

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества «Мастер плюс» городского округа Самара
(МБУ ДО «ЦДТ «Мастер плюс» г.о.Самара)



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО «ЦДТ «Мастер плюс»
г.о. Самара

М.В. Сокур

«27» июня 2024 г.

Программа принята на основании решения
Методического совета
Протокол № 1 от 27 июня 2024 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа *«Веселый карандаш»*

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 7 – 12 лет

Срок реализации программы: 1 год

Разработчик:

Багонина Александра Геннадьевна,
педагог дополнительного образования

Самара, 2024 г.

Паспорт программы

Направленность образовательной деятельности	Художественная
Уровень освоения содержания предметной деятельности	Базовая
Уровень организации педагогической деятельности	Учебная
Форма организации детских формирований	Групповая
Возраст обучения детей	Начальное общее и основное общее образование
Срок реализации программы	1 год
Масштаб реализации	Учрежденческая
По контингенту обучающихся	Общая
По степени творческого подхода	Репродуктивно-творческая
Степень реализации программы	Реализована полностью
Нормативный часовой объем за год	4 часа в неделю, 144 часа в год.
Количество детей в группе	Не менее 10 чел.

Краткая аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселый карандаш» предназначена для обучающихся 7 – 12 лет, проявляющих интерес к художественному творчеству. В результате обучения дети научатся правильно и безопасно работать с ножницами, клеем, красками и пластилином; научатся различать теплые и холодные тона; научатся владеть кисточкой, карандашом и другими инструментами, которые можно применять при рисовании на бумаге; научатся смешивать цвета, краски; узнают и научатся изготовлению изделий из пластилина; научатся самостоятельно выполнять рисунки; научатся самостоятельно составлять эскизы для рисования и лепки; научатся комплектованию на листе фигуры, элементы пейзажа и т.д.

1. Пояснительная записка

В окружающем и постоянно меняющемся мире, человек всегда стремился выделиться, выразить себя. В этом стремлении человек особенно часто обращается к творчеству. Особенно, художественному. Поэтому, неслучайно сегодня выходит множество книг и различных материалов по декоративно-прикладному творчеству, открываются новые музеи, большим увлечением стало собирание коллекций произведений народного искусства.

Актуальность и новизна общеразвивающей программы «Веселый карандаш» заключена в том, что содержание учебного материала представлено модулями, позволяющими увеличить ее гибкость и вариативность. Модульность, как и разноуровневость, позволяет более вариативно организовать образовательный процесс, оперативно подстраиваясь под интересы и способности обучающихся. Модульная образовательная программа «Веселый карандаш» дает обучающемуся возможность выбора модулей, нелинейной последовательности их изучения.

Художественное и эстетическое развитие детей признается во всем мире. Знакомство с общими чертами изобразительного искусства способствует развитию воображения, навыков оценки изобразительного искусства, творческих способностей.

Занятия в детских творческих объединениях учреждений дополнительного образования способствуют расширению их художественного кругозора, развитию способности воспринимать и чувствовать прекрасное. Занимаясь изобразительным искусством, ребята смогут углубить свои знания по интересующему их делу и применить их в школе и дома.

Программа творческого объединения «Веселый карандаш» построена так, что бы дать обучающимся ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Данная программа хороша тем, что направлена на разностороннее развитие творчества ребенка. Она включает в себя рисование и лепку.

Обучаясь лепке, дети развивают мелкую моторику рук и усидчивость. А делая пластилиновые картины – терпение. Занятия рисованием улучшают у детей цветовое восприятие, графические и живописные навыки, фантазию, усидчивость. Дети научатся воплощать свои замыслы на большом формате.

Программа направлена воспитывать в детях бережливость, уважение ко всякому труду и желание приносить своим трудом радость окружающим.

По окончании обучения, ребята, имея полученные знания и умения, могут порадовать родных и друзей своими красивыми работами.

Цели программы:

Организация и систематическое развитие художественно-творческой деятельности детей посредством приобщения к изобразительному искусству

Задачи программы:

Образовательные:

- сформировать художественные знания;
- сформировать практические умения и навыки по рисованию и лепке;
- сформировать графические и живописные навыки;
- содействовать в формировании и развитии навыков восприятия духовного опыта искусства

искусства

Воспитательные:

- воспитать художественный вкус;
- воспитать аккуратность, наблюдательность, бережное отношение к труду, усидчивость, терпение, ответственность при выполнении любой работы, целеустремленность и самостоятельность;
- развить способности сопереживания;
- воспитать культуру общения.

Развивающие:

- сформировать увлеченность изобразительным искусством;
- сформировать у детей умения и навыки по организации рабочего места, соблюдения правил техники безопасности;
- сформировать образное мышление;
- содействовать в формировании и развитии активного эстетического отношения к природе, человеку, обществу;
- сформировать чувства прекрасного.

Реализация программы направлена на:

- Освоение содержания образовательной программы обучающимися – программа направлена на значительное качественное изменение их знаний, умений, навыков.
- Устойчивость интереса обучающихся – для поддержки и повышения устойчивого интереса обучающихся к выбранному направлению деятельности, стимулирования их творческой активности.
- Творческие достижения обучающихся – программа реализуется в целях достижения ими высоких результатов в мероприятиях различного уровня (учрежденческого, районного, городского, областного).

Обучающиеся, прошедшие курс обучения по программе должны показывать следующие результаты:

- умение правильно и безопасно работать с ножницами, клеем, красками и пластилином;
- умение различать теплые и холодные тона;
- умение владеть кисточкой, карандашом и другими инструментами, которые можно применять при рисовании на бумаге;
- умение смешивать цвета, краски;
- знание и умение изготовления изделий из пластилина;
- самостоятельное выполнение рисунков;
- самостоятельное составление эскизов для рисования и лепки;
- комплектование на листе фигуры, элементы пейзажа и т.д.

Программа рассчитана на 1 год обучения для детей от 7 до 12 лет. Учебный процесс предусматривает формирование разновозрастных групп. Для обучающихся разных по возрасту применяется дифференцированный подход при назначении учебных заданий в процессе обучения.

Мероприятия по набору детей в группу начинаются в конце августа, чтобы в День знаний (1 сентября) в парке, на школьной площадке уже можно было показать наглядно работы обучающихся объединения с привлечением наиболее активных ребят. В школах развешиваются объявления с краткими сведениями об объединении, а с 1 сентября педагог посещает родительские собрания в школах и классы с устными рассказами об объединении и показом лучших работ обучающихся.

Определенную помощь оказывает семейный праздник «День открытых дверей», когда проводятся практические занятия, выставки работ с привлечением нынешних и будущих обучающихся творческого объединения.

При недоборе группы желательно провести творческие занятия в классе на уроке труда, когда ученики фронтально выполняют одинаковые работы в течение урока. Одновременно, здесь же, в классе, можно организовать небольшую выставку работ.

Большая часть занятий проводится в учебном кабинете, но часть календарно – тематического плана отводится на внеучебную и воспитательную работу.

В дни школьных каникул работа в объединении проводится по обычному расписанию и включает в себя экскурсии, выставки, конкурсы.

Для успешной реализации программы используются следующие методы организации учебной работы:

- методы педагогической драматургии. Особая атмосфера мастерской, украшенной работами ребят, поэзия и музыка, сопровождающие объяснения педагога, игровые и сказочные моменты занятия – позволяют педагогу завладеть вниманием ребенка;

- метод диалогичности;

- метод коллективного обсуждения детских работ. Совместная творческая деятельность воспитывает чувство ответственности и коллективизма, формирует коммуникативные навыки, толерантность.

Кроме работы с детьми, педагог, реализующий данную программу, уделяет особое внимание работе с родителями, чья помощь всегда очень ценна. Педагог изучает воспитательные возможности семьи, социального окружения обучающегося для дальнейшего построения взаимодействия и сотрудничества, изучает психологическую комфортность условий образовательного процесса для оптимального достижения образовательных результатов. Родители могут принимать участие и помогать в организации совместных мероприятий, посещений выставок и концертов. Задача педагога – пробудить в родителях интерес к любимому делу своего ребенка и постоянно его укреплять.

При реализации данной программы предполагается дистанционное обучение. Это способ организации процесса обучения на расстоянии, отражающий все присущие учебному процессу компоненты – цели, содержание, средства обучения, методы, организационные формы. Дистанционное обучение может использоваться при длительной болезни обучающегося, совпадении занятий в школе и Центре, дальнем проживании.

Основные положительные моменты дистанционного обучения:

- расширение общего охвата детей;

- осуществление обучения в индивидуальном темпе;

- доступность и независимость от географического и временного положения обучающихся и Центра;

- комфортные условия для творческого самовыражения обучаемых.

Критерии оценки достижения планируемых результатов

Оценка достижения планируемых результатов освоения программы осуществляется по трем уровням: высокий (от 80 до 100% освоения программного материала), средний (от 51 до

79% освоения программного материала), низкий (менее 50% освоения программного материала).

Уровни освоения	Результат
Высокий уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают отличное знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в качественный продукт...
Средний уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в продукт, требующий незначительной доработки.
Низкий уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют низкий уровень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают недостаточное знание теоретического материала, практическая работа не соответствует требованиям.

Формы подведения итогов

Для подведения итогов в программе используются продуктивные формы: выставки, фестивали; документальные формы подведения итогов реализации программы отражают достижения каждого обучающегося, к ним относятся: дневники достижений обучающихся, портфолио обучающихся и т.д.

2. Учебный план

Форма организации образовательного процесса первого года обучения является модульной. Содержание учебного материала состоит из 3 модулей: Рисование «Прояви фантазию», Лепка «Фантазеры», Поделки из бросового материала «Выдумщики» Обучение рассчитано на полную реализацию в течение одного года. Модуль разработан с учетом личностно – ориентированного подхода и составлен так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно выбрать конкретный объект работы, наиболее интересный и приемлемый для него.

№ п/п	Наименование модуля	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Рисование «Прояви фантазию»	2	62	64
2.	Лепка «Фантазеры»	2	62	64
3.	Поделки из бросового материала «Выдумщики»	2	14	16
Итого:		6	138	144

3. Учебно-тематический план

Учебно-тематический план модуля «Прояви фантазию»

№	Наименование тем	Количество часов
---	------------------	------------------

п/п		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие. Техника безопасности в кабинете	2	2	-
2.	Свободная тема.	2	-	2
3.	Подготовка к рисованию штрихами: «Дорожка»	2	-	2
4.	Рисование основной части рисунка «Дорожка»	2	-	2
5.	Дорисовка рисунка «Дорожки»	2	-	2
6.	Подготовка к рисованию «Воздушная картина»	2	-	2
7.	«Воздушная картина» Рисование в цвете.	2	-	2
8.	«Воздушная картина» завершение работы.	2	-	2
9.	«Волшебные зонтики» Рисование фона.	2	-	2
10.	«Волшебные зонтики» Рисование зонтиков.	2	-	2
11.	«Волшебные зонтики» Рисование в цвете.	2	-	2
12.	«Нежность» Подготовка к рисованию. Эскиз.	2	-	2
13.	«Нежность» Перенос рисунка на картон.	2	-	2
14.	«Нежность» Работа в цвете. Завершение работы.	2	-	2
15.	«Ватная фантазия» Подготовка фона. Начало работы	2	-	2
16.	«Ватная фантазия» Наклеивание ваты.	2	-	2
17.	«Ватная фантазия» Раскрашиваем рисунок до конца.	2	-	2
18.	«Волны на море» Делаем эскиз.	2	-	2
19.	«Волны на море» Рисуем гуашью.	2	-	2
20.	«Волны на море» Дорисовка мелких деталей.	2	-	2
21.	«Найди рыбу» Рисуем карандашом и фломастерами.	2	-	2
22.	«Найди рыбу» Рисование рыб в цвете.	2	-	2
23.	«Найди рыбу» Дорисовка узоров и мелких деталей.	2	-	2
24.	«Мир луга» Рисование насекомых и цветов из геометрических фигур.	2	-	2
25.	«Мир луга» Закрашивание фона красками и карандашами.	2	-	2
26.	«Мир луга» Закрашиваем насекомых карандашами и фломастерами.	2	-	2
27.	Рисование гуашью золотого яйца на темном фоне.	2	-	2
28.	Прорисовка яйца основными красками.	2	-	2
29.	Прорисовка бликов и мелких деталей на яйце.	2	-	2
30.	«Жемчужное ожерелье» Рисование жемчужины на темном фоне.	2	-	2
31.	«Жемчужное ожерелье» Прорисовка бликов и мелких деталей.	2	-	2
32.	Заключительное занятие по данному модулю.	2	-	2
Итого:		64	2	62

Цель модуля:

Создание условий для формирования у детей цветового восприятия мира фантазии через изобразительную деятельность

Задачи модуля:

- научить передавать в изображении свойства предметов (форма, величина, цвет)

- выработать навыки рисования контура предмета простым карандашом, кистью и т.д;
- закрепить знания об уже известных цветах, познакомить с новыми оттенками, развить чувство цвета.

Форма контроля:

- готовый рисунок на свободную тему;
- итоговая выставка.

Результат обучения по данному модулю

Обучающиеся:

- научились рисовать контур простым карандашом, передавать в изображении свойства предметов;
- овладели навыками работы с кисточкой;
- научились рисовать разными способами;
- закрепили знания по цветовой гамме;
- научились самостоятельно компоновать детали в картину.

Учебно-тематический план модуля «Лепка «Фантазеры»

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие. Техника безопасности в кабинете.	2	2	-
2.	Свободная тема.	2	-	2
3.	Подготовка к теме «Волшебные шарики» Лепим шарики.	2	-	2
4.	«Волшебные шарики Лепка плоскости и мелких деталей. Дорабатываем до конца.	2		
5.	Эскизы для поделки «Полоски радужные»	2	-	2
6.	«Радужные полоски» Лепим мелкие детали.	2	-	2
7.	«Радужные полоски» Лепим крупные детали. Доделываем до конца.	2	-	2
8.	«Человек из геометрических фигур» Эскизы.	2	-	2
9.	«Человек из геометрических фигур» Лепка крупных деталей.	2	-	2
10.	«Человек из геометрических фигур» Лепка плоскости и мелких деталей. Доделываем поделку.	2	-	2
11.	Эскизы для плоской лепки «Противоположности»	2	-	2
12.	«Противоположности». Налепка крупных деталей	2	-	2
13.	«Противоположности». Налепка мелких деталей.	2	-	2
14.	Объемная лепка «Моя комната» Лепим мелкие детали.	2	-	2
15.	Объемная лепка «Моя комната» Лепим крупные детали.	2	-	2
16.	Объемная лепка «Моя комната» Соединение деталей.	2	-	2
17.	«Остров в океане» Лепка крупных деталей.	2	-	2
18.	«Остров в океане» Лепка мелких деталей	2	-	2
19.	«Остров в океане» Соединение деталей. Окончательная работа.	2	-	2
20.	Лепка объемная «Новогодний символ» Лепка	2	-	2

	крупных деталей.			
21.	«Новогодний символ» Лепка мелких деталей.	2	-	2
22.	«Новогодний символ» Соединение крупных и мелких деталей.	2	-	2
23.	Плоская лепка «Что я вижу из окна?» Лепка крупных деталей.	2	-	2
24.	Плоская лепка «Что я вижу из окна?» Лепка мелких деталей.	2	-	2
25.	Плоская лепка «Что я вижу из окна?» Налепка на плоскость. Окончательная работа.	2	-	2
26.	«Поезд» Объемная лепка. Лепим мелкие детали.	2	-	2
27.	«Поезд» Объемная лепка. Лепим крупные детали.	2	-	2
28.	«Поезд» Лепка плоскости и соединение деталей.	2	-	2
29.	«Мультперсонаж» Лепка плоскости.	2	-	2
30.	«Мультперсонаж» Лепка мелких деталей.	2	-	2
31.	«Мультперсонаж» Лепка крупных деталей. Соединение всех деталей.	2	-	2
32.	Заключительное занятие по данному модулю.	2	-	2
Итого:		64	2	62

Цель модуля:

Развитие творческих и коммуникативных способностей ребенка посредством самовыражения через изготовление изделий из пластилина

Задачи модуля:

- способствовать развитию творческих способностей детей, воспитанию художественно – эстетического вкуса через занятия лепкой из пластилина;
- развить тонкую моторику рук;
- содействовать развитию интереса к художественному творчеству;
- привить эстетический вкус, способствующий проявлению творческой активности

Форма контроля:

- готовое изделие из пластилина на свободную тему;
- готовое объемное и плоское изделие из пластилина на заданную тему;
- итоговая выставка.

Результат обучения по данному модулю

Обучающиеся:

- научились составлять эскизы для лепки;
- пользоваться стеклом и владеть простыми приемами и способами лепки.

Учебно-тематический план модуля «Поделки из бросового материала «Выдумщики»

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Техника безопасности в кабинете.	2	2	-
2.	Поделки из киндер – сюрприза. Правила пользования с режущими инструментами.	2		
3.	«Птичка» Эскизы. Выбор цвета.	2	-	2
4.	«Птичка» Окраска формы, покрытие ее лаком.	2	-	2
5.	«Птичка». Наклеивание деталей: перьев, глаз, крыльев.	2	-	2
6.	«Гусеница» Поделка из крышек. Отбор крышек по цвету.	2	-	2

7.	«Гусеница» Нанизывание крышек на нитку(проволоку). Приклеивание глаз	2	-	2
8.	Заключительное занятие по данному модулю.	2	-	2
Итого:		16	2	14

Цель модуля:

Создание условий для развития творческих способностей детей через изготовление поделок из бросового материала (капсул от киндер – сюрприза, крышек из-под бутылок и т.д.)

Задачи модуля:

- познакомить с разнообразными приемами при работе с капсулами от киндер - сюрпризов;
- способствовать развитию интереса у детей к работе с бросовым материалом;
- развить воображение, творческое мышление, мелкую моторику рук;
- воспитать трудолюбие, аккуратность, желание доводить дело до конца;
- научить детей равномерно окрашивать формы из бросовых материалов, правильно прикреплять детали на объемные формы

Форма контроля:

- изготовленные поделки по своему эскизу;
- изготовленные поделки на заданную тему;
- итоговая выставка.

Результат обучения по данному модулю

Обучающиеся:

- узнали разнообразные приемы при работе с капсулами от киндер - сюрпризов;
- научились равномерно окрашивать формы из бросовых материалов, правильно прикреплять детали на объемные формы.

4. Ресурсное обеспечение программы

Непременным условием эффективной реализации программы является достаточное соответствующее материально-техническое обеспечение программы и подготовленный педагогический кадровый состав, обладающий профессиональными и педагогическими знаниями.

Четкое следование целевому назначению выделяемых на реализацию программы средств позволяет создать необходимые материально-технические условия для организации педагогической деятельности.

Помещения, учебные кабинеты для занятий по программе находятся в структурных подразделениях ЦДТ и на базе школ района.

В целом деятельность по реализации данной образовательной программы обеспечивается посредством создания и дальнейшей эксплуатации специализированной материально-технической базы, формируемой в строгом соответствии с целями, задачами, финансами, организационными и кадровыми возможностями учреждения.

Необходимо отметить, что в работе педагога дополнительного образования очень важным моментом является обеспечение полного соблюдения правил охраны труда детей, норм санитарной гигиены в помещении и на рабочих местах, правил электрической и пожарной безопасности. Педагоги регулярно знакомят детей с различными инструментами, материалами, способами их рационального применения.

Перечень материально-технических средств по программе

1. Методические пособия: иллюстрации с изображением животных, птиц, деревьев, людей и т.д., а также репродукции художников.

2. Наглядные пособия: маленькие панно, поделки, выполненные педагогом и другими детьми, авторские рисунки.

3. Инструменты и материалы:

- плотные листы бумаги формата А3;
- цветная бумага;
- брасовый материал;
- клей ПВА;
- краски гуашь (12 цветов);
- пластилин;
- кисти №1-8 (белка);
- ластик;
- точилки;
- простые и цветные карандаши;
- фломастеры;
- дощечки под пластилин;
- клеенка;
- палитры (пластик);
- банк для воды;
- ножницы

5. Техника безопасности и организация рабочего места

Правила обращения с ножницами

1. Пользуйся ножницами с закругленными концами.
2. Клади ножницы на стол так, чтобы они не выступали за край крышки стола.
3. Не работай тупыми ножницами и ножницами с ослабленным гарнизным креплением.
4. При работе внимательно следи за линией разреза.
5. Во время резания придерживай материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвий ножниц.
6. Не держи ножницы в раскрытом виде.
7. Не держи ножницы концами вверх.
8. Не режь ножницами на ходу.
9. Не подходи к товарищу во время резания.
10. Передавай ножницы только в закрытом виде, держа за рабочую часть.

6. Список литературы и интернет-ресурсов

1. Бесчастнов Н.П. Живопись. – М.: Владос, 2021г.
2. Грибовская А.А. Народное искусство и детское творчество. – М.: Просвещение, 2021г.
3. Давыдова Г.Н. Пластилинография – М.: Скрипторий, 2019г.
4. Дьяченко О.М., Агаева Е.Л. Чего на свете не бывает? – М.: Просвещение, 2019г.
5. Кузин В.С. Изобразительное искусство 1-8 класс. Тематическое развернутое планирование. – Волгоград: Учитель 2019г.
6. Скребцова Т.О., Данильченко Л.А. Соленое тесто – Ростов-на-Дону: Феникс, 2020г.