the используется с существительными, которые обозначают уникальные предметы и явления, существующие в единственном экземпляре в мире или в контексте разговора.

К таким словам относятся, например: the sun («солнце»), the moon («луна»), the Earth («Земля»), the weather («погода») и другие.

В большинстве случаев эти слова используются с артиклем the. Однако есть исключение: если у уникального существительного есть описательное определение, то можно употреблять неопределённый артикль.

Например: a young moon appeared in the sky — «На небе появилась молодая луна».

Тема занятия №16. Юрий Гагарин. Фразовые глаголы.

Теория: Фразовые глаголы:

- come along — идти вместе, сопровождать; приходить, появляться;
- come back — возвращаться;
- come by — заходить, приходить; доставать, получать;
- come forward — выходить вперёд, выдвигаться;
- come from — происходить из, от (по причине), взяться;
- come in — входить; приходить, прибывать;
- come off — отделяться, отрываться, покидать, сходить, слезать;
- come on — давай!, пошли!, кончай!, брось!; проходить, приходить;
- come out — выходить; появляться, возникать; получаться;
- come over — приходить, подходить, заезжать;
- come up — появляться, возникать; подниматься, приближаться.

Практика: Составляем текст из фразовых глаголов на тему «Юрий Гагарин»

Тема занятия №17. Нил Армстронг. Исследования космоса.

Теория: Нил Армстронг (5 августа 1930 года — 25 августа 2012 года) — американский астронавт, лётчик-испытатель, первый человек, ступивший на Луну.

Некоторые этапы исследований космоса, в которых участвовал Армстронг:

- В марте 1966 года был командиром экипажа космического корабля «Джемини-8». Вместе с астронавтом Дэвидом Скоттом осуществил первую стыковку двух космических кораблей (с беспилотной ракетой-целью «Аджена»). Полёт был прерван досрочно из-за серьёзного сбоя в работе системы двигателей ориентации корабля, угрожавшего жизни астронавтов.
- В июле 1969 года командовал экипажем космического корабля «Аполлон-11», главной задачей которого была первая в истории посадка людей на Луну. Армстронг и его напарник

Базз Олдрин совершили выход на поверхность Луны продолжительностью 2 часа 31 минута 40 секунд. 21 июля 1969 года Армстронг стал первым человеком, ступившим на поверхность Луны.

- В рамках миссии Apollo-11 на Землю впервые были доставлены частицы материи внеземного происхождения (21,5 кг лунной породы).

Достижения Армстронга и его команды во время миссии Apollo 11 стали основополагающими для всех последующих космических программ, задав высокую планку в области технологий и международного сотрудничества.

Армстронг был награждён Президентской медалью Свободы (1969), Золотой медалью НАСА «За исключительные заслуги» (1970), Космической медалью почёта Конгресса (1978), Золотой медалью Конгресса США (2009).

Именем Армстронга названы кратер на Луне, находящийся недалеко от места посадки «Аполлона-11», и астероид «6469 Армстронг». В 2014 году имя Армстронга присвоено Лётному исследовательскому центру НАСА.

Практика: Дети работают с текстом «Исследование космоса»

Тема занятия №18. Инвестирование в исследование космоса: за и против. Модальный глагол-could: выражение возможности.

Теория: Инвестирование в исследование космоса имеет свои преимущества и недостатки.

Некоторые аргументы в пользу вложений в изучение космоса:

- Возможность научно-технического прогресса. Космос открывает бескрайние возможности для инноваций, что может стимулировать развитие человечества.
- Использование высоких технологий. Космос связан с навигацией, мониторингом, телекоммуникациями, биомедициной, безопасностью и разными видами энергетики.
- Создание рабочих мест. Проекты по освоению космоса создают рабочие места для высококвалифицированных специалистов.
- Возможность вложиться в будущее. Инвестирование в изучение космоса рассматривается как вклад в будущее всего человечества.

Некоторые аргументы против вложений в исследование космоса:

- Долгосрочность проектов. В основном инвестиции в космос рассматриваются как долгосрочные, что снижает их привлекательность среди инвесторов.
- Опасность для людей. Отправка людей в космос может быть опасна из-за радиации.
- Загрязнение планеты. Чтобы покинуть атмосферу, сжигается много ископаемого топлива, что наносит вред Земле.

Практика: Модальный глагол could в английском языке используется для выражения возможности совершения действия в настоящем или будущем. С помощью could можно говорить о возможных действиях, которые могли бы произойти сейчас или в будущем.

Однако could часто указывает на меньшую уверенность в сравнении с другими модальными глаголами, такими как may и might. Пример: «It could rain later» (Позже может пойти дождь) — здесь говорится о том, что есть вероятность дождя, но она не очень высока.

Тема занятия №19. Present Simple Tense VS Present Continuous Tense

Практика: Выполняем упражнение на тему «Present Simple». Present Simple (настоящее простое время) употребляется для описания действий, которые происходят регулярно. Регулярность показывают слова: always (всегда), often (часто), regularly (регулярно) и другие. Например: «He sometimes goes to the cinema» — «Он иногда ходит в кино».

Present Continuous (настоящее продолженное время) используется для описания действия, которое происходит прямо сейчас, в момент речи. Указатели времени: now (сейчас), at the moment (в настоящий момент). Например: «They are watching TV now» — «Они сейчас смотрят телевизор». Таким образом, основное различие между этими временами в том, что Present Simple описывает постоянные действия, а Present Continuous — действия, происходящие в данный момент.

Тема занятия №20. Развитие навыков письма на основе введенного грамматического материала

Практика: Развитие навыков письма на основе введенного грамматического материала английского языка включает несколько этапов:

1. Обучение графике. Ученики осваивают написание отдельных букв, списывание слов, фраз и предложений, звуко-буквенный анализ буквосочетаний.
2. Обучение орфографии. Используются такие упражнения, как копирование слов и текстов, списывание с дополнительными заданиями, группировки слов, орфографические игры, диктанты.
3. Обучение различным формам записи. Ученики учатся записывать основные идеи, ключевые предложения, составлять план, выписывать опорные слова, расширять или сокращать тексты, составлять тезисы.
4. Обучение написанию различных письменных текстов. Ученики пишут резюме, письма разного характера и назначения, заполняют бланки, статьи, рецензии, рассказывают о событиях из личной жизни, пишут инструкции и репортажи.

Для развития навыков письма на основе грамматического материала используются разные виды упражнений, например:

- Репродуктивные упражнения. Ученики выполняют задания с максимальной опорой на образец. Это могут быть упражнения на заполнение пропусков, дополнение предложений, объединение предложений в абзацы, логическую перегруппировку предложений в абзацы.
- Репродуктивно-продуктивные упражнения. Ученики используют материал, усвоенный в предыдущих упражнениях, для решения коммуникативной задачи в заданных ситуациях при наличии опор. Используются вербальные опоры (ключевые слова, фразы и выражения, план) и вербально-изобразительные (логическая схема высказывания).
- Продуктивные упражнения. Ученики выражают свои мысли в письменной форме без непосредственной опоры. Например, пишут подробное письмо другу о своих впечатлениях от поездки, составляют резюме, пишут раздел брошюры и т. д..

Для более продуктивного обучения письму и письменной речи требуется мотивация, которую нужно постоянно развивать.

Тема занятия №21. Подготовка мини-проекта «Животное, которое меня поразило»

Практика: Для подготовки мини-проекта «Животное, которое меня поразило» по английскому языку можно использовать следующий план:

1. Выбор животного. Можно выбрать любое животное, например, пуму, горного льва, кугуара.
2. Описание внешнего вида. Нужно описать, как выглядит животное, какие у него особенности.
3. Повадки и образ жизни. Можно рассказать, что животное умеет делать, как помогает людям, как живёт, какая его любимая еда и так далее.
4. Интересные факты. Можно привести интересные факты о животном, например, о его размерах, месте обитания, особенностях размножения.
5. Мнение автора. Можно выразить своё мнение о животном, например, описать, почему оно поразило автора.

Тема занятия №22. Представление, защита проекта «Космические технологии»

Практика: Для презентации можно использовать, например, такой материал: «Презентация по английскому языку на тему «Космические технологии». В презентации можно рассказать о достижениях в области космических технологий, например о запуске первого искусственного спутника Земли, о полётах космических кораблей на Марс, Юпитер, Сатурн и Венеру. Также можно упомянуть о развитии космической медицины, о военных и астрономических спутниках.

Для написания эссе по теме «Космические технологии» можно использовать, например, такой пример: «The Future of Space Exploration». В нём описываются особенности исследования космоса, рассматриваются его преимущества и недостатки для человечества, этические вопросы и делаются прогнозы о будущем этой отрасли.

Тема занятия №23. Урок повторения. Названия небесных тел в идиомах. Мобильные телефоны: за и против

Теория: Названия небесных тел в идиомах: можно провести урок, на котором ученики узнают о различных небесных телах и связанных с ними идиомах, например:

- came down to the Earth — «спуститься с небес на Землю»;
- promised the Earth (the Moon) — «сулить золотые горы»;

- cry for the moon — «требовать невозможного»;
- once in a blue moon — «раз в сто лет, в кои-то века, никогда, очень редко»;
- to be over the Moon — «быть на седьмом небе от счастья»;
- to aim at the stars — «стремиться к большему»;
- to have stars in your eyes — «глаза горят от счастья».

Практика:

Тема «Мобильные телефоны: за и против» может включать следующие аспекты:

- Преимущества мобильных телефонов: общение, удобство, связь, помощь в чрезвычайных ситуациях.
- Недостатки мобильных телефонов: зависимость, отвлечение внимания, радиационное облучение, кибербуллинг и преследование в интернете.
- Можно провести мозговой штурм, где ученики в группах определяют плюсы и минусы мобильных телефонов.
- Можно обсудить влияние гаджетов на здоровье человека, например, ухудшение зрения, нарушение сна, влияние на мыслительные процессы.
- Можно рассказать о влиянии производства и утилизации старых телефонов на окружающую среду.
- Можно провести игру «Ассоциации», где ученики называют слова, которые ассоциируются с телефоном.

Тема занятия №24. Практика аудирования.

Практика: Для практики аудирования по английскому языку можно использовать различные онлайн-ресурсы с аудио- и видеоматериалами и сопутствующими упражнениями. Некоторые из них:

- Cyber Listening Lab. Ресурс с аудиофайлами, распределёнными по уровням Easy, Medium и Difficult. Есть упражнения и тесты для самоконтроля, а также возможность проверить уровень восприятия языка в процентном соотношении.
- ELLLO. На сайте представлены уроки по аудированию в аудио- и видеоформате с заданиями к ним.
- Lyrics Training. Ресурс, где можно слушать и смотреть понравившиеся треки и тренировать восприятие на слух, заполняя пропуски словами.
- ESL Video. На сайте есть видео-вырезки из фильмов, видео-клипы и короткие Ted-видео. Можно выбирать видео по уровню и грамматической теме.
- Many Things. Ресурс с рассказами, озвученными носителями языка, а также практическими упражнениями на слух. Можно слушать предложение и повторять его, имитируя звуки и интонацию спикера.
- Listen and Write. Ресурс с видео-отрывками, где нужно печатать и вставлять слова, которые услышали.
- VOA Learning English. Ресурс для тренировки аудирования, грамматики и произношения.
- Breaking News English. Ресурс с уроками, разбитыми на 7 уровней, с упражнениями к ним.
- English Central. Сайт на русском, где можно просматривать видео-ролики, а программа переведёт слово и предложения при необходимости.

Также для практики аудирования можно использовать различные упражнения, например: Just listen, Mistakes correction, What did you say, Fill in the gaps, Guess what, Summarize.

Тема занятия №25. Совершенствование навыков чтения

Теория:

Практика: Например, чтобы нарисовать розу, можно следовать такому алгоритму:

Нарисовать и вырезать круги разного диаметра на картоне.

На листе бумаги в произвольном порядке нарисовать круги по готовому трафарету.

В круге нарисовать треугольники неправильной формы с дугообразными сторонами.

Каждый треугольник в треугольнике прорисовать линиями и штрихами, как бы выделяя лепестки цветка. Для выделения линий использовать другой цвет фломастера, например бордовый. Лепестки цветов нарисовать зелёным фломастером, а середину лепестков немного закрасить другим оттенком зелёного.

Тема занятия №26. Проектная работа «Мой любимый гаджет» Начало работы.

Практика: Некоторые задачи проекта:

- создать удобную платформу для подачи историй о любимых гаджетах;
- собрать и обработать истории и отзывы о любимых гаджетах от разных участников;
- проанализировать общие темы и причины привязанности людей к их любимым гаджетам;
- опубликовать и поделиться собранными историями, чтобы показать разнообразие любимых гаджетов и их значимую роль в жизни людей.

Некоторые возможные темы проекта:

- влияние любимых гаджетов на повседневную жизнь;
- технологические инновации в мире гаджетов;
- эмоциональная привязанность к гаджетам;
- роль гаджетов в современном обществе;
- будущее гаджетов: тенденции и прогнозы;
- гаджеты и цифровая трансформация;
- экологический аспект использования гаджетов;
- социальные аспекты взаимодействия с гаджетами.

Для работы над проектом можно использовать такие ресурсы, как интернет, где есть информация о гаджетах и их влиянии, а также различные материалы, связанные с проектной деятельностью.

Тема занятия №27. Проектная работа «Мой любимый гаджет» Заканчиваем работу.

Практика: Заканчиваем работать над проектом «My Favorite Gadget»

Тема занятия №28. Введение новой лексики

Теория: Несколько способов введения новой лексики на уроке английского языка:

- Подстановочные упражнения. Ученики заменяют новое незнакомое иностранное слово другим, уже известным. Например: new — old; big — not small.
- Описательные упражнения. Ученики описывают понятие на иностранном языке, а потом называют его одним новым словом.
- Использование предметов окружающего пространства. Для ознакомления учеников с новыми понятиями можно использовать географические карты, игрушки, посуду и столовые приборы, различные предметы декораций, игрушечные фрукты и овощи и т. д..
- Работа со словарём. Ученики составляют вокабуляры, состоящие из трёх колонок: иностранное слово, транскрипция, русский перевод.
- Игровой метод. В форме игровой деятельности можно легко и быстро объяснить новый материал, отработать сложные моменты, заинтересовать детей в изучении английского языка.
- Догадки о значении слова. Ученики учатся догадываться о значении слова по контексту. Для этого в новом тексте определяют 4–5 слов, значение которых важно для понимания, и предлагают ученикам записать эти слова и написать, что они означают.
- Графический органайзер. Ученики, используя свой словарный запас, заполняют прямоугольники, дополняя их рисунками или схемами.

Практика: Выполняем упражнения – догадки о значении слова.

Тема занятия №29. Активизация в речи глаголов группы Perfect

Теория: Для активизации в речи глаголов группы Perfect можно использовать следующие упражнения:

- Перевод с русского на английский. Например, «Я уже посмотрел этот сериал» — «I have watched this series already». «Она приготовила ужин до того, как он пришёл» — «She had cooked dinner before he came». «К следующему году я выучу английский» — «By next year, I will have learned English».
- Поиск ошибок. Например, «I did my homework yet» — «I have done my homework yet». «When she arrived, he left» — «When she arrived, he had left».
- Выполнение заданий с использованием слов-индикаторов времени. К ним относятся already (уже), just (только что), yet (ещё), never (никогда), ever (когда-либо), by (к какому-либо времени).
- Составление предложений. Например, можно попросить учеников составить несколько предложений о том, что они или их друзья сделали за определённый период.

Времена группы Perfect описывают результат действия, а не сам процесс. Они помогают говорить о своём опыте, достижениях, результатах.

Практика: Переводим текст с русского на английский.

Тема занятия №30. Грамматический материал. Сложное дополнение с инфинитивом

Теория: Сложное дополнение с инфинитивом (Complex Object) — характерная для английского языка конструкция, которая состоит из двух элементов: объекта действия (местоимение или существительное) и инфинитива.

Общая схема оборота: подлежащее + глагол (в активном залоге) + объект действия + инфинитив + остальная часть предложения.

Некоторые случаи употребления сложного дополнения с инфинитивом:

- После глаголов, выражающих желание: want, wish, desire, like, а также после hate. Пример: I want you to go to the supermarket — Я хочу, чтобы ты сходил в супермаркет.
- После глаголов восприятия: see, watch, observe, notice, hear, feel. После этих глаголов употребляется голый инфинитив. Пример: I saw him enter the house — Я видел, как он вошёл в дом.
- После глаголов, выражающих предположение: believe, suppose, consider, find, и know, declare. Употребляется сложное дополнение с инфинитивом to be. Пример: The court found the working conditions to be miserable — Суд установил, что условия труда были плохими.
- После глаголов, которые выражают вопрос, запрос, разрешение: order, command, ask for, allow. Обычно после таких глаголов употребляется инфинитив в страдательном залоге. Пример: The manager ordered the goods to be shipped immediately — Менеджер приказал отправить товары немедленно.

Как правило, инфинитив в функции сложного дополнения переводится на русский язык сложноподчинённым предложением, причём при переводе дополнение становится подлежащим в придаточном предложении, а инфинитив — сказуемым в придаточном предложении.

Практика: Составляем предложения - сложное дополнение с инфинитивом.

Тема занятия №31. Закрепление грамматического материала.

Практика: Для закрепления грамматического материала по английскому языку можно использовать различные методы, например:

- Игры с карточками. Преподаватель заранее готовит карточки с грамматическими структурами, которые нужно закрепить. Ученики должны поднять карточку с необходимым элементом, когда учитель читает предложение на русском языке.
- «Составь схему предложения». Ученики получают карточки с частями речи (do, does, am, is, are, did и т. д.). Учитель пишет на доске предложение, а ученики с нужными карточками выходят к доске и строятся в правильном порядке.
- «Предлоги места». Учитель подбирает картинку с изображением помещения, а один из учеников «прячется» в нём. Ученик записывает место на листочке и отдаёт его учителю. Остальные ученики пытаются отгадать, где он спрятался, и задают ему вопросы на английском языке.
- «Magic Box». Цель игры — закрепить употребление изученных времён. Ученики вытягивают карточки, а затем составляют рассказ, используя глагол, написанный на карточке, во всех известных временных формах.
- «Grammatical Detective». Ученики становятся языковыми сыщиками и обнаруживают и исправляют ошибки в заранее написанном абзаце.
- «Грамматические рассказы». Учитель придумывает рассказ на английском языке, в котором задействует максимальное количество грамматических форм и лексики. Ученики должны перевести его на английский, используя компактный грамматический справочник.

Также для закрепления грамматического материала можно использовать пособия, справочники и интернет-ресурсы.

Тема занятия №32. Заключительное занятие по данному модулю.

Теория: Педагог подводит итоги модуля.

Практика: Дети выполняют работу на свободную тему.

Результат обучения по данному модулю

Обучающиеся:

- ☐ расширили новые знания по предмету «Английский язык»;
- ☐ расширили лексические и грамматические языковые навыки;
- ☐ развили познавательные умения и навыки к познанию окружающего мира, освоению технического прогресса, гордость за достижения науки и техники

3. Модуль «Подростки: образ жизни и проблемы»

Цель модуля:

Познакомиться с образом жизни сверстников в англоязычных странах, расширить лексические навыки по теме, научиться проявлять толерантное отношение к своим сверстникам за рубежом

Задачи модуля:

- ☐ развить потребности в практическом использовании английского языка;
- ☐ расширить знания об образе жизни за рубежом;
- ☐ развить навыки самостоятельной учебной деятельности.

Форма контроля:

выполненный проект на заданную тему.

Календарно – тематический план модуля «Подростки: образ жизни и проблемы»

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Введение темы «Подростки : образ жизни и проблемы»	2	1	1
2.	Поведение подростков в школе и дома. Употребление инфинитива	2	0	2
3.	Проблема карманных денег. Особенности значений существительных a pair, a couple	2	1	1
4.	Джером Д.Сэлинджер. Отрывок из романа «Над пропастью во ржи»	2	0	2
5.	Работа для подростков	2	0	2
6.	Проблема отцов и детей. Речевой этикет: запреты и предупреждения	2	1	1
7.	Стресс в жизни подростка. Решение проблем.	2	1	1
8.	Заключительное занятие	2	0	2
ИТОГО:		16	4	12

Содержания модуля «Подростки: образ жизни и проблемы»

Тема занятия №1. Введение темы «Подростки: образ жизни и проблемы»

Теория: Цель такого введения — познакомить учащихся с образом жизни британских подростков, выявить некоторые проблемы, с которыми они сталкиваются.

Задачи могут включать:

- закрепление лексики по теме «Режим дня», «Свободное время», «Увлечения»;
- развитие навыков чтения и аудирования текстов на тему;
- сравнение образа жизни британского подростка с российским, выявление сходств и различий.

Практика: Один из примеров урока по теме «Жизнь подростков в Великобритании» (Teen Life in Britain):

1. Актуализация лексики. Демонстрируются картинки с разными действиями, ученики называют их по-английски.
2. Целеполагание. Учитель задаёт вопросы: «Что ты знаешь о жизни британских подростков? Хочешь узнать о ней?».
3. Чтение текста. Ученики анализируют текст, определяют его тип (рассказ, статья, интервью).
4. Аудирование. Учитель читает историю о рабочем дне британского подростка, ученики заполняют пропуски в таблице.
5. Говорение. Ученики рассматривают дневник девушки и рассказывают о её распорядке дня.

Тема занятия №2. Поведение подростков в школе и дома. Употребление инфинитива

Практика: Один из примеров урока по теме «Жизнь подростков в Великобритании» (Teen Life in Britain):

1. Актуализация лексики. Демонстрируются картинки с разными действиями, ученики называют их по-английски.
2. Целеполагание. Учитель задаёт вопросы: «Что ты знаешь о жизни британских подростков? Хочешь узнать о ней?».
3. Чтение текста. Ученики анализируют текст, определяют его тип (рассказ, статья, интервью).
4. Аудирование. Учитель читает историю о рабочем дне британского подростка, ученики заполняют пропуски в таблице.
5. Говорение. Ученики рассматривают дневник девушки и рассказывают о её распорядке дня.

Тема занятия №3. Проблема карманных денег. Особенности значений существительных *a pair*, *a couple*

Теория: Существительные *a pair* и *a couple* имеют разные значения, несмотря на общий перевод — «пара»:

- *A pair* обозначает два предмета, которые образуют единое целое (комплект). Например: *a pair of shoes* — «пара туфель», *a pair of pants* — «пара брюк».
- *A couple* также означает «пара», но предполагает более тесное взаимодействие двух людей (например, дружеские отношения или брак). Например: *a married couple* — «супружеская пара».

Кроме того, *a couple* может использоваться с неодушевлёнными существительными в значении «небольшое количество» (2 или более, без акцента на точном количестве). Например: *Just a couple more questions* — «ещё пара вопросов».

Таким образом, *a pair* подчёркивает связь предметов, а *a couple* — количество, при этом предметы не обязательно должны быть похожими или использоваться вместе.

Практика: Выполняют задание на существительные *a pair* и *a couple*.

Тема занятия №4. Джером Д.Сэлинджер. Отрывок из романа «Над пропастью во ржи»

Практика: Переводим отрывок из романа на английский язык Джерома Д. Сэлинджера «Над пропастью во ржи».

— Здравствуй, сэр! — говорю. — Я получил вашу записку. Спасибо вам большое. — Он мне написал записку, чтобы я к нему зашёл проститься перед каникулами; знал, что я больше не вернусь. — Вы напрасно писали, я бы всё равно зашёл попрощаться. — Садись вон туда, мальчик, — сказал старый Спенсер. Он показал на кровать. Я сел на кровать. — Как ваш грипп, сэр? — Знаешь, мой мальчик, если бы я себя чувствовал лучше, пришлось бы послать за доктором! — Старик сам себя рассмешил. Он стал хихикать, как сумасшедший. Наконец отдышался и спросил: — А почему ты не на матче? Кажется, сегодня финал? — Да. Но я только что вернулся из Нью-Йорка с фехтовальной командой. — Значит, ты уходишь от нас? — спрашивает. — Да, сэр, похоже

на то. Тут он начал качать головой. В жизни не видел, чтобы человек столько времени подряд мог качать головой. Не поймёшь, оттого ли он качает головой, что задумался, или просто потому, что он уже совсем старикашка и ни хрена не понимает.

Тема занятия №5. Работа для подростков.

Практика: Некоторые варианты работы для подростков в Англии:

- Репетиторство. Подростки могут помогать ученикам средних классов с простыми академическими навыками, такими как правописание или арифметика. Также родители могут нанимать репетиторов для обучения музыке или языкам.
- Присмотр за детьми. Для этой работы нет минимального возраста, но если подростку меньше 16 лет, то родитель или опекун, для которого присмотр осуществляется, несёт ответственность за него и благополучие ребёнка.
- Работа в саду. Подростки могут выполнять простые задачи, такие как прополка, стрижка газона и уборка патио.

Для подростков до 16 лет в Англии есть ограничения на рабочее время. Например, нельзя работать во время школьных занятий, более чем за час до школы или между 7 вечера и 7 утра (исключение — работа в сферах моделирования, театра и телевидения, для которой нужна лицензия).

Подросткам 15 и 16 лет во время школьных занятий можно работать по следующему графику:

- 12 часов в неделю;
- 8 часов в субботу;
- 2 часа в школьные дни и по воскресеньям.

Во время школьных каникул рабочее время больше:

- 25 часов в неделю;
- 5 часов в будние дни и по субботам;
- 2 часа по воскресеньям.

Для поиска работы можно использовать интернет, рекрутинговые агентства или биржи труда.

Тема занятия №6. Проблема отцов и детей. Речевой этикет: запреты и предупреждения

Теория: В английском речевом этикете есть правила, запреты и предупреждения, которые отражают культурные ценности и нормы общения в Великобритании. Эти правила влияют на взаимодействие людей, в том числе на отношения «отцов и детей», через формирование уважительного отношения к собеседнику и избегание конфликтов.

Общие правила речевого этикета

- Вежливость и сдержанность. Англичане стараются отвечать уклончиво, использовать мягкие фразы вместо резких утверждений.
- Избегание личных тем. Не принято обсуждать личную жизнь, финансовые дела, болезни собеседника.
- Compliments. Хорошим тоном считается похвалить собеседника, но при этом не раскрывать его достижения.
- Отказ от физического контакта. За исключением рукопожатия при встрече, прикосновения не допустимы.

Запреты и предупреждения

- Запрет на прямые вопросы. Например, нельзя спрашивать о зарплате, политических взглядах, вероисповедании собеседника.
- Предупреждение о категоричности. Вместо резкого «Нет» предпочитают отказ в мягкой форме: «Боюсь, я не смогу» или «Может, в другой раз».
- Запрет на прямые указания. Указания или советы собеседнику не принято давать напрямую, лучше трансформировать их в просьбы: «Не мог бы ты налить мне чашку чая».

Примеры ситуаций

- Разговор с незнакомым человеком. Естественный способ начать беседу — заговорить о погоде, но нельзя расспрашивать о семье, супруге, соседях.
- Деловая встреча. Принято выбирать нейтральные темы, избегать споров и открыто выражать недовольство. Если собеседник не согласен, его точку зрения лучше представить в завуалированном виде, например «Стоит взглянуть на это с другой стороны».

Практика: Читаем текст на английском языке «Проблема отцов и детей» и переводим его.

Тема занятия №7. Стресс в жизни подростка. Решение проблем.

Теория: Стресс в жизни подростка в Англии может быть вызван разными факторами, среди которых:

- Неопределённое будущее. Подростки боятся не найти свой жизненный путь.
- Семейные разногласия и давление родителей.
- Давление со стороны сверстников.
- Нежелание разочаровать родных.

Всемирная организация здравоохранения (ВОЗ) в 2021 году официально признала «эпидемию тревожности» среди школьников как глобальную проблему.

Для решения проблем стресса в школах Англии предпринимаются следующие меры:

- Создание системы психологической поддержки. В школах работают психологи, которые помогают учащимся справиться с проблемами, связанными с успеваемостью или семейными неурядицами.
- Проведение уроков релаксации. На таких занятиях школьников учат расслабляться, что способствует более высокой результативности в учёбе.
- Работа отделов специальных нужд. В них работают преподаватели, которые помогают детям, которым по разным причинам учёба даётся нелегко.
- Вовлечение учащихся в работу школы. Например, создание систем консультаций с учащимися и вовлечение их в работу (студенческие советы).
- Использование опросов. Их применяют для мониторинга здоровья и благополучия учащихся и получения обратной связи по конкретным вопросам

Практика: Дети читают текст на английском языке на заданную тему и переводят его.

Тема занятия №8. Заключительное занятие по данному модулю.

Практика: Дети выполняют работу на свободную тему.

Результат обучения по данному модулю:

Обучающиеся:

- получили дополнительную информацию об образе жизни подростков в англоязычных странах;
- научились самостоятельно работать в группе;
- научились выражать себя через творческую деятельность.

4. Ресурсное обеспечение программы

Непременным условием эффективной реализации программы является достаточное соответствующее материально-техническое обеспечение программы и подготовленный педагогический кадровый состав, обладающий профессиональными и педагогическими знаниями.

Четкое следование целевому назначению выделяемых на реализацию программы средств позволяет создать необходимые материально-технические условия для организации педагогической деятельности.

Помещения, учебные кабинеты для занятий по программе находятся в структурных подразделениях ЦДТ и на базе школ района.

В целом деятельность по реализации данной образовательной программы обеспечивается посредством создания и дальнейшей эксплуатации специализированной материально-технической базы, формируемой в строгом соответствии с целями, задачами, финансами, организационными и кадровыми возможностями учреждения.

Необходимо отметить, что в работе педагога дополнительного образования очень важным моментом является обеспечение полного соблюдения правил охраны труда детей, норм санитарной гигиены в помещении и на рабочих местах, правил электрической и пожарной безопасности.

Педагоги регулярно знакомят детей с различными инструментами, материалами, способами их рационального применения.

Перечень материально-технических средств по программе

1. Карточки с фонетическим заданием
2. Картинки
3. Грамматические упражнения
4. Учебник English School.
5. Аудио кассета с заданиями.
6. Брошюра со стихотворениями и песнями
7. Видеозаписи с мероприятиями

5. Список литературы и интернет-ресурсов

Основная

1. Английский язык. О.В. Афанасьева – М.: Дрофа, 2021г.
2. Английский на «отлично» 6 класс. М.Б. Котлярова, Т.Н. Мельник. –
3. Английский язык. Лексика и чтение 7-8 класс. Е.А. Фоменко, А.С.Юрин. – Ростов на Дону: Легион, 2020 г.
4. Грамматика английского языка – сборник упражнений 5-6 классы. Е.А.Барашкова – М.: Издательство «Экзамен», 2021г.
5. Лексико-грамматические задания по английскому языку. С.В. Рябцева. – Мозарь: Белый ветер, 2022г.
6. Тематический контроль по английскому языку. 5-6 класс. Л.М.Лапицкая, Т.Ю. Севрюкова, А.И. Калишевич. – Мозарь: Белый ветер, 2023г.
7. Школьные олимпиады. Английский язык 5-8 классы. Е.Б. Власова. – М: Айрис-пресс, 2021 г.

Дополнительная

1. Театрализованные уроки и внеклассные мероприятия на английском языке”, Дзюина Е.В.- М.: ВАКО, 2021г.
2. 110 игр на уроках английского языка. Дж. Стайнберг. Москва: Астарель, 2021 г.
3. Английская грамматика в играх. Предко Г.И. Ростов: Феникс, 2022 г.
4. А.А. Малинина, Забавный английский язык – ребусы, анекдоты, загадки и другие интересные задания. - Ростов-на-Дону: «Феникс», 2020 г.
5. Поурочные разработки по английскому языку. Е.В.Дзюина – М: ВАКО, 2020г.

Интернет-ресурсы

1. <http://www.bilingual.ru>
2. <http://www.english-cartoons.com/>

Список литературы для учащихся

1. Видео курс This is Britain 2021 г.
2. Тематический контроль по английскому языку. 5-6 класс. Л.М.Лапицкая, Т.Ю. Севрюкова, А.И. Калишевич. – Мозарь: Белый ветер, 2020г.
3. Английский с популярными песнями. Е. Камиссарова. М.: 2021 г.
4. Учим английский с улыбкой. 280 мини-уроков: учебное пособие. – Москва: Астарель, 2020 г.
5. Е.Л. Карлова Grammar Games: Naval Battles – грамматические игры для изучения английского языка: морской бой. - Ростов-на-Дону: «Феникс», 2021 г.

Список литературы для родителей

1. В.А. Державина. Учим английский язык, с методическими рекомендациями и иллюстрациями. – Москва: Издательство «АСТ», 2021 г.
2. Е.Л. Карлова. Английская грамматика для детей в играх и картинках. Nice English with Mice. – СПб: Питер, 2021 г.