

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества «Мастер плюс» городского округа Самара
(МБУ ДО «ЦДТ «Мастер плюс» г.о.Самара)



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «ЦДТ «Мастер плюс»
г.о. Самара
М.В. Сокур
«27» июня 2024 г.

Программа принята на основании решения
Методического совета
Протокол № 1 от 27 июня 2024 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«НТМ»**

Направленность: техническая

Возраст обучающихся: 6 – 17 лет

Срок реализации программы: 1 год

Разработчик:

Мешерякова Елена Анатольевна,
педагог дополнительного образования

Самара, 2024 г.

Паспорт программы

Направленность образовательной деятельности	Техническая
Уровень освоения содержания предметной деятельности	Базовая
Уровень организации педагогической деятельности	Учебная
Форма организации детских формирований	Групповая
Возраст обучения детей	Среднее (полное) общее образование
Срок реализации программы	1 год
Масштаб реализации	Учрежденческая
По контингенту обучающихся	Общая
По степени творческого подхода	Репродуктивно-творческая
Степень реализации программы	Реализована полностью
Нормативный часовой объем за год	4 часа в неделю, 144 часа в год.
Количество детей в группе	Не менее 8 чел.

Краткая аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «НТМ» предназначена для обучающихся 6 – 17 лет, проявляющих интерес к техническому творчеству. В результате обучения дети научатся пользоваться режущими и чертежными инструментами в соответствии с правилами техники безопасности; научатся оформлять поделки способами аппликации; научатся переводить выкройку с помощью копировальной бумаги или шаблонов.

1. Пояснительная записка

В век компьютерных технологий актуальна свобода творчества и самовыражения. Люди стремятся сделать ярким, заметным и красивым все то, что нас окружает. Именно сегодня у каждого есть возможность раскрыть себя, как уникальную, неповторяющуюся личность, научиться творить, радоваться самим и радовать окружающих.

Актуальность и новизна общеразвивающей программы «НТМ» заключена в том, что содержание учебного материала на I году обучения представлено модулями, позволяющими увеличить ее гибкость и вариативность. Модульность, как и разноуровневость, позволяет более вариативно организовать образовательный процесс, оперативно подстраиваясь под интересы и способности обучающихся. Модульная образовательная программа «НТМ» дает обучающемуся возможность выбора модулей, нелинейной последовательности их изучения.

Дети инстинктивно тянутся к красивому, красочному и это их побуждает выразить свое отношение в творчестве. Этот вид деятельности способствует трудовой и творческой активности, усидчивости, коллективизму.

Новая информация сообщается небольшими порциями. Вновь полученные знания сразу закрепляются практическими умениями. В каждой новой работе дети учатся проявлять самостоятельность, творческую инициативу, фантазию. Важная работа – работа в коллективе. Необходимо создавать психологический микроклимат, атмосферу радости и доброты. Группа должна стать для детей центром положительных эмоций, дружным доброжелательным коллективом, в котором господствует любовь и сотрудничество детей и взрослого.

В творческом объединении у обучающихся разные способности, разный возраст. Для них предусмотрен индивидуальный подход при назначении учебных заданий в процессе обучения. В работе используются дидактические материалы, пособия, чертежи, схемы, выкройки. Это приучает работать с текстовой записью, что в дальнейшем дает возможность пользоваться любой литературой.

Цели программы:

Создание условий для формирования и развития творческих способностей обучающихся через занятия техническим моделированием

Задачи программы:

Образовательные:

- сформировать художественные знания;
- сформировать и развить практические умения и навыки в области научно-технического моделирования;

Воспитательные:

- сформировать положительное отношение к труду, воспитать культуру труда;
- воспитать умение сотрудничать на основе взаимопомощи, взаимопонимания.

Развивающие:

- развить наблюдательность, внимание, самостоятельность при воплощении замысла в модели;
- развить мелкую моторику.

Реализация программы направлена на:

- Освоение содержания образовательной программы обучающимися – программа направлена на значительное качественное изменение их знаний, умений, навыков.
- Устойчивость интереса обучающихся – для поддержки и повышения устойчивого интереса обучающихся к выбранному направлению деятельности, стимулирования их творческой активности.

Каждый обучающийся по мере прохождения образовательных тем должен усвоить следующие знания и умения:

Обучающиеся должны знать:

- правила техники безопасности;
- правила поведения в творческом объединении;
- правила работы с ручным инструментом.

Обучающиеся должны уметь:

- работать с различными материалами (бумагой, картоном, красками);
- работать с чертежным инструментом (линейкой, циркулем);
- пользоваться выкройкой и шаблоном, нарисовать простейшую развертку и склеить.

Программа рассчитана на один год обучения для обучающихся младшего, среднего и старшего школьного возраста. Занятия проводятся с 1 сентября по 31 мая включительно.

Комплектование групп происходит по разновозрастному принципу. Для обучающихся разных по возрасту предусматривается дифференцированный подход при назначении учебных заданий в процессе обучения. Старшие дети помогают младшим. Иногда помощь старшего ребенка или сверстника более эффективна, чем вмешательство преподавателя. При наборе ребят в творческое объединение руководствуются таким принципом: большое желание заниматься данным видом деятельности.

Мероприятия по набору детей в группу начинаются в конце августа, чтобы в День знаний (1 сентября) в парке, на школьной площадке уже можно было показать наглядно работы обучающихся объединения с привлечением наиболее активных ребят. В школах развешиваются объявления с краткими сведениями об объединении, а с 1 сентября педагог посещает родительские собрания в школах и классы с устными рассказами об объединении и показом лучших работ обучающихся.

Определенную помощь оказывает семейный праздник «День открытых дверей», когда проводятся практические занятия, выставки работ с привлечением нынешних и будущих обучающихся творческого объединения.

При недоборе группы желательно провести творческие занятия в классе на уроке труда, когда ученики фронтально выполняют одинаковые работы в течение урока. Одновременно, здесь же, в классе, можно организовать небольшую выставку работ.

Большая часть занятий проводится в учебном кабинете, но часть календарно – тематического плана отводится на внеучебную и воспитательную работу.

В дни школьных каникул работа в объединении проводится по обычному расписанию и включает в себя экскурсии, выставки, конкурсы.

Для успешной реализации программы используются следующие методы организации учебной работы:

- методы педагогической драматургии. Особая атмосфера мастерской, украшенной работами ребят, поэзия и музыка, сопровождающие объяснения педагога, игровые и сказочные моменты занятия – позволяют педагогу завладеть вниманием ребенка;
- метод диалогичности;

– метод коллективного обсуждения детских работ. Совместная творческая деятельность воспитывает чувство ответственности и коллективизма, формирует коммуникативные навыки, толерантность.

Кроме работы с детьми, педагог, реализующий данную программу, уделяет особое внимание работе с родителями, чья помощь всегда очень ценна. Педагог изучает воспитательные возможности семьи, социального окружения обучающегося для дальнейшего построения взаимодействия и сотрудничества, изучает психологическую комфортность условий образовательного процесса для оптимального достижения образовательных результатов. Родители могут принимать участие и помогать в организации совместных мероприятий, посещений выставок и концертов. Задача педагога – пробудить в родителях интерес к любимому делу своего ребенка и постоянно его укреплять.

При реализации данной программы предполагается дистанционное обучение. Это способ организации процесса обучения на расстоянии, отражающий все присущие учебному процессу компоненты – цели, содержание, средства обучения, методы, организационные формы. Дистанционное обучение может использоваться при длительной болезни обучающегося, совпадении занятий в школе и Центре, дальнем проживании.

Основные положительные моменты дистанционного обучения:

расширение общего охвата детей;

осуществление обучения в индивидуальном темпе;

доступность и независимость от географического и временного положения обучающихся и Центра;

комфортные условия для творческого самовыражения обучаемых.

Критерии оценки достижения планируемых результатов

Оценка достижения планируемых результатов освоения программы осуществляется по трем уровням: высокий (от 80 до 100% освоения программного материала), средний (от 51 до 79% освоения программного материала), низкий (менее 50% освоения программного материала).

Уровни освоения	Результат
Высокий уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают отличное знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в качественный продукт...
Средний уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в продукт, требующий незначительной доработки.
Низкий уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют низкий уровень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают недостаточное знание теоретического материала, практическая работа не соответствует требованиям.

Формы подведения итогов

Для подведения итогов в программе используются продуктивные формы: выставки, фестивали; документальные формы подведения итогов реализации программы отражают достижения каждого обучающегося, к ним относятся: дневники достижений обучающихся, портфолио обучающихся и т.д.

2. Учебный план

Форма организации образовательного процесса первого года обучения является модульной. Содержание учебного материала состоит из 3 модулей: «Бумажная пластика», «Творческая мастерская», «Поделки из тарелок». Модульность, как и разноуровневость, позволяет более вариативно организовать образовательный процесс, оперативно подстраиваясь под интересы и способности обучающихся. Модульная образовательная программа «НТМ» дает обучающемуся возможность выбора модулей, нелинейной последовательности их изучения.

№ п/п	Наименование модуля	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Бумажная пластика.	2	62	64
2.	Творческая мастерская.	2	62	64
3.	Поделки из тарелок.	2	14	16
Итого:		6	138	144

3. Учебно-тематический план

Учебно-тематический план модуля «Бумажная пластика»

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие. Техника безопасности в кабинете	2	2	-
2.	Игрушка «Лающая собака»	2	-	2
3.	Игрушка «Петух хлопает крыльями»	2	-	2
4.	Игрушка «Рыбалка»	2	-	2
5.	Игрушка «Танцующая собачка»	2	-	2
6.	Игрушка «Кошка хлопает в ладошки»	2	-	2
7.	Игрушка «Робот умеющий ходить»	2	-	2
8.	Игрушка «Кусачий аллигатор»	2	-	2
9.	Игрушка «Веселые зверушки»	2	-	2
10.	Игрушка «Кошечка»	2	-	2
11.	Игрушка «Петух»	2	-	2
12.	Игрушка «Дружок»	2	-	2
13.	Игрушка «Мышка»	2	-	2
14.	Игрушка «Пират»	2	-	2
15.	Доработка игрушки «Пират»	2	-	2
16.	Игрушка «Твой ангел»	2	-	
17.	Доработка игрушки «Твой ангел»	2	-	
18.	Коллаж «Птички»	2	-	
19.	Коллаж «Кот и мышки»	2	-	
20.	Доработка коллажа «Кот и мышки»	2	-	
21.	Коллаж «Домик в деревне»	2	-	
22.	Доработка коллажа «Домик в деревне»	2	-	
23.	Коллаж «Пейзаж со снеговиком»	2	-	
24.	Доработка коллажа «Пейзаж со снеговиком»	2	-	

25.	Коллаж «Зебра»	2	-	
26.	Доработка коллажа «Зебра»	2	-	
27.	Коллаж «Цыпленок»	2	-	
28.	Мобиль «Рыба»	2	-	
29.	Доработка мобиля «Рыба»	2	-	
30.	Мобиль «Птицы»	2	-	
31.	Доработка мобиля «Птицы»	2	-	
32.	Заключительное занятие по данному модулю.	2	-	2
Итого:		64	2	62

Цель модуля:

Создание условий для развития у обучающихся мелкой моторики рук через занятия изобразительным творчеством

Задачи модуля:

- познакомить с искусством бумагопластики;
- научить различным приемам работы с бумагой;
- овладеть навыками культуры труда.

Форма контроля:

- выполненное панно или игрушки на заданную тему;
- итоговая выставка.

Результат обучения по данному модулю

Обучающиеся:

- научились правилам безопасной работы с простейшими инструментами;
- научились следовать устным инструкциям, создавать изделия из бумаги;
- получили навыки при создании композиции в технике бумагопластики.

Учебно-тематический план модуля «Творческая мастерская»

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие. Техника безопасности в кабинете	2	2	-
2.	Картины длинноножки: «Заяц»	2	-	2
3.	Доработка картины «Заяц»	2	-	2
4.	Картины длинноножки: «Девочка»	2	-	2
5.	Доработка картины «Девочка»	2	-	2
6.	Картины длинноножки: «Пират»	2	-	2
7.	Доработка картины «Пират»	2	-	2
8.	Картины длинноножки: «Свинка»	2	-	2
9.	Доработка картины «Свинка»	2	-	2
10.	Картины длинноножки: «Принцесса»	2	-	2
11.	Витраж из цветной бумаги «Город»	2	-	2
12.	Доработка витража «Город»	2	-	2
13.	Витраж из цветной бумаги «Цветы»	2	-	2
14.	Доработка витража «Цветы»	2	-	2
15.	Витраж из цветной бумаги «Рыбка»	2	-	2
16.	Доработка витража «Рыбка»	2	-	2
17.	Витраж из цветной бумаги «Жук»	2	-	2
18.	Доработка витража «Жук»	2	-	2
19.	Витраж из цветной бумаги «Сова»	2	-	2
20.	Доработка витража «Сова»	2	-	2
21.	Витраж из цветной бумаги «Кот»	2	-	2

22.	Изготовление макета «Замок»	2	-	2
23.	Доработка макета «Замок»	2	-	2
24.	Изготовление макета «Дворец»	2	-	2
25.	Доработка макета «Дворец»	2	-	2
26.	Изготовление макета «Гараж»	2	-	2
27.	Доработка макета «Гараж»	2	-	2
28.	Изготовление макета «Корабль»	2	-	2
29.	Доработка макета «Корабль»	2	-	2
30.	Изготовление макета «Домик для моей семьи»	2	-	2
31.	Доработка макета «Домик для моей семьи»	2	-	2
32.	Заключительное занятие по данному модулю.	2	-	2
Итого:		64	2	62

Цель модуля:

Создание условий для раскрытия и развития творческого потенциала личности через воспитание интереса к декоративно - прикладному творчеству

Задачи модуля:

- познакомить обучающихся с историей и современными направлениями декоративно – прикладного творчества;
- сформировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных или плоских форм;
- помочь овладеть навыками культуры труд

Форма контроля:

- выполненное панно или игрушки на заданную тему;
- итоговая выставка.

Результат обучения по данному модулю

Обучающиеся:

- научились правилам безопасной работы с простейшими инструментами;
- узнали способы соединения деталей из бумаги и картона;
- получили навыки изготовления макетов и панно.

Учебно-тематический план модуля «Поделки из тарелок»

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие. Техника безопасности в кабинете	2	2	-
2.	Поделка из тарелок «Самолет»	2	-	2
3.	Поделка из тарелок «Самолет»	2	-	2
4.	Поделка из тарелок «Пугало»	2	-	2
5.	Поделка из тарелок «Птицы»	2	-	2
6.	Поделка из тарелок «Лошадка»	2	-	2
7.	Поделка из тарелок «Акула»	2	-	2
8.	Заключительное занятие по данному модулю.	2	-	2
Итого:		16	2	14

Цель модуля:

Создание условий для раскрытия и развития творческого потенциала личности через изготовление подарочных сувениров

Задачи модуля:

- ознакомить с разновидностями сувенирной продукции;

– научить использовать различные материалы и средства для декорирования изделий

Форма контроля:

- выполненное панно или игрушки на заданную тему;
- итоговая выставка.

Результат обучения по данному модулю

Обучающиеся:

- научились правилам безопасной работы с простейшими ручными инструментами;
- получили навыки изготовления игрушек, панно и открыток;
- изготовили различные сувениры на заданную тему.

4. Ресурсное обеспечение программы

Непременным условием эффективной реализации образовательной программы является достаточное соответствующее материально-техническое обеспечение программы и подготовленный педагогический кадровый состав, обладающий профессиональными и педагогическими знаниями.

Четкое следование целевому назначению выделяемых на реализацию программы средств позволяет создать необходимые материально-технические условия для организации педагогической деятельности. Помещения, учебные кабинеты для занятий по программе находятся в структурных подразделениях ЦДТ и на базе школ района.

В целом деятельность по реализации данной образовательной программы обеспечивается посредством создания и дальнейшей эксплуатации специализированной материально-технической базы, формируемой в строгом соответствии с целями, задачами, финансами, организационными и кадровыми возможностями учреждения.

Необходимо отметить, что в работе педагога дополнительного образования очень важным моментом является обеспечение полного соблюдения правил охраны труда детей, норм санитарной гигиены в помещении и на рабочих местах, правил электрической и пожарной безопасности. Педагоги регулярно знакомят детей с различными инструментами, материалами, способами их рационального применения.

Перечень материально-технических средств по программе

- | | |
|----------------------------------|-----------------------------------|
| 1. Ножницы канцелярские | 18. Бумага цветная бархатная |
| 2. Шило | 19. Бумага цветная самоклеящаяся |
| 3. Циркуль | 20. Картон белый, цветной |
| 4. Линейка деревянная | 21. Клей ПВА, супер клей |
| 5. Угольник (30°,60°) деревянный | 22. Лак мебельный |
| 6. Нож канцелярский | 23. Краски: гуашевые, акварельные |
| 7. Точилка | 24. Пластилин |
| 8. Кисть для клея | 25. Скрепки |
| 9. Ластик | 26. Скотч |
| 10. Карандаш Т, ТМ, М | 27. Кисти для краски № 2, №6, №10 |
| 11. Фломастеры (6 цв.) | 28. Ручка для пера |
| 12. Ватман | 29. Сангина |
| 13. Бумага копировальная | 30. Белила |
| 14. Бумага миллиметровая | 31. Ткань (белая) |
| 15. Бумага писчая | 32. Тушь |
| 16. Бумага калька | 33. Краска: золотая, серебряная |
| 17. Бумага цветная | 34. Рамка |

5. Техника безопасности и организация рабочего места

Правила обращения с ножницами

1. Пользуйся ножницами с закругленными концами.
2. Клади ножницы на стол так, чтобы они не выступали за край крышки стола.
3. Не работай тупыми ножницами и ножницами с ослабленным гарнизным креплением.
4. При работе внимательно следи за линией разреза.
5. Во время резания придерживай материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвий ножниц.
6. Не держи ножницы в раскрытом виде.
7. Не держи ножницы концами вверх.
8. Не режь ножницами на ходу.
9. Не подходи к товарищу во время резания.
10. Передавай ножницы только в закрытом виде, держа за рабочую часть.

Правила обращения с ножом

1. Нож держи без усилия, но крепко, чтобы во время работы рука не соскользнула на лезвие.
2. Пользуйтесь ножом с закругленным концом.
3. Режь ножом картон или бумагу по специальной линейке с высоким фланцем. Не применяй складной нож.
4. При резке бумаги и картона ножом не пытайся сразу прорезать весь материал, режь со слабым нажимом постепенно.
5. При обстругивании реек держи руку выше лезвия. Резать нужно только от себя.
6. Не работай тупым или неисправным ножом.
7. Не держи нож лезвием вверх.
8. Храни нож в указанном месте с закрытым лезвием.

Правила обращения с шилом

1. Держи прокалываемый предмет на подкладной доске.
2. Прокалывая отверстие, будь осторожен, не применяй излишних усилий.
3. Не прокалывай шилом твердые предметы с гладкой поверхностью (пересохшие желуди, шишки, ореховую скорлупу и т.д.).
4. Не пользуйся шилом не по назначению.
5. Следи за исправностью инструмента: шило должно иметь плотно пригнанную ручку с предохранительным кольцом.

6. Список литературы и интернет-ресурсов

1. Пимушкин С.И. «Роботы из спичечных коробков». – ООО «АСТ – ПРЕСС КНИГА» г.Москва, 2020
2. Подгорная В.А. «Игрушки – дергунчики». – ООО «ИПК Парето – Принт». г.Тверь, 2019
3. Перевод с английского и редактирование Волковой Е.В. – ЗАО «РОСМЭН – ПРЕСС». г.Москва, 2019
4. Андрианов П.И., Галагузова М.И., Каюкова Л.А., Нестерева Н.А., Фетцев В.В. «Техническое творчество младших школьников». – М.: Просвещение, 2021г.
5. Журавлева А.П., Болотина Л.А. «Начальное техническое моделирование. Пособие для учителей начальных классов по внеклассной работе». – М.: Просвещение, 2022г.