

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества «Мастер плюс» городского округа Самара
(МБУ ДО «ЦДТ «Мастер плюс» г.о.Самара)



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО «ЦДТ «Мастер плюс»
г.о.Самара

М.В.Сокур
М.В.Сокур

«08» апреля 2025 г.

Программа принята на основании решения
Методического совета
Протокол № 1.1 от «08» апреля 2025 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ладья»

Направленность: физкультурно - спортивная

Возраст обучающихся: 10 -17 лет

Срок реализации программы: 1 год

Разработчик:

Шумилкина Елизавета Васильевна,
педагог дополнительного образования

Самара, 2025 г.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества «Мастер плюс» городского округа Самара
(МБУ ДО «ЦДТ «Мастер плюс» г.о.Самара)



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО «ЦДТ «Мастер плюс»
г.о. Самара

_____ М.В.Сокур

«08» апреля 2025 г.

Программа принята на основании решения
Методического совета
Протокол № 1.1 от «08» апреля 2025 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Ладья»

Направленность: физкультурно - спортивная

Возраст обучающихся: 10 -17 лет

Срок реализации программы: 1 год

Разработчик:

Шумилкина Елизавета Васильевна,
педагог дополнительного образования

Самара, 2025 г.

Паспорт программы

Направленность образовательной деятельности	Физкультурно-спортивная
Уровень освоения содержания предметной деятельности	Базовая
Уровень организации педагогической деятельности	Учебная
Форма организации детских формирований	Групповая
Возраст обучения детей	Среднее (полное) общее образование
Срок реализации программы	1 год
Масштаб реализации	Учрежденческая
По контингенту обучающихся	Общая
По степени творческого подхода	Репродуктивно-творческая
Степень реализации программы	Реализована полностью
Нормативный часовой объем за год	4 часа в неделю, 144 часа в год.
Количество детей в группе	Не менее 10 чел.

Краткая аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ладья» предназначена для обучающихся 10 – 17 лет, проявляющих интерес к шахматам. В результате обучения дети узнают правила игры в шахматы, узнают простые приемы игры: связка, двойной удар и т.д., научатся ставить мат в простых теоретически окончаниях, решать примеры на мат в один ход, грамотно и четко вести запись партий, узнают сравнительную силу фигур, их отличительные особенности, начальные сведения о возникновении в истории шахмат.

1. Пояснительная записка

Программа разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 2.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
- Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества «Мастер плюс» городского округа Самара и другие локальные нормативные акты учреждения;
- Национальный проект «Молодежь и дети» до 30 года.

История шахмат насчитывает не менее полутора тысяч лет. Эта игра проникла во многие культуры, испытала их влияние, и дошла до нашего времени. Шахматы в начале XX века получили поддержку правительства, общественных организаций и снискали себе любовь советского народа. Они являются частью духовной культуры общества, обогащая ее интересными достижениями и ценными качествами. В современном мире наша страна борется за доминирующее положение на шахматном поприще. Множество Российских гроссмейстеров достойно выступают на сильнейших соревнованиях планеты. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ладья» имеет физкультурно-спортивную направленность. Уровень освоения - базовый.

Актуальность создания программы вызвана потребностями современных детей и их родителей, а также ориентирована на социальный заказ общества. Программа «Ладья» базируется на современных требованиях модернизации системы образования, способствует соблюдению условий социального, культурного, личностного и профессионального самоопределения, а также творческой самореализации детей. Она направлена на организацию содержательного досуга обучающихся, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности и обусловлена многими причинами: рост нервно-эмоциональных перегрузок, увеличение педагогически запущенных детей. Предлагаемая программа обеспечивает условия по организации образовательного пространства, а также поиску, сопровождению и развитию талантливых детей. Данная программа составлена с учетом накопленного теоретического и практического опыта педагога, что дает возможность обучающимся не только получить базовый уровень знаний шахматной игры в ходе групповых занятий, а также способствует индивидуальному развитию каждого ребенка.

Обучаясь по данной программе, обучающиеся познакомятся с историей шахмат, биографией великих шахматистов, освоят теоретические основы шахматной игры, приобретут практический опыт.

Занятия шахматами помогают детям:

- в развитии чтения и письма, связной внутренней и внешней речи;
- в совершенствовании своих эмоций и чувств, а также таких качеств, как усидчивость, внимание;
- в развитии мыслительных способностей, особенно комбинаторики и логического мышления, его самостоятельность;
- улучшить математические способности, повысить волевые качества, способность к самоанализу и самооценке, жизненную активность;
- в совершенствовании познавательных способностей, воображения и изобретательности;
- в формировании личности ребенка с помощью научного творчества, шахматного этикета;
- в обретении эстетического вкуса, особенно в части образного мышления и логической красоты

Бытует поговорка «Чтоб гроссмейстером стать, надо много знать, постоянно физкультурой, спортом заниматься, закаляться».

Хотя шахматами может заниматься любой желающий...

При организации работы с детьми педагогу необходимо постоянно работать над собой, перенимать передовой опыт ведущих специалистов, выискивать новые методы подачи учебного материала, творчески подходить к проведению занятий, практиковать в процессе обучения индивидуальный подход к обучающимся, внимательно следить за их совершенствованием и состоянием здоровья.

Каждый руководитель объединения должен быть хорошим педагогом, в любых обстоятельствах находить выход, не теряя при этом самообладания и чувства собственного достоинства. В зависимости от ситуации ему приходится порой бывать и строгим воспитателем, и тонким психологом, и находчивым дипломатом. Он всегда обязан помнить об уважении к детям, быть для них положительным примером во всем.

Актуальность и новизна общеразвивающей программы «Ладья» заключена в том, что содержание учебного материала на I году обучения представлено модулями, позволяющими увеличить ее гибкость и вариативность. Модульность, как и разноуровневость, позволяет более вариативно организовать образовательный процесс, оперативно подстраиваясь под интересы и способности обучающихся. Модульная образовательная программа «Ладья» дает обучающемуся возможность выбора модулей, нелинейной последовательности их изучения.

Образовательная общеразвивающая программа «Ладья» рассчитана на получение детьми углубленных знаний из области шахмат. Диапазон освоения программы каждым конкретным ребенком широк в силу субъективных причин: различная степень способностей обучающихся, пропуски занятий, быстрая утомляемость, неприученность к систематическому труду и т.п.

Данная программа является авторской. Она разработана на основе личного опыта педагога и с учетом многолетнего опыта работы ведущих тренеров страны в этом направлении.

Программа содержит подробный перечень тем и вопросов, которые необходимо освоить ребятам во время обучения. Она позволяет построить педагогический процесс таким образом, чтобы постоянно поддерживать у детей устойчивый интерес к шахматам. Этого легко достигнуть, если педагог будет помнить, что даже фундаментальные знания следует преподносить детям в разнообразных, занимательных формах.

Первый год является благоприятным для усвоения навыков игры и правил игры. Эмоциональный потенциал реализуется в стремлении к самовыражению посредством игры с простыми правилами, но сложной и богатой содержанием – игры в шахматы.

Любознательность и формирующаяся самостоятельность используется в практической деятельности.

Учреждения дополнительного образования входят в число образовательных организаций, через деятельность которых реализуется концепция развития Самарской области до 2030г. по приоритетным отраслевым кластерам, среди которых производство автомобилей и автокомпонентов, авиакосмическое машиностроение, водное сообщение.

Исходя из этого определяются цели и задачи общеобразовательных, общеразвивающих программ различных направлений Центра.

Цель программы:

Создание условий для вовлечение обучающихся в мероприятия по развитию командных игровых видов деятельности посредством интеллектуального и духовного воспитания.

Задачи программы:

Образовательные:

- дать знания об истории развития шахматной игры, а также об исторических событиях, связанных с шахматами;
- дать знания о теории дебютов и эндшпиля;
- дать знания по правилам игры и соревнований;
- дать знания о терминах и понятиях шахмат, применяемые в других областях;
- дать первоначальные сведения о психологии человека.

Воспитательные:

- воспитать бережное отношение к окружающему миру, а также чувство прекрасного и отличительного, уважение к традициям, творчеству разных народов;
- воспитать такие качества как трудолюбие, самовоспитание, психологическая и стрессовая устойчивость.

Развивающие:

- развить у обучающихся основы самообразования;
- развить у обучающихся умение грамотно записывать партию шахматной нотацией;
- развить умение решать задачи и примеры в уме, не передвигая фигур;
- развить у обучающихся навыки самостоятельной работы с шахматной литературой;
- научить строить игру в шахматной партии;
- выработать и проводить план игры;
- развить элементы здорового образа жизни.

Реализация программы направлена на:

- Освоение содержания образовательной программы обучающимися – программа направлена на значительное качественное изменение их знаний, умений, навыков.
- Устойчивость интереса обучающихся – для поддержки и повышения устойчивого интереса обучающихся к выбранному направлению деятельности, стимулирования их творческой активности.
- Творческие достижения обучающихся – программа реализуется в целях достижения ими высоких результатов в мероприятиях различного уровня (учрежденческого, районного, городского, областного).

Обучающиеся должны знать и уметь:

- правила игры в шахматы;
- простые приемы игры: связка, двойной удар и т.д.;
- ставить мат в простых теоретически окончаниях;
- решать примеры на мат в один ход;
- грамотно и четко вести запись партий;
- сравнительную силу фигур, их отличительные особенности;
- начальные сведения о возникновении в истории шахмат.

Образовательная программа «Ладья» предназначена для детей младшего, среднего и старшего школьного возраста и рассчитана на обучение в течение 1 года лет. Занятия проводятся с 01 сентября по 31 мая включительно. Количество часов занятий в году с обучающимися первого года обучения – 144, по 4 часа в неделю. Учебный процесс предусматривает формирование разновозрастных групп.

При организации занятий, педагог использует элементы дифференцированного подхода. После проведения собеседования с обучающимися, опираясь на свой педагогический опыт, педагог может выделить менее или более способных детей. Все дети на занятии работают вместе. По ходу занятия они могут получать разные по сложности задания.

Педагог использует следующие виды дифференциации:

- дифференциация заданий по объему материала;
- дифференциация по самостоятельности;
- дифференциация по поведенческой реакции;

Дифференцированный подход в обучении позволяет добиться повышения качества знаний обучающихся, уровня их умений и навыков, исключается уравниловка детей.

Мероприятия по набору детей в группу начинаются в конце августа, чтобы в День знаний (1 сентября) в парке, на школьной площадке уже можно было показать наглядно работы обучающихся объединения с привлечением наиболее активных ребят. В школах развешиваются объявления с краткими сведениями об объединении, а с 1 сентября педагог посещает родительские собрания в школах и классы с устными рассказами об объединении и показом лучших работ обучающихся.

Определенную помощь оказывает семейный праздник «День открытых дверей», когда проводятся практические занятия, выставки работ с привлечением нынешних и будущих обучающихся творческого объединения.

При недоборе группы желательно провести творческие занятия в классе на уроке труда, когда ученики фронтально выполняют одинаковые работы в течение урока. Одновременно, здесь же, в классе, можно организовать небольшую выставку работ.

Большая часть занятий проводится в учебном кабинете, но часть календарно – тематического плана отводится на внеучебную и воспитательную работу. Воспитательный компонент является важной составляющей частью образовательного процесса, в который заложены базовые ценности, способствующие всестороннему развитию личности обучающихся и их успешной социализации в современных условиях. Основные направления воспитательной работы с обучающимися включают в себя следующие компоненты воспитания: гражданское, патриотическое, духовно-нравственное, эстетическое, трудовое, физическое, экологическое и познавательное.

При планировании воспитательных мероприятий необходимо предусматривать, как отмечать индивидуальные заслуги ребенка и коллективные достижения группы, учитывать помощь старших детей младшим, что развивает навыки заботы о других и лидерские качества.

Интересные для личностного развития ребенка совместные мероприятия позволяют вовлекать в них детей с разными потребностями, дают им возможность для самореализации, устанавливают и укрепляют доверительные отношения.

В дни школьных каникул работа в объединении проводится по обычному расписанию и включает в себя экскурсии, выставки, конкурсы.

Для успешной реализации программы используются следующие методы организации учебной работы:

- методы педагогической драматургии. Особая атмосфера мастерской, украшенной работами ребят, поэзия и музыка, сопровождающие объяснения педагога, игровые и сказочные моменты занятия – позволяют педагогу завладеть вниманием ребенка;
- метод диалогичности;
- метод коллективного обсуждения детских работ. Совместная творческая деятельность воспитывает чувство ответственности и коллективизма, формирует коммуникативные навыки, толерантность.

Работа педагога с родителями (законными представителями) осуществляется, в основном, в форме родительских собраний и индивидуальных собеседований. В рамках собеседований педагог и родители проводят совместный анализ физического и нравственного состояния учащегося. По итогам собеседования принимается совместное решение о том, что будет делать педагог, а что будут делать родители для того, чтобы их ребенок мог успешно развиваться и добиваться более высоких результатов. Помимо этого, родители могут принимать участие и помогать в организации совместных мероприятий, посещений выставок и концертов. Задача педагога – пробудить в родителях интерес к любимому делу своего ребенка и постоянно его укреплять.

Кроме работы с детьми, педагог, реализующий данную программу, уделяет особое внимание работе с родителями, чья помощь всегда очень ценна. Педагог изучает воспитательные возможности семьи, социального окружения обучающегося для дальнейшего построения взаимодействия и сотрудничества, изучает психологическую комфортность условий образовательного процесса для оптимального достижения образовательных результатов. Родители могут принимать участие и помогать в организации совместных мероприятий, посещений выставок и концертов. Задача педагога – пробудить в родителях интерес к любимому делу своего ребенка и постоянно его укреплять.

При реализации данной программы предполагается дистанционное обучение. Это способ организации процесса обучения на расстоянии, отражающий все присущие учебному процессу компоненты – цели, содержание, средства обучения, методы, организационные формы. Организация дистанционного обучения осуществляется через образовательную платформу Сферум, которая является закрытым безопасным пространством для учебы и общения педагогов, обучающихся и их родителей (законных представителей).

Дистанционное обучение может использоваться при длительной болезни обучающегося, совпадении занятий в школе и Центре, дальнем проживании.

Основные положительные моменты дистанционного обучения:

- расширение общего охвата детей;
- осуществление обучения в индивидуальном темпе;
- доступность и независимость от географического и временного положения обучающихся и Центра;
- комфортные условия для творческого самовыражения обучаемых.

В целях создания дополнительных условий для эффективного развития обучающихся в общеразвивающей программе присутствуют элементы наставничества, которые предполагают

регулярное взаимодействие педагога и ребенка в процессе обучения, воспитания и личностного развития. Ведь именно в младшем и подростковом возрасте у детей велика потребность взаимоотношения со взрослыми. Для результативной работы по данной программе, используются технологии и методики работы, которые позволяют раскрывать личностные внутренние и скрытые ресурсы через ситуации успеха. Необходимо постоянно помогать ребятам в познании себя, самопонимании, развитии способности ставить перед собой цели и задачи и добиваться успеха. А главное управлять собой, своими желаниями и поведением в социуме.

Независимо от того, какой вид наставничества выбран, оно должно быть в форме содружества и сотворчества старших (наставников) и младших (подопечных). Наставничество служит для накопления и передачи опыта, приучает к уважению старших, способствует созданию условий для преемственности поколений.

Критерии оценки достижения планируемых результатов

Оценка достижения планируемых результатов освоения программы осуществляется по трем уровням: высокий (от 80 до 100% освоения программного материала), средний (от 51 до 79% освоения программного материала), низкий (менее 50% освоения программного материала).

Уровни освоения	Результат
Высокий уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают отличное знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в качественный продукт...
Средний уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в продукт, требующий незначительной доработки.
Низкий уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют низкий уровень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают недостаточное знание теоретического материала, практическая работа не соответствует требованиям.

Формы подведения итогов

Для подведения итогов в программе используются продуктивные формы: соревнования; документальные формы подведения итогов реализации программы отражают достижения каждого обучающегося, к ним относятся: дневники достижений обучающихся, портфолио обучающихся и т.д.

2. Учебный план

Актуальность и новизна общеразвивающей программы «Ладья» заключена в том, что содержание учебного материала на I году обучения представлено модулями, позволяющими

увеличить ее гибкость и вариативность. Модульность, как и разноуровневость, позволяет более вариативно организовать образовательный процесс, оперативно подстраиваясь под интересы и способности обучающихся. Модульная образовательная программа «Ладья» дает обучающемуся возможность выбора модулей, нелинейной последовательности их изучения.

№ п/п	Наименование модуля	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Правила игры. Основы шахматных знаний.	6	58	64
2.	Дебют. Тактика.	4	60	64
3.	Эндшпиль. Миттельшпиль.	2	14	16
Итого:		12	132	144

3. Содержание программы

1. Модуль «Правила игры. Основы шахматных знаний»

Цель модуля:

Создание условий для личностного и интеллектуального развития обучающихся, организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы

Задачи модуля:

- познакомить с историей шахмат, а также историческими событиями, связанными с шахматами;
- привить интерес к шахматам и учению в целом;
- дать обучающимся теоретические знания по шахматной игре и рассказать о правилах проведения соревнований и правилах турнирного поведения;
- познакомить с законами дебюта с выгодными и не выгодными полями для фигур и пешек;
- закрепить первоначальные навыки участия в соревнованиях;
- познакомить обучающихся с основными шахматными законами, правилами проведения соревнований.
- приучить самостоятельно думать;
- развить в ребенке внимание, усидчивость;
- развить интеллектуальные способности;
- вырабатывать волевые качества;
- дать возможность проявить себя, самоутвердиться;
- повысить коммуникативные способности

Форма контроля:

- выполненная расстановка фигур на шахматном поле с учетом выгодных и не выгодных полей.

Учебно-тематический план модуля «Правила игры. Основы шахматных знаний»

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие. Техника безопасности в кабинете	2	2	-
2.	Шахматная доска. Фигуры. История шахмат.	2	1	1
3.	Начальная расстановка фигур	2	1	1
4.	Ход ладьи	2	-	2
5.	Ход слона	2	-	2
6.	Ход ферзя	2	-	2
7.	Ход короля	2	-	2
8.	Ход коня	2	-	2
9.	Ход пешки	2	-	2

10.	Шахматная нотация	2	-	2
11.	Преобразование пешек	2	-	2
12.	Мат. Упражнения на мат	2	-	2
13.	Ничья. Пат	2	-	2
14.	Ценность фигур	2	-	2
15.	Нападение и защита	2	-	2
16.	Батарея	2	-	2
17.	Правила поведения во время игры	2	-	2
18.	Использование большого материального перевеса.	2	-	2
19.	Мат тяжелыми фигурами	2	-	2
20.	Мат ферзем	2	-	2
21.	Мат ладьей	2	-	2
22.	Геометрические мотивы	2	-	2
23.	Спертый мат	2	-	2
24.	Горизонтальный мат	2	-	2
25.	Диагональный мат	2	-	2
26.	Двойной удар коня по вертикали	2	-	2
27.	Двойной удар коня по диагонали	2	-	2
28.	Двойной удар по разным диагоналям	2	-	2
29.	Мнимая защита связанной фигуры	2	-	2
30.	Мат в два хода. Взятие	2	-	2
31.	Мат в два хода. Перекрытие Мат в два хода. Связывание. Мат в два хода. Блокировка. Завоевание поля. Уничтожение защиты поля матования.	2	-	2
32.	Заключительное занятие по данному модулю.	2	2	-
Итого:		64	6	58

Содержание программы первого модуля

Тема занятия №1. Вводное занятие. Техника безопасности в кабинете.

Теория: Знакомство обучающихся с программой модуля. Правила обучающихся в образовательном учреждении. Изучение инструкций по технике безопасности и пожарной безопасности.

Практика: Тестирование обучающихся по пройденному теоретическому материалу.

"Общие требования безопасности; требования перед началом занятий; правила поведения во время занятий; действия в аварийных ситуациях; первая помощь при травмах."

Тема занятия №2. Шахматная доска. Фигуры. История шахмат.

Теория: Знакомство детей с шахматами. Легенда о возникновении шахмат. Основные вехи истории шахмат, их место в мировой культуре. Две армии на шахматной доске. Соперники, противники, партнеры. Расположение доски перед началом игры. Шахматные поля. Горизонтالي, вертикали, диагонали. Фигуры и пешки. В какой последовательности расставлять фигуры и пешки на доске, чтобы не ошибиться. «Ферзь любит свой цвет, а король – чужой цвет.

Практика: Дети играют в шахматы.

Тема занятия №3. Начальная расстановка фигур.

Теория: Обозначение вертикалей и горизонталей на шахматной доске. «Адрес» поля как места пересечения вертикали и горизонтали. Диаграмма. Центр и угловые поля.

Практика: Дети играют в шахматную партию.

Тема занятия №4. Ход ладьи.

Практика: Ладья: как ходит и бьет фигуры соперника ладьи. Вертикали и горизонтали на шахматной доске.

Тема занятия №5. Ход слона.

Практика: Слон: как ходит и бьет слон. Чернопольные и белопольные слоны – разноцветные и одноцветные слоны. Диагонали.

Тема занятия №6. Ход ферзя.

Практика: Ферзь: как ходит и бьет ферзь. Ферзь – самая сильная фигура.

Тема занятия №7. Ход короля.

Практика: Король: как ходит и бьет фигуры соперника (незащищенные!) король. Король – самая главная фигур.

Тема занятия №8. Ход коня.

Практика: Конь: как ходит и бьет конь. Как выглядит фигура (внешнее сходство с настоящими лошадьми) по сравнению с другими фигурами абстрактного дизайна.

Тема занятия № 9. Ход пешки.

Практика: Пешка – душа шахматной партии. Сколько пешек на доске и как они называются. Как ходит и бьет пешка.

Тема занятия № 10. Шахматная нотация.

Практика: Обозначение вертикалей и горизонталей на шахматной доске. «Адрес» поля как места пересечения вертикали и горизонтали. Диаграмма. Центр и угловые поля.

Тема занятия №11. Превращение пешек.

Практика: Пешка – душа шахматной партии. Сколько пешек на доске и как они называются. Как ходит и бьет пешка.

Тема занятия №12. Мат. Упражнения на мат.

Практика: Нападение на фигуру или пешку соперника. Линия действия фигуры.

Тема занятия № 13. Ничья. Пат.

Практика: Как напасть на неприятельскую фигуру. Как определить, какая фигура находится под боем.

Тема занятия №14. Ценность фигур.

Практика: Пешка – «мера веса» шахматной фигуры. Сколько пешек «весят» (или стоят) конь, слон, ладья и ферзь. Король бесценен. Понятие о выгодном и невыгодном размене. Превращение пешки после достижения последней горизонтали. «Пешка идет в ферзи». Процедура превращения: поставить пешку на последнюю горизонталь, а затем поменять на выбранную фигуру того же цвета. Взятие на проходе, битое поле.

Тема занятия №15. Нападение и защита.

Практика: Способы защиты от нападения: отход, защита с помощью другой фигуры (перекрытие)

Тема занятия №16. Батарея.

Практика: Батарея — объединение нескольких дальнобойных фигур (двух или более) на одной вертикали, горизонтали или диагонали. Батареи часто помогают добиться материального перевеса или объявить мат. Ферзь + слон по диагонали — смертоносный удар.

Тема занятия №17. Правила поведения во время игры.

Практика: Организация атаки на короля. Разбор ошибок.

Тема занятия №18. Использование большого материального перевеса.

Практика: Решение задач.

Тема занятия №19. Мат тяжелыми фигурами.

Практика: Стандартная связка «король + ферзь» против короля соперника. Когда могут встретиться такие позиции. Метод оттеснения короля в угол совместными усилиями. Патовые ловушки.

Тема занятия №20. Мат ферзем.

Практика: Стандартная связка «король + ферзь» против короля соперника. Когда могут встретиться такие позиции. Метод оттеснения короля в угол совместными усилиями. Патовые ловушки.

Тема занятия №21. Мат ладьей.

Практика: Связка «ферзь + ладья». На каких стадиях игры могут встречаться матовые атаки ферзем и ладьей. Внимательная игра помогает избежать пата.

Тема занятия №22. Геометрические мотивы.

Практика: Ошибки при расставлении фигур.

Тема занятия №23. Спертый мат.

Практика: Спертый мат — мат конём, когда свои фигуры мешают королю уйти от угроз противника.

Тема занятия №24. Горизонтальный мат.

Практика: Геометрические мотивы в шахматах — это факторы, которые указывают на возможное неудачное расположение фигур на одной линии (вертикали, горизонтали, диагонали) или на соседних линиях.

Тема занятия №25. Диагональный мат.

Практика: Диагональный мат в шахматах — это ситуация, когда у короля есть свободные поля (разблокирован) по одной из диагоналей, и для постановки мата необходимо нападать не только на короля, но и на поля, куда он может пойти по этой линии.

Тема занятия №26. Двойной удар коня по вертикали.

Практика: Двойной удар конем — коневая вилка. На какой стадии встречаются такие удары.

Тема занятия №27. Двойной удар коня по диагонали.

Практика: Внимание к коням соперника помогает избежать попадания под вилку. Шах с выигрышем фигуры.

Тема занятия №28. Двойной удар по разным диагоналям.

Практика: Внимание к коням соперника помогает избежать попадания под вилку. Шах с выигрышем фигуры.

Тема занятия №29. Мнимая защита связанной фигуры.

Практика: Что такое двойной удар. Кто может нанести двойной удар. Коневая вилка. Двойные удары ферзем, ладьей, слоном, пешкой, королем. Самый опасный двойной удар — с нападением на короля соперника.

Тема занятия №30. Мат в два хода. Взятие

Практика: Способы защиты от нападения: уничтожение атакующей пешки или фигуры.

Тема занятия №31. Мат в два хода. Перекрытие Мат в два хода. Связывание. Мат в два хода. Блокировка. Завоевание поля. Уничтожение защиты поля матования.

Практика: Сдача партии в проигранной позиции.

Тема занятия №32. Заключительное занятие по данному модулю.

Теория: Поля. Горизонталь. Вертикаль. Диагональ. Центр. Ходы фигур, взятие. Шах. Мат. Пат. Начальное положение. Игра пешками, слоном, ладьей, ферзем, королем. Правило «Короля не бьют»

Результат обучения по данному модулю

Обучающиеся:

- узнали историю шахмат, о первом чемпионе мира;
- познакомились с правилами игры в шахматы;
- узнали сравнительную силу фигур, их отличительные особенности;
- узнали приемы игры: связка, двойной удар и др.

2. Модуль «Дебют. Тактика»

Цель модуля:

Содействовать развитию у обучающихся интеллектуальных способностей, творческой активности через игру в шахматы

Задачи модуля:

- помочь овладеть приемами тактики и стратегии шахматной игры;
- развить способности анализировать и делать выводы;

- научить видеть в позиции разные варианты,
- научить основным принципам разыгрывания дебюта, решать задачи в один ход;
- познакомить с детским «матом», понятием центра

Форма контроля:

- решенная шахматная задача по предложенному заданию;
- проведенная шахматная партия с соперником.

Учебно-тематический план модуля «Дебют. Тактика»

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие. Техника безопасности в кабинете. О принципах разыгрывания дебюта	2	2	-
2.	О вертикалях и диагоналях, по которым нередко осуществляется атака на короля	2	-	2
3.	О пункте, с которого в дебюте нередко дается мат	2	-	2
4.	О том, как можно готовить дебютную схему	2	-	2
5.	Открытые дебюты	2	-	2
6.	Полуоткрытые дебюты	2	-	2
7.	Закрытые дебюты	2	-	2
8.	Понятие о тактических приемах и комбинациях	2	-	2
9.	Двойной удар	2	-	2
10.	Геометрические мотивы	2	-	2
11.	Связка	2	-	2
12.	Развязывание	2	-	2
13.	Открытое нападение	2	-	2
14.	Открытый шах	2	-	2
15.	Двойной шах	2	-	2
16.	Уничтожение защиты	2	-	2
17.	Завлечение	2	-	2
18.	Отвлечение	2	-	2
19.	Блокировка	2	-	2
20.	Спертый мат	2	-	2
21.	Освобождение поля	2	-	2
22.	Освобождение линии	2	-	2
23.	Перекрытие	2	-	2
24.	Вскрытие линии	2	-	2
25.	Ловля фигуры	2	-	2
26.	Промежуточный ход	2	-	2
27.	Пешечные комбинации	2	-	2
28.	Пешечный прорыв	2	-	2
29.	Разрушение пешечной защиты короля	2	-	2
30.	Мат на последней и предпоследней линии	2	-	2
31.	Матовая сеть. Задачи, этюды	2	-	2
32.	Заключительное занятие по данному модулю.	2	2	-
Итого:		64	4	60

Содержание программы второго модуля

Тема занятия №1. Вводное занятие. Техника безопасности в кабинете. О принципах разыгрывания дебюта.

Теория: Как нужно вести себя в кабинете. Понятие дебюта. Принципы игры в дебюте. Ошибки в дебюте. Какие бывают дебюты? Как начинать партию? Основные правила игры в дебюте.

Тема занятия №2. О вертикалях и диагоналях, по которым нередко осуществляется атака на короля.

Практика: Стратегические задачи. Матование одинокого короля.

Тема занятия №3. О пункте, с которого в дебюте нередко дается мат.

Практика: Понятие середины игры. Стратегические задачи.

Тема занятия №4. О том, как можно готовить дебютную схему.

Практика: Принципы игры в дебюте. Быстрейшее развитие фигур.

Тема занятия №5. Открытые дебюты.

Практика: План в дебюте. Оценка позиции в дебюте. Связь дебюта с миттельшпилем.

Тема занятия №6. Полуоткрытые дебюты.

Практика: Методы работы над дебютами. Принципы составления дебютного репертуара. Понятие дебютной новинки. Концентрический метод изучения дебютных схем. Стратегия идеи основных дебютных схем.

Тема занятия №7. Закрытые дебюты.

Практика: Методы работы над дебютами. Принципы составления дебютного репертуара. Понятие дебютной новинки. Концентрический метод изучения дебютных схем. Стратегия идеи основных дебютных схем.

Тема занятия №8. Понятие о тактических приемах и комбинациях.

Практика: Методы работы над дебютами. Принципы составления дебютного репертуара. Понятие дебютной новинки. Концентрический метод изучения дебютных схем. Стратегия идеи основных дебютных схем.

Тема занятия № 9. Двойной удар.

Практика: Что такое двойной удар. Кто может нанести двойной удар. Коневая вилка. Двойные удары ферзем, ладьей, слоном, пешкой, королем. Самый опасный двойной удар – с нападением на короля соперника.

Тема занятия № 10. Геометрические мотивы.

Практика: Одновременная атака двух и более фигур.

Тема занятия №11. Связка.

Практика: Связка. Определение, примеры применения на практике.

Тема занятия №12. Развязывание.

Практика: Развязывание.

Тема занятия № 13. Открытое нападение.

Практика: Открытое нападение.

Тема занятия №14. Открытый шах.

Практика: Открытый шах.

Тема занятия №15. Двойной шах.

Практика: Двойной шах.

Тема занятия №16. Уничтожение защиты.

Практика: Уничтожение защиты.

Тема занятия №17. Завлечение.

Практика: Завлечение.

Тема занятия №18. Отвлечение.

Практика: Отвлечение.

Тема занятия №19. Блокировка.

Практика: Блокировка.

Тема занятия №20. Спертый мат.

Практика: Спертый мат.

Тема занятия №21. Освобождение поля.

Практика: Освобождение поля.

Тема занятия №22. Освобождение линии.

Практика: Освобождение линии.

Тема занятия №23. Перекрытие.

Практика: Защита с помощью другой фигуры (перекрытие).

Тема занятия №24. Вскрытие линии.

Практика: Вскрытие линии.

Тема занятия №25. Ловля фигуры.

Практика: Тактический прием "Ловля фигуры"

Тема занятия №26. Промежуточный ход.

Практика: Промежуточный ход.

Тема занятия №27. Пешечные комбинации.

Практика: Пешечные окончания. Систематизация пешечных окончаний по тематическому содержанию.

Тема занятия №28. Пешечный прорыв.

Практика: Основные идеи и технические приемы в пешечных окончаниях: правило квадрата, оппозиция, виды оппозиции, король и пешка против короля, защищенная и отдаленная проходные пешки, игра королей с двойной целью, «треугольник», прорыв, сочетание угроз, поля соответствия. Типовые схемы матовых комбинаций при атаке на короля.

Тема занятия №29. Разрушение пешечной защиты короля.

Практика: Тактический приём, цель которого — организовать матовую атаку на короля соперника. Жертва фигуры.

Тема занятия №30. Мат на последней и предпоследней линии.

Практика: Стандартные позиции: мат по последней (первой) горизонтали; мат ферзем, которого поддерживают слон, конь, ладья, король или пешка. Король на краю и в углу доски, поля для отступления.

Тема занятия №31. Матовая сеть. Задачи, этюды.

Практика: Ведение атаки на короля. Решение задач. Ферзь+пешка. Ферзь+слон. Ферзь+ладья. Ферзь+конь.

Тема занятия №32. Заключительное занятие по данному модулю.

Теория: Заключительное занятие по данному модулю.

Результат обучения по данному модулю

Обучающиеся:

- научились решать и проводить в игре сложные комбинации;
- научились общаться и играть с шахматными часами;
- познакомились с простейшими достижениями матовых ситуаций.

3. Модуль «Эндшпиль. Миттельшпиль»**Цель модуля:**

Создание условий для формирования у обучающихся умений самостоятельно анализировать позицию и решать шахматные комбинации на различные темы. Создание условий для выявления способностей у обучающихся к сосредоточенной умственной деятельности через обучение игры в шахматы

Задачи модуля:

- развить интерес к истории происхождения шахмат и творчества шахматных мастеров;
- развить волевые качества личности;
- сформировать правильное поведение во время игры;
- разобрать примеры нарушения принципов развития в открытых и закрытых дебютах.
- дать знания о теории дебютов и эндшпиля, о терминах и понятиях шахмат, применяемых в других областях;
- развить нравственные качества по отношению к сопернику: доброжелательность, уважение;

- научить анализировать свои и чужие ошибки, учиться на них, выбирать из множества решений единственно правильное, работать самостоятельно;
- научить уважать соперника

Форма контроля:

- проведенная шахматная партия с соперником;
- решенная шахматная задача на предложенную тему.
- составленная патовая позиция;
- решенные шахматные задачи по предложенному заданию.

Учебно-тематический план модуля «Эндшпиль. Миттельшпиль»

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие. Техника безопасности в кабинете.	2	2	-
2.	О противодействии сторон в типичных ситуациях пешечного эндшпиля. Мат двумя слонами.	2	-	2
3.	О разнообразии средств, применяемых в эндшпиле. О позиционной ничьей.	2	-	2
4.	Ладья и пешка против ладьи. Легкофигурный эндшпиль.	2	-	2
5.	Нестандартные превращения фигур. Оппозиция.	2	-	2
6.	Отталкивание плечом. Слабые и сильные поля.	2	-	2
7.	Атака при односторонних рокировках. Атака при разносторонних рокировках. Как не надо атаковать короля.	2	-	2
8.	Заключительное занятие по данному модулю.	2	-	2
Итого:		16	2	14

Содержание программы третьего модуля.

Тема занятия №1. Вводное занятие. Техника безопасности в кабинете.

Теория: Знакомство обучающихся с программой модуля. Правила обучающихся в образовательном учреждении. Изучение инструкций по технике безопасности и пожарной безопасности. Общие требования безопасности; требования перед началом занятий; правила поведения во время занятий; действия в аварийных ситуациях; первая помощь при травмах.

Тема занятия №2. О противодействии сторон в типичных ситуациях пешечного эндшпиля. Мат двумя слонами.

Практика: Элементарные окончания. Ферзь против слона, коня, ладьи (простые случаи)

Тема занятия №3. О разнообразии средств, применяемых в эндшпиле. О позиционной ничьей.

Практика: Пат. Определение, примеры, отличие от мата.

Тема занятия №4. Ладья и пешка против ладьи. Легкофигурный эндшпиль.

Практика: Легкофигурный эндшпиль. Какие бывают планы в эндшпиле

Тема занятия №5. Нестандартные превращения фигур. Оппозиция.

Практика: Нестандартные превращения фигур. Оппозиция.

Тема занятия №6. Отталкивание плечом. Слабые и сильные поля.

Практика: Отталкивание плечом – прием, который применяется атакующей стороной в пешечном эндшпиле для оттеснения короля соперника.

Тема занятия №7. Атака при односторонних рокировках. Атака при разносторонних рокировках. Как не надо атаковать короля.

Практика: Определение и цель рокировки. Рокировать можно только один раз за партию. Виды рокировок: короткая, длинная рокировки. Как делается рокировка. Когда можно рокировать. Как записывается ход рокировки.

Тема занятия №8. Заключительное занятие по данному модулю.

Практика: Решение заданий: атака, защита, выгодный обмен, защита от шаха, мат, пат, двойное нападение, сквозной удар, запись партии. Повторение всего пройденного за год материала: стандартные позиции и приемы игры. Шахматная викторина с призами или матч между классами (командами). Вручение сертификатов «Я умею играть в шахматы». Награждение победителей»

Результат обучения по данному модулю

Обучающиеся:

- узнали тактику и стратегию ведения шахматного поединка;
- научились достойно вести себя в случае проигрыша;
- научились видеть в позиции разные варианты;
- узнали к чему приводит потеря рокировки в дебюте;
- научились ставить линейный мат, мат ферзем, мат ладье;
- научились грамотно и четко вести запись партий;
- познакомились с правилом «квадрата».

4. Ресурсное обеспечение программы

Непременным условием эффективной реализации образовательной программы является соответствующее материально-техническое обеспечение программы и подготовленный педагогический кадровый состав, обладающий профессиональными и педагогическими знаниями.

Четкое следование целевому назначению выделяемых на реализацию программы средств позволяет создать необходимые материально-технические условия для организации педагогической деятельности.

Помещения, учебные кабинеты для занятий по программе находятся в структурных подразделениях ЦДТ и на базе школ района.

В целом деятельность по реализации данной образовательной программы обеспечивается посредством создания и дальнейшей эксплуатации специализированной материально-технической базы, формируемой в строгом соответствии с целями, задачами, финансами, организационными и кадровыми возможностями учреждения.

Необходимо отметить, что в работе педагога дополнительного образования очень важным моментом является обеспечение полного соблюдения правил охраны труда детей, норм санитарной гигиены в помещении и на рабочих местах, правил электрической и пожарной безопасности. Педагоги регулярно знакомят детей с различными инструментами, материалами, способами их рационального применения.

Перечень материально-технических средств по программе

1. Аудитория с достаточной освещенностью
2. Столы и стулья, удобные для проведения шахматной игры соответственно
3. Шкаф для хранения шахмат, шахматных часов, книг
4. Комплекты шахмат
5. Шахматные часы
6. Грифельная доска
7. Демонстрационная доска с фигурами (комплект)
8. Тетради для записей, карандаши, авторучки
9. Компьютер с шахматными программами
10. Ксерокс
11. Легкий спортивный инвентарь (гантели, эспандер, мячи)

5. Список литературы и интернет-ресурсов

1. Котов А. «Тайны мышления шахматиста». – Москва: «Просвещение», 2021г.
2. Лисицин Г. «Стратегия и тактика шахмат». – Москва: «Физкультура и спорт», 2022г.
3. Шпильман Р. «Теория жертвы». – Москва: «Просвещение», 2021г.
4. «Шахматное творчество Ботвинника» (в 3-х томах). – Москва: «Просвещение», 2022г., 2023г., 2024гг.
5. Бронштейн Д. «Международный турнир гроссмейстер». – Москва: «Просвещение», 2022г.
6. Котов А. А.А. Алехина «Шахматное наследие». Части I и II. – Москва: «Просвещение», 2021г., 2022г.
7. Нимцович А. «Шахматная блокада», «Моя система», 2021г.
8. Эйве М. «Курс шахматных лекций». 2022г.
9. «Шахматные окончания» в пяти томах под ред. Ю.Авербаха, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024гг.
10. Панов В. Эстрин Я. «Курс дебютов», 2021г.
11. «Шахматный словарь» 2022 г.
12. Шахматные журналы «64 шахматное обозрение».
13. Гришин В.Г. «Малыши играют в шахматы». – Москва: «Просвещение», 2021г.
14. Бронштейн Д.Н. «Самоучитель шахматной игры». – Москва: «Физкультура и спорт», 2021г.
15. Гин Е.Я., Москва «Просвещение», 2022г.
16. Батуринский В.Д., Муратбеков А., «Короли и королевы шахмат». – Фрунзе «Мектеп», 2020г.
17. Персиц Б.Д. «Роль центра в шахматной партии». – Москва: «Просвещение», 2021г.
18. Под ред. Авербаха Ю.Л. «Шахматные окончания». – Москва: «Физкультура и спорт», 2022г.
19. Слуцкий Л.Л., Шерешевский М.И. «Контурсы эндшпиля» – Москва: «Физкультура и спорт», 2020г.
20. Подборка материалы из журналов