

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр детского творчества «Мастер плюс» городского округа Самара  
(МБУ ДО «ЦДТ «Мастер плюс» г.о.Самара)



**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МБУ ДО «ЦДТ «Мастер плюс»  
г.о. Самара

М.В. Сокур

«27» июня 2024 г.

Программа принята на основании решения  
Методического совета  
Протокол № 1 от 27 июня 2024 г.

## Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа *«Веселый карандаш»*

**Направленность:** художественная

**Возраст обучающихся:** 7 – 12 лет

**Срок реализации программы:** 1 год

**Разработчик:**

Багонина Александра Геннадьевна,  
педагог дополнительного образования

Самара, 2024 г.

## Паспорт программы

Направленность образовательной деятельности	Художественная
Уровень освоения содержания предметной деятельности	Базовая
Уровень организации педагогической деятельности	Учебная
Форма организации детских формирований	Групповая
Возраст обучения детей	Начальное общее и основное общее образование
Срок реализации программы	1 год
Масштаб реализации	Учрежденческая
По контингенту обучающихся	Общая
По степени творческого подхода	Репродуктивно-творческая
Степень реализации программы	Реализована полностью
Нормативный часовой объем за год	4 часа в неделю, 144 часа в год.
Количество детей в группе	Не менее 10 чел.

## **Краткая аннотация**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселый карандаш» предназначена для обучающихся 7 – 12 лет, проявляющих интерес к художественному творчеству. В результате обучения дети научатся правильно и безопасно работать с ножницами, клеем, красками и пластилином; научатся различать теплые и холодные тона; научатся владеть кисточкой, карандашом и другими инструментами, которые можно применять при рисовании на бумаге; научатся смешивать цвета, краски; узнают и научатся изготовлению изделий из пластилина; научатся самостоятельно выполнять рисунки; научатся самостоятельно составлять эскизы для рисования и лепки; научатся комплектованию на листе фигуры, элементы пейзажа и т.д.

### **1. Пояснительная записка**

В окружающем и постоянно меняющемся мире, человек всегда стремился выделиться, выразить себя. В этом стремлении человек особенно часто обращается к творчеству. Особенно, художественному. Поэтому, неслучайно сегодня выходит множество книг и различных материалов по декоративно-прикладному творчеству, открываются новые музеи, большим увлечением стало собирание коллекций произведений народного искусства.

Актуальность и новизна общеразвивающей программы «Веселый карандаш» заключена в том, что содержание учебного материала представлено модулями, позволяющими увеличить ее гибкость и вариативность. Модульность, как и разноуровневость, позволяет более вариативно организовать образовательный процесс, оперативно подстраиваясь под интересы и способности обучающихся. Модульная образовательная программа «Веселый карандаш» дает обучающемуся возможность выбора модулей, нелинейной последовательности их изучения.

Художественное и эстетическое развитие детей признается во всем мире. Знакомство с общими чертами изобразительного искусства способствует развитию воображения, навыков оценки изобразительного искусства, творческих способностей.

Занятия в детских творческих объединениях учреждений дополнительного образования способствуют расширению их художественного кругозора, развитию способности воспринимать и чувствовать прекрасное. Занимаясь изобразительным искусством, ребята смогут углубить свои знания по интересующему их делу и применить их в школе и дома.

Программа творческого объединения «Веселый карандаш» построена так, что бы дать обучающимся ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Данная программа хороша тем, что направлена на разностороннее развитие творчества ребенка. Она включает в себя рисование и лепку.

Обучаясь лепке, дети развивают мелкую моторику рук и усидчивость. А делая пластилиновые картины – терпение. Занятия рисованием улучшают у детей цветовое восприятие, графические и живописные навыки, фантазию, усидчивость. Дети научатся воплощать свои замыслы на большом формате.

Программа направлена воспитывать в детях бережливость, уважение ко всякому труду и желание приносить своим трудом радость окружающим.

По окончании обучения, ребята, имея полученные знания и умения, могут порадовать родных и друзей своими красивыми работами.

*Цели программы:*

Организация и систематическое развитие художественно-творческой деятельности детей посредством приобщения к изобразительному искусству

*Задачи программы:*

Образовательные:

- сформировать художественные знания;
- сформировать практические умения и навыки по рисованию и лепке;
- сформировать графические и живописные навыки;
- содействовать в формировании и развитии навыков восприятия духовного опыта искусства

искусства

Воспитательные:

- воспитать художественный вкус;
- воспитать аккуратность, наблюдательность, бережное отношение к труду, усидчивость, терпение, ответственность при выполнении любой работы, целеустремленность и самостоятельность;
- развить способности сопереживания;
- воспитать культуру общения.

Развивающие:

- сформировать увлеченность изобразительным искусством;
- сформировать у детей умения и навыки по организации рабочего места, соблюдения правил техники безопасности;
- сформировать образное мышление;
- содействовать в формировании и развитии активного эстетического отношения к природе, человеку, обществу;
- сформировать чувства прекрасного.

Реализация программы направлена на:

- Освоение содержания образовательной программы обучающимися – программа направлена на значительное качественное изменение их знаний, умений, навыков.
- Устойчивость интереса обучающихся – для поддержки и повышения устойчивого интереса обучающихся к выбранному направлению деятельности, стимулирования их творческой активности.
- Творческие достижения обучающихся – программа реализуется в целях достижения ими высоких результатов в мероприятиях различного уровня (учрежденческого, районного, городского, областного).

Обучающиеся, прошедшие курс обучения по программе должны показывать следующие результаты:

- умение правильно и безопасно работать с ножницами, клеем, красками и пластилином;
- умение различать теплые и холодные тона;
- умение владеть кисточкой, карандашом и другими инструментами, которые можно применять при рисовании на бумаге;
- умение смешивать цвета, краски;
- знание и умение изготовления изделий из пластилина;
- самостоятельное выполнение рисунков;
- самостоятельное составление эскизов для рисования и лепки;
- комплектование на листе фигуры, элементы пейзажа и т.д.

Программа рассчитана на 1 год обучения для детей от 7 до 12 лет. Учебный процесс предусматривает формирование разновозрастных групп. Для обучающихся разных по возрасту применяется дифференцированный подход при назначении учебных заданий в процессе обучения.

Мероприятия по набору детей в группу начинаются в конце августа, чтобы в День знаний (1 сентября) в парке, на школьной площадке уже можно было показать наглядно работы обучающихся объединения с привлечением наиболее активных ребят. В школах развешиваются объявления с краткими сведениями об объединении, а с 1 сентября педагог посещает родительские собрания в школах и классы с устными рассказами об объединении и показом лучших работ обучающихся.

Определенную помощь оказывает семейный праздник «День открытых дверей», когда проводятся практические занятия, выставки работ с привлечением нынешних и будущих обучающихся творческого объединения.

При недоборе группы желательно провести творческие занятия в классе на уроке труда, когда ученики фронтально выполняют одинаковые работы в течение урока. Одновременно, здесь же, в классе, можно организовать небольшую выставку работ.

Большая часть занятий проводится в учебном кабинете, но часть календарно – тематического плана отводится на внеучебную и воспитательную работу.

В дни школьных каникул работа в объединении проводится по обычному расписанию и включает в себя экскурсии, выставки, конкурсы.

Для успешной реализации программы используются следующие методы организации учебной работы:

- методы педагогической драматургии. Особая атмосфера мастерской, украшенной работами ребят, поэзия и музыка, сопровождающие объяснения педагога, игровые и сказочные моменты занятия – позволяют педагогу завладеть вниманием ребенка;

- метод диалогичности;

- метод коллективного обсуждения детских работ. Совместная творческая деятельность воспитывает чувство ответственности и коллективизма, формирует коммуникативные навыки, толерантность.

Кроме работы с детьми, педагог, реализующий данную программу, уделяет особое внимание работе с родителями, чья помощь всегда очень ценна. Педагог изучает воспитательные возможности семьи, социального окружения обучающегося для дальнейшего построения взаимодействия и сотрудничества, изучает психологическую комфортность условий образовательного процесса для оптимального достижения образовательных результатов. Родители могут принимать участие и помогать в организации совместных мероприятий, посещений выставок и концертов. Задача педагога – пробудить в родителях интерес к любимому делу своего ребенка и постоянно его укреплять.

При реализации данной программы предполагается дистанционное обучение. Это способ организации процесса обучения на расстоянии, отражающий все присущие учебному процессу компоненты – цели, содержание, средства обучения, методы, организационные формы. Дистанционное обучение может использоваться при длительной болезни обучающегося, совпадении занятий в школе и Центре, дальнем проживании.

Основные положительные моменты дистанционного обучения:

- расширение общего охвата детей;

- осуществление обучения в индивидуальном темпе;

- доступность и независимость от географического и временного положения обучающихся и Центра;

- комфортные условия для творческого самовыражения обучаемых.

*Критерии оценки достижения планируемых результатов*

Оценка достижения планируемых результатов освоения программы осуществляется по трем уровням: высокий (от 80 до 100% освоения программного материала), средний (от 51 до

79% освоения программного материала), низкий (менее 50% освоения программного материала).

Уровни освоения	Результат
Высокий уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают отличное знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в качественный продукт...
Средний уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в продукт, требующий незначительной доработки.
Низкий уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют низкий уровень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают недостаточное знание теоретического материала, практическая работа не соответствует требованиям.

#### *Формы подведения итогов*

Для подведения итогов в программе используются продуктивные формы: выставки, фестивали; документальные формы подведения итогов реализации программы отражают достижения каждого обучающегося, к ним относятся: дневники достижений обучающихся, портфолио обучающихся и т.д.

## **2. Учебный план**

Форма организации образовательного процесса первого года обучения является модульной. Содержание учебного материала состоит из 3 модулей: Рисование «Прояви фантазию», Лепка «Фантазеры», Поделки из бросового материала «Выдумщики» Обучение рассчитано на полную реализацию в течение одного года. Модуль разработан с учетом лично – ориентированного подхода и составлен так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно выбрать конкретный объект работы, наиболее интересный и приемлемый для него.

№ п/п	Наименование модуля	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Рисование «Прояви фантазию»	2	62	64
2.	Лепка «Фантазеры»	2	62	64
3.	Поделки из бросового материала «Выдумщики»	2	14	16
Итого:		6	138	144

## **3. Учебно-тематический план**

### **Учебно-тематический план модуля «Прояви фантазию»**

№	Наименование тем	Количество часов
---	------------------	------------------

п/п		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие. Техника безопасности в кабинете	2	2	-
2.	Свободная тема.	2	-	2
3.	Подготовка к рисованию штрихами: «Дорожка»	2	-	2
4.	Рисование основной части рисунка «Дорожка»	2	-	2
5.	Дорисовка рисунка «Дорожки»	2	-	2
6.	Подготовка к рисованию «Воздушная картина»	2	-	2
7.	«Воздушная картина» Рисование в цвете.	2	-	2
8.	«Воздушная картина» завершение работы.	2	-	2
9.	«Волшебные зонтики» Рисование фона.	2	-	2
10.	«Волшебные зонтики» Рисование зонтиков.	2	-	2
11.	«Волшебные зонтики» Рисование в цвете.	2	-	2
12.	«Нежность» Подготовка к рисованию. Эскиз.	2	-	2
13.	«Нежность» Перенос рисунка на картон.	2	-	2
14.	«Нежность» Работа в цвете. Завершение работы.	2	-	2
15.	«Ватная фантазия» Подготовка фона. Начало работы	2	-	2
16.	«Ватная фантазия» Наклеивание ваты.	2	-	2
17.	«Ватная фантазия» Раскрашиваем рисунок до конца.	2	-	2
18.	«Волны на море» Делаем эскиз.	2	-	2
19.	«Волны на море» Рисуем гуашью.	2	-	2
20.	«Волны на море» Дорисовка мелких деталей.	2	-	2
21.	«Найди рыбу» Рисуем карандашом и фломастерами.	2	-	2
22.	«Найди рыбу» Рисование рыб в цвете.	2	-	2
23.	«Найди рыбу» Дорисовка узоров и мелких деталей.	2	-	2
24.	«Мир луга» Рисование насекомых и цветов из геометрических фигур.	2	-	2
25.	«Мир луга» Закрашивание фона красками и карандашами.	2	-	2
26.	«Мир луга» Закрашиваем насекомых карандашами и фломастерами.	2	-	2
27.	Рисование гуашью золотого яйца на темном фоне.	2	-	2
28.	Прорисовка яйца основными красками.	2	-	2
29.	Прорисовка бликов и мелких деталей на яйце.	2	-	2
30.	«Жемчужное ожерелье» Рисование жемчужины на темном фоне.	2	-	2
31.	«Жемчужное ожерелье» Прорисовка бликов и мелких деталей.	2	-	2
32.	Заключительное занятие по данному модулю.	2	-	2
Итого:		64	2	62

### Цель модуля:

Создание условий для формирования у детей цветового восприятия мира фантазии через изобразительную деятельность

### Задачи модуля:

- научить передавать в изображении свойства предметов (форма, величина, цвет)

- выработать навыки рисования контура предмета простым карандашом, кистью и т.д;
- закрепить знания об уже известных цветах, познакомить с новыми оттенками, развить чувство цвета.

**Форма контроля:**

- готовый рисунок на свободную тему;
- итоговая выставка.

**Результат обучения по данному модулю**

Обучающиеся:

- научились рисовать контур простым карандашом, передавать в изображении свойства предметов;
- овладели навыками работы с кисточкой;
- научились рисовать разными способами;
- закрепили знания по цветовой гамме;
- научились самостоятельно компоновать детали в картину.

**Учебно-тематический план модуля «Лепка «Фантазеры»**

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие. Техника безопасности в кабинете.	2	2	-
2.	Свободная тема.	2	-	2
3.	Подготовка к теме «Волшебные шарики» Лепим шарики.	2	-	2
4.	«Волшебные шарики Лепка плоскости и мелких деталей. Дорабатываем до конца.	2		
5.	Эскизы для поделки «Полоски радужные»	2	-	2
6.	«Радужные полоски» Лепим мелкие детали.	2	-	2
7.	«Радужные полоски» Лепим крупные детали. Доделываем до конца.	2	-	2
8.	«Человек из геометрических фигур» Эскизы.	2	-	2
9.	«Человек из геометрических фигур» Лепка крупных деталей.	2	-	2
10.	«Человек из геометрических фигур» Лепка плоскости и мелких деталей. Доделываем поделку.	2	-	2
11.	Эскизы для плоской лепки «Противоположности»	2	-	2
12.	«Противоположности». Налепка крупных деталей	2	-	2
13.	«Противоположности». Налепка мелких деталей.	2	-	2
14.	Объемная лепка «Моя комната» Лепим мелкие детали.	2	-	2
15.	Объемная лепка «Моя комната» Лепим крупные детали.	2	-	2
16.	Объемная лепка «Моя комната» Соединение деталей.	2	-	2
17.	«Остров в океане» Лепка крупных деталей.	2	-	2
18.	«Остров в океане» Лепка мелких деталей	2	-	2
19.	«Остров в океане» Соединение деталей. Окончательная работа.	2	-	2
20.	Лепка объемная «Новогодний символ» Лепка	2	-	2

	крупных деталей.			
21.	«Новогодний символ» Лепка мелких деталей.	2	-	2
22.	«Новогодний символ» Соединение крупных и мелких деталей.	2	-	2
23.	Плоская лепка «Что я вижу из окна?» Лепка крупных деталей.	2	-	2
24.	Плоская лепка «Что я вижу из окна?» Лепка мелких деталей.	2	-	2
25.	Плоская лепка «Что я вижу из окна?» Налепка на плоскость. Окончательная работа.	2	-	2
26.	«Поезд» Объемная лепка. Лепим мелкие детали.	2	-	2
27.	«Поезд» Объемная лепка. Лепим крупные детали.	2	-	2
28.	«Поезд» Лепка плоскости и соединение деталей.	2	-	2
29.	«Мультперсонаж» Лепка плоскости.	2	-	2
30.	«Мультперсонаж» Лепка мелких деталей.	2	-	2
31.	«Мультперсонаж» Лепка крупных деталей. Соединение всех деталей.	2	-	2
32.	Заключительное занятие по данному модулю.	2	-	2
Итого:		64	2	62

### Цель модуля:

Развитие творческих и коммуникативных способностей ребенка посредством самовыражения через изготовление изделий из пластилина

### Задачи модуля:

- способствовать развитию творческих способностей детей, воспитанию художественно – эстетического вкуса через занятия лепкой из пластилина;
- развить тонкую моторику рук;
- содействовать развитию интереса к художественному творчеству;
- привить эстетический вкус, способствующий проявлению творческой активности

### Форма контроля:

- готовое изделие из пластилина на свободную тему;
- готовое объемное и плоское изделие из пластилина на заданную тему;
- итоговая выставка.

### Результат обучения по данному модулю

Обучающиеся:

- научились составлять эскизы для лепки;
- пользоваться стеклом и владеть простыми приемами и способами лепки.

### Учебно-тематический план модуля «Поделки из бросового материала «Выдумщики»

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Техника безопасности в кабинете.	2	2	-
2.	Поделки из киндер – сюрприза. Правила пользования с режущими инструментами.	2		
3.	«Птичка» Эскизы. Выбор цвета.	2	-	2
4.	«Птичка» Окраска формы, покрытие ее лаком.	2	-	2
5.	«Птичка». Наклеивание деталей: перьев, глаз, крыльев.	2	-	2
6.	«Гусеница» Поделка из крышек. Отбор крышек по цвету.	2	-	2

7.	«Гусеница» Нанизывание крышек на нитку(проволоку). Приклеивание глаз	2	-	2
8.	Заключительное занятие по данному модулю.	2	-	2
Итого:		16	2	14

### **Цель модуля:**

Создание условий для развития творческих способностей детей через изготовление поделок из бросового материала (капсул от киндер – сюрприза, крышек из-под бутылок и т.д.)

### **Задачи модуля:**

- познакомить с разнообразными приемами при работе с капсулами от киндер - сюрпризов;
- способствовать развитию интереса у детей к работе с бросовым материалом;
- развить воображение, творческое мышление, мелкую моторику рук;
- воспитать трудолюбие, аккуратность, желание доводить дело до конца;
- научить детей равномерно окрашивать формы из бросовых материалов, правильно прикреплять детали на объемные формы

### **Форма контроля:**

- изготовленные поделки по своему эскизу;
- изготовленные поделки на заданную тему;
- итоговая выставка.

### **Результат обучения по данному модулю**

Обучающиеся:

- узнали разнообразные приемы при работе с капсулами от киндер - сюрпризов;
- научились равномерно окрашивать формы из бросовых материалов, правильно прикреплять детали на объемные формы.

## **4. Ресурсное обеспечение программы**

Непременным условием эффективной реализации программы является достаточное соответствующее материально-техническое обеспечение программы и подготовленный педагогический кадровый состав, обладающий профессиональными и педагогическими знаниями.

Четкое следование целевому назначению выделяемых на реализацию программы средств позволяет создать необходимые материально-технические условия для организации педагогической деятельности.

Помещения, учебные кабинеты для занятий по программе находятся в структурных подразделениях ЦДТ и на базе школ района.

В целом деятельность по реализации данной образовательной программы обеспечивается посредством создания и дальнейшей эксплуатации специализированной материально-технической базы, формируемой в строгом соответствии с целями, задачами, финансами, организационными и кадровыми возможностями учреждения.

Необходимо отметить, что в работе педагога дополнительного образования очень важным моментом является обеспечение полного соблюдения правил охраны труда детей, норм санитарной гигиены в помещении и на рабочих местах, правил электрической и пожарной безопасности. Педагоги регулярно знакомят детей с различными инструментами, материалами, способами их рационального применения.

### ***Перечень материально-технических средств по программе***

1. Методические пособия: иллюстрации с изображением животных, птиц, деревьев, людей и т.д., а также репродукции художников.

2. Наглядные пособия: маленькие панно, поделки, выполненные педагогом и другими детьми, авторские рисунки.

3. Инструменты и материалы:

- плотные листы бумаги формата А3;
- цветная бумага;
- брасовый материал;
- клей ПВА;
- краски гуашь (12 цветов);
- пластилин;
- кисти №1-8 (белка);
- ластик;
- точилки;
- простые и цветные карандаши;
- фломастеры;
- дощечки под пластилин;
- клеенка;
- палитры (пластик);
- банк для воды;
- ножницы

## **5. Техника безопасности и организация рабочего места**

### *Правила обращения с ножницами*

1. Пользуйся ножницами с закругленными концами.
2. Клади ножницы на стол так, чтобы они не выступали за край крышки стола.
3. Не работай тупыми ножницами и ножницами с ослабленным гарнизным креплением.
4. При работе внимательно следи за линией разреза.
5. Во время резания придерживай материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвий ножниц.
6. Не держи ножницы в раскрытом виде.
7. Не держи ножницы концами вверх.
8. Не режь ножницами на ходу.
9. Не подходи к товарищу во время резания.
10. Передавай ножницы только в закрытом виде, держа за рабочую часть.

## **6. Список литературы и интернет-ресурсов**

1. Бесчастнов Н.П. Живопись. – М.: Владос, 2021г.
2. Грибовская А.А. Народное искусство и детское творчество. – М.: Просвещение, 2021г.
3. Давыдова Г.Н. Пластилинография – М.: Скрипторий, 2019г.
4. Дьяченко О.М., Агаева Е.Л. Чего на свете не бывает? – М.: Просвещение, 2019г.
5. Кузин В.С. Изобразительное искусство 1-8 класс. Тематическое развернутое планирование. – Волгоград: Учитель 2019г.
6. Скребцова Т.О., Данильченко Л.А. Соленое тесто – Ростов-на-Дону: Феникс, 2020г.